**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

 **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

 **УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

 **2 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ-
ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо-
вым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского
кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге,
потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного
опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

 Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является
формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

 Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

 Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следую-
щих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание
интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмыслен-
ного читательского навыка, Т.е. в результате освоения предметного содержания литератур
ного чтения учащиеся приобретают общеуче6ноеумение осознанно читать текст и работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов,
ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге; строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

 Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как
особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение
сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего
школьника; понимание духовной сущности произведения.

 С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влия
ния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает осо-
бое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

 Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений; соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных
качеств.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136** часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.****Содержание программного****материала** | **Количест-****во часов** | **Универсальные учебные****действия** |
|  1 | ***Самое.великое чудо на свете*** - Р. Сеф «Читателю».  | 4- | *Отвечать* на вопросы по содер- жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха- рактер текста. *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст.  |
| 2 | ***Устное народное творчество*** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные (Сказка по лесу идет ... » Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тете рев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).  | 15 | *Выявлять* в тексте слова и вы- ражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста: *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам |
| 3 | ***Люблю природу русскую. Осень*** Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ... », К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила. »А. Фет «Ласточки пропали ... *»,* А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад ... », С. Есенин «3акружилась листва золотая ... *»,* В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник ... », В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро»,  | 8 | *Выявлять* в тексте слова и вы- ражения, значение которых непонятно, И осознавать потребность -в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | ***Русские писатели*** АС. Пушкин «У лукоморья дуб зеле- ный ... », «Вот север тучи нагоняя», «Зима! .. Крестьянин, торжествуя ... », «Сказка О рыбаке и рыбке». И.А Крылов\_«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  | 14 | *Определять* эмоциональный характер текста *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонежей. *Уметь прогнозировать* содер- жание прочитанного.  |
| 6 | ***О братьях наших меньших*** Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака », В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».  | 12 | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отноше- ни к их поступкам. *Составлять* картинный план. *Пересказывать* с опорой на кар- тинный план. *Последовательно перечислять* картины или события произведения (подготовка к составлению плана). *Составлять* подробный и твор- ческий пересказ по измененному плану.  |
| 7 | ***Из детских журналов*** Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?.»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А Введенский «Ученый Петя». | 9 | *Формулировать* тему небольшо- го текста. *Работать* с заголовками: выби- рать наиболее точный из пред- ложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со- держание по заголовку и состав- лять высказывания по заданному заголовку *Выявлять* смысловой и эмоцио- нальный подтекст |
| 8 | ***Люблю природу* *русскую. Зима*** И. Бунин «Зимним холодом ... », К. Бальмонт «Светло-пушистая ... *»,* Я. Аким « Утром кот …»,Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»; С. Есенин «Поет зима -,аукает ... », «Береза». | 9 | *Определять* эмоциональный ха- рактер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемо- го) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей |
| 9 | ***Писатели - детям***  Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), АЛ. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука ... », «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа» | 17 | *Выявлять* в тексте слова и вы- ражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать на 'вопросы* по содер- жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха- рактер текста; осознавать автор- ское и собственное отношение к персонажам |
| 10 | ***Я и мои друзья*** В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду ... », В. Берестов «Гляжу с высоты ... », В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее» | 10 | *Отвечать* на вопросы по содер- жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха- рактер текста. *Выявлять* смысловой и эмоцио- нальный подтекст |
| 11 | ***Люблю природу русскую. Весна.***Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине» | 10 | *Отвечать* на *вопросы* по содер жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха- рактер текста; осознавать автор- ское и собственное отношение к персонажам |
| 12 | *И* ***в шутку, и всерьез*** Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой ... *»,* «Над нашей квартирой), «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы» | 14 | *Определять* эмоциональный ха- рактер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемо- го) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. *Уметь прогнозировать* содер- жание читаемого |
| 13 | ***Литература зарубежных стран*** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш.\_Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт «Мафин и паук» | 12 | *Выявлять* в тексте слова и вы- ражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содер- жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха- рактере текста |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована
готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся:*

- осознавать значимость, чтения для своего развития, для успешного обучения другим
предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух -- не менее 50-60 слов в

минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения: .

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее,
поисковое );

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху-
дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на
прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер-
сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной
сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную

мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки,

пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек-
ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); ,

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа
(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, .описание, рассуждение)

на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-
популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской биб-
лиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные- ценности человечества; -

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

~ применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте

личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на

основе сопереживания литературным героям); .

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор

мацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской- периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и при обретать дальнейший

тельной читательской деятельности.

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения
2. Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение, 2011.
3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы М.: Просвещение, 2011
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. - М.: Просвещение, 2012.
5. Бойкина М.В.,Виноградская Л.А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь - М.: Просвещение, 2012.