**Пояснительная записка**

Количество часов в неделю 1 , 34 недели, 34 часа за год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации №1089 от 05.03.2004г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН РФ №03-1263 от 07.07.2005г «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

3. Учебный план МБОУ «СОШ №7» на 2013/2014 учебный год

4. Куревина, О.А. Технология: учебник для 3 класс. («Прекрасное рядом с тобой»)/ О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. – М.: Баласс, 2008.

Е.Д.Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» («Прекрасное рядом с тобой»). 3 класс.-М.: Баласс, 2012.

**В результате изучения технологии ученик должен**

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД:**

**–** донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Содержание программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**Учебно-методический комплект:**

Куревина, О.А. Технология: учебник для 3 класс. («Прекрасное рядом с тобой»)/ О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. – М.: Баласс, 2008.

Е.Д.Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» («Прекрасное рядом с тобой»). 3 класс.-М.: Баласс, 2012.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся или учебной  деятельности | Виды  контроля и измерители | План. результат (УУД) | Дата проведения | |
| по  плану | фактически |
| 1 | Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | Под руководством учителя:  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно:  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  С помощью учителя:  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | текущий | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.  **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.  **Коммуникативные УУД:**  **–** донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах. |  |  |
| 2 | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | текущий |  |  |
| 3-4 | От замысла к изделию (проектирование, конструирование) | текущий |  |  |
| 5 | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 6 | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 7-8 | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | текущий |  |  |
| 9-12 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток) | текущий |  |  |
| 13-14 | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 15 | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 16 | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 17 | Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 18 | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 19 | Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 20-21 | Учимся вышивать крестом (технология обработки) |  |  |  |
| 22 | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 23 | Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 24-25 | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | текущий |  |  |
| 26 | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | текущий |  |  |
| 27-34 | Текстовые редакторы.  Сохраняем документ.  Открываем сохранённый текст.  Готовим брошюру.  Добавляем текст.  Оформляем текст.  Печатаем брошюру. | текущий |  |  |