***Календарно - тематическое планирование уроков***

***технологии в 3 классе по учебнику Н.М. Конышевой ( 1 ч., 34часа )***

***2013-2014 уч.г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ ур*** | ***Наименование раздела и тем уроков, страниц учебника, тетради*** | ***Дата*** | |
| ***По плану*** | ***Фактич.*** |
|  | ***Формы и образы природы – образец для мастера ( 11 ч.)*** |  |  |
|  | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.  Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. | 1 |  |
|  | Компьютерные технологии на службе человека. [[1]](#footnote-1)  Учебник, с.4-9. | 1 |  |
|  | Образы природы в оригами.  Изделия: фигурки курицы, голубя.  Учебник, с. 14, 15, 17.Рабочая тетрадь №1, с. 6. | 1 |  |
|  | Образы природы в оригами.  Изделия: маски зайца, кролика.  Учебник, с. 16.Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9\*.  \* *На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной работы или вариативных заданий отдельным ученикам.* | 1 |  |
|  | Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами».  Учебник, с.13, 14, 16 | 1 |  |
|  | Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.  Учебник, с. 18-21.Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15. | 1 |  |
|  | Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.  Учебник, с. 22-23.Рабочая тетрадь №1, с. 13. | 1 |  |
|  | Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).  Композиция на плоскости в технике «коллаж».  Учебник, с. 24-29.Рабочая тетрадь №1, с. 16-17. | 1 |  |
|  | Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток.  Учебник, с.30-31. | 1 |  |
|  | Лепка животных по наблюдениям.  Учебник, с.32-35. | 1 |  |
|  | Формы природы в бытовых вещах.Лепка.  Учебник, с.36-39.Рабочая тетрадь №2, с.15. | 1 |  |
|  | Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.  Учебник, с.40-43Рабочая тетрадь №2, с.16-17. | 1 |  |
|  | Образы природы в изделиях из бисера.  Цветы и другие изделия из бисера.  Учебник, с.45-50.Рабочая тетрадь №1, с.18-23. | 1 |  |
|  | ***Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (8 ч.)*** |  |  |
|  | Пригласительные билеты и поздравительные открытки.  Открытка с окошком.  Учебник, с.54-63.Рабочая тетрадь №1, с. 24-25. | 1 |  |
|  | Пригласительные билеты и поздравительные открытки.  Фигурная открытка.  Учебник, с.64-67.Рабочая тетрадь №1, с. 26-27. | 1 |  |
|  | Построение прямоугольника с помощью угольника.  Учебник, с.72-75.Рабочая тетрадь №1, с. 29-30. | 1 |  |
|  | Упаковка. Связь упаковки и предмета.  Упаковка для подарка «Домик».  Учебник, с.72-79.Рабочая тетрадь №1, с. 31-32. | 1 |  |
|  | Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета.  Учебник, с.80-81.Рабочая тетрадь №1, с. 33. | 1 |  |
|  | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики.  Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.  Учебник, с.82-87.Рабочая тетрадь №1, с.34. | 1 |  |
|  | Разметка деталей с помощью циркуля.  Фонарик из кругов.  Учебник, с.88-97.Рабочая тетрадь №1, с.35-36. | 1 |  |
|  | Разметка деталей с помощью циркуля.  Звезда на новогоднюю ёлку.  Учебник, с.98-101.Рабочая тетрадь №1, с. 37-38. | 1 |  |
|  | Настольная карточка.  Учебник, с. 68-71Рабочая тетрадь №1, с.28. | 1 |  |
|  | ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9ч.)*** |  |  |
|  | Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.  Учебник, с. 102-107.Рабочая тетрадь №2, с. 4-7. | 1 |  |
|  | Кухонная прихватка. Изготовление выкройки.  Разметка деталей и раскрой ткани.  Учебник, с.106, 108- 109. | 1 |  |
|  | Кухонная прихватка. Сборка изделия.  Учебник, с. 110-113. | 1 |  |
|  | Кухонная прихватка. Отделка изделия.  Учебник, с. 114-115.Рабочая тетрадь №2, с.4-7. | 1 |  |
|  | Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).  Учебник, с. 116-119.Рабочая тетрадь, с. 8-9. | 1 |  |
|  | Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.  Учебник, с. 117.Рабочая тетрадь, с. 9. | 1 |  |
|  | Грелка на чайник. Сборка изделия.  Учебник, с. 118. | 1 |  |
|  | Грелка на чайник. Отделка изделия.  Учебник, с.116.Рабочая тетрадь №2, с.8-9. | 1 |  |
|  | Обложка для книги (ткань).  Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани.  Учебник, с.120-123.Рабочая тетрадь №2, с.10-11. | 1 |  |
|  | Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия.  Учебник, с.123-124. | 1 |  |
|  | Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.  Учебник, с. 125-126. | 1 |  |
|  | Стебельчатый шов. Монограмма.  Учебник, с.127-129.  Рабочая тетрадь №2, с. 14. | 1 |  |
|  | Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.  Записная книжка в мягкой обложке.  Учебник, с.130-139.Рабочая тетрадь №2, с. 12-13. | 1 |  |
|  | ***От мира природы – к миру вещей (4 ч.)*** |  |  |
|  | Чудесный материал - соломка.  Простые конструкции из соломки.  Учебник, с.140-151. | 1 |  |
|  | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.  Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31. | 1 |  |
|  | Мини-проект: творческое конструирование.  (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).  Учебник, с.156-160. | 1 |  |
|  | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.  Учебник, с. 161-164. | 1 |  |
|  | ***Подготовка к выполнению проекта ( 2 ч.)*** |  |  |
|  | Подготовка к выполнению проекта.  Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.  Учебник, с.159-160, 165-172 .Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35. | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».  Учебник, с.165-166, плюс материалы всего учебника. Рабочая тетрадь №2, с.18-23. | 1 |  |
|  | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 |  |

1. При наличии условий для работы с компьютером. [↑](#footnote-ref-1)