**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку адресована обучающимся 3 «Б» класса МБОУ – СОШ №2 города Аркадака Саратовской области.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития, Планируемых результатов, Основной образовательной программы НОО МБОУ – СОШ №2, Программ по предмету, Программы «Риторика» Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской.

**Концепция (основная идея) программы:** в основевсякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость):** риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

**Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи**, **развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях**, **решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

**Срок реализации программы 1 год**

**Основные принципы:**

Принцип практической направленности предполагает обучение риторической деятельности. История и теория риторики изучаются только в необходимой мере.

Принцип перспективных динамических связей предполагает строгий учет внутрипредметных связей.

 Принцип учета сферы повышенной речевой деятельности учащихся. Реализуется отбор речевых жанров, иллюстрированных материалов, видов задач и т.д.

Принцип сквозных методических идей как объединяющих весь курс обучения. Идеи воспитания внимания, уважения, доброго отношения к людям; идея овладения речью, свободой слова для самовыражения и т.д.

**Предполагаемые результаты обучения риторике:**

В результате обучения ученики должны ***уметь***:

- быть хорошим слушателем, уместно использовать изученные средства словесного и несловесного общения;

-  вступать в контакт и поддерживать грамотно разговор, уметь благодарить, вести этикетный диалог;

- анализировать и оценивать говоримую речь по темпу, громкости и т.д.; пользоваться наиболее подходящими приемами чтения текстов;

-  определять основные компоненты коммуникативной ситуации, произносить скороговорки.

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*). **Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Система оценивания**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои знания о науке риторике, правильно выполняет предлагаемые задания, верно решает риторические задачи и дает полные ответы на все поставленные вопросы.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в выполнении отдельных заданий. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.  
**Оценка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, в выполнении практических заданий, не умеет использовать результаты своих наблюдений, свои знания, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. **Оценка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических заданий даже с помощью учителя.

Количество часов:

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Плановых контрольных уроков - нет

Административных контрольных уроков - нет

**II. Общая характеристика учебного предмета.**

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы и обеспечено УМК:

* Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская и др. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: Учебная тетрадь для 2 класса. В 2 ч. . – М.: ООО «Баласс»; Издательство «Ювента», 2011.
* Дополнительная литература:
* Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская и др. Методические рекомендации для учителя к учебнику «Детская риторика в рассказах и рисунках» М.: ООО «Баласс»; Издательство «Ювента», 2011.

**Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи**, **развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях**, **решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

***Первый блок – «Общение»***даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

***Второй блок – «Речевые жанры»*** – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Для достижения поставленных целей и задач особое место в программе занимают следующие формы работы:

 \*   риторический анализ устных и письменных текстов;

 \*   риторические задачи;

 \*   риторические игры.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Риторика входит в образовательную область «Филология» .

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **За год** |
| 3 «Б» | 9 | 7 | 10 | 8 | 34 часа |

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета риторика**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *оценивать* свою вежливость;

– *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;

– *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

– *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;

– *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

**–** *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;

**–** *знать* особенности неподготовленной речи;

**–** *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

**–** *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

**–** *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

**–** *знать* особенности диалога и монолога;

**–** *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

**–** *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

**–** *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

**–** *пользоваться* основными способами правки текста.

**V. Содержание тем учебного курса.**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**3 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** | |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | |
| **НАУКА РИТОРИКА** | | | |
| Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.)  С какой целью? Зачем?  (Задачи общения.) | 4 | Рассказывать о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).  Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П).  Анализировать свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).  Называть задачи общения (Н).  Называть некоторые коммуникативные профессии (Н).  Анализировать высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).  Реализовывать высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н). | |
| **УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ** | | | |
| Неподготовленная речь. Подготовленная речь.  Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко. | 5 | Различать подготовленную и неподготовленную речь (П).  Анализировать примеры неподготовленной речи (Н).  Называть приёмы подготовки устного высказывания (П).  Демонстрировать уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н).  Приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П). | |
| **ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)** | | | |
| Похвала (комплимент). | 1 | Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П).  Выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П) | |
| **СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ** | | | |
| Слушаем, вдумываемся.  Слушаем по-разному. | 2 | Называть задачи слушания (П).  Формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П).  Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя (П).  Демонстрировать использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н).  Оценивать свои особенности как слушателя (Н). | |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ** | | | |
| Читаем учебные тексты.  Учимся писать, редактировать.  Как исправить текст?  (Правка текста.) | 3 | Анализировать роль различных выделений в учебных текстах (П).  Перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).  Объяснять, зачем нужно исправлять текст (П).  Называть некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).  Вносить правку в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н). | |
| **ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ** | | | |
| Что такое вежливость.  Добрые дела – добрые слова. | 2 | Давать определение вежливости (П).  Анализировать свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).  Оценивать соответствие вежливых слов добрым делам (П). | |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)**  **РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ** | | | |
| Проверь себя. Тексты разные нужны.  Диалог и монолог. | 2 | Называть признаки текста, типы текстов (Н).  Объяснять, чем отличаются устные и письменные тексты (П).  Характеризовать разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н).  Различать диалог и монолог (П).  Анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П). | |
| **ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ** | | | |
| Пиши правильно!  Произноси правильно!  Употребляй слова правильно! | 3 | Объяснять, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).  Определять, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).  Демонстрировать умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н). | |
| **ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА** | | | |
| Пересказ.  Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)  Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация). | 4 | Определять способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). Реализовывать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П).  Выделять в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). Реализовывать выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П).  Определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П).  Вводить в пересказ эффективные цитаты (Н).  Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н). | |
| **ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ … ВАС…** | | | |
| Поздравляю кого?  С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?  С днём рождения!  С Новым годом!  С праздником 8 Марта! | 2 | Анализировать структуру поздравления – устного и письменного (П).  Оценить поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П). Реализовывать поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П). | |
| **УЧИСЬ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ** | | | |
| Рассуждение,  вывод в рассуждении.  Правило и цитата в доказательстве. | 2 | Анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П).  Объяснять роль правила и цитаты в рассуждении (П).  Моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П). | |
| **ЧТО ОБЩЕГО** – **ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ** | | | |
| Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты. | 3 | | Анализировать сравнительные описания, их структуру (Н).  Называть правила сравнения (П).  Реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П).  Определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П).  Реализовывать сравнительное описание разными способами(П). |
| **ПОДВЕДЁМ ИТОГИ** | | | |
| Риторический праздник. | 1 | | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |

**VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская и др. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: Учебная тетрадь для 2 класса. В 2 ч. . – М.: ООО «Баласс»; Издательство «Ювента», 2011.

Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская и др. Методические рекомендации для учителя к учебнику «Детская риторика в рассказах и рисунках» М.: ООО «Баласс»; Издательство «Ювента», 2011

**Литература:**

1. *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента.
2. *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.
3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2–х книгах./Под науч. редакцией Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011.
4. Серия «Стандарты второго поколения».Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.