*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*муниципального образования «Город Архангельск»*

*«Архангельская средняя общеобразовательная школа Соловецких юнг»*

Урок технологии во 2 – «В» классе УМК «Гармония»

разработала и провела - Некрасова Екатерина Владимировна

**Тема урока.** Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из цветной бумаги «Маяк». **Форма проведения:** фронтальная, парная, индивидуальная. **Цель урока:** создать условия для овладения учащимися технологией выполнения мозаичных работ. **Задачи.** *Образовательная:* раскрыть понятие мозаики, обучить приёму выполнения этой техники. *Развивающая:*  развивать логическое мышление, воображение, познавательный интерес, творческие способности В*оспитательная:* способствовать формированию у учащихся художественного вкуса, аккуратности и точности при выполнении работы.

**Технические средства:** компьютер, проектор. **Оборудование для учителя:** презентация (диск), шаблоны маяка (приложение), кроссворд, фоны для творческой работы, образец. **Оборудование для ученика:** цветная бумага, клей, кисть для клея, ножницы, клеенка, тряпочка.

**План урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель** | **Время** |
| Экспозиция | Мотивационно - целевая | 5 |
| Презентация нового | Открытие нового | 15 |
| Проработка нового | Проработка нового на практике | 18 |
| Контроль и оценка | Контроль и оценка уровня овладения новым способом работы | 5 |
| Организационно - связующий | Подведение итогов, самоанализ. Домашнее задание. | 2 |

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Время** |
| **1.**  **Э**  **К**  **С**  **П**  **О**  **З**  **И**  **Ц**  **И**  **Я** | Юнгаши, все встали ровно!  Спинки прямо, носик вверх,  По швам руки развели  Себя в порядок привели  Пятки вместе, носки врозь!  С дисциплиной шутки брось!  -Проверим готовность к уроку, я называю необходимые принадлежности, а вы глазками проверяете. (Цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш,)  -На доске представлен *кроссворд*. Разгадав его мы сможем проверить ваши знания о ранее изученном и установить тему нашего сегодняшнего урока.  Вопросы кроссворда:  1. Создание фигуры при помощи сгибания и различных складок.  2.Соединение отдельных деталей в выразительную картину.  3. При работе с этим инструментом необходимо соблюдать ряд правил: хранить в чехле, не работать с ослабленным креплением, подавать кольцами вперед…  -А какие правила по использованию ножниц вы еще знаете?  4.Изображение, возвышающееся менее чем на половину своего объема.  -Кто догадался, какова тема урока?  -Что вы об этом знаете?  - Какие техники вам еще известны?  -Какова цель нашего урока?  -Каковы особенности этой техники?  - Сейчас мы и проверим ваши предположения | Проверка необходимых принадлежностей к уроку.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1**О | Р | И | Г | А | ***М*** | И |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | ***О*** |  |  |  |  |  |  | | **2**К | О | М | П | О | ***З*** | И | Ц | И | Я |  |  | |  |  |  |  |  | ***А*** |  |  |  |  |  |  | |  | **3**Н | О | Ж | Н | ***И*** | Ц | Ы |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | ***К*** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **4**Б | ***А*** | Р | Е | Л | Ь | Е | Ф |   Не оставлять открытыми, не подносить к лицу, не играть, использовать по назначению.  Мозаика  Ответы детей  Вышивка, вязание, лепка, оригами…  Познакомится с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.  Мозаика состоит из мелких деталей, которые необходимо тщательно подбирать друг к другу, чтоб получилась композиция. | **5** |
| **2.**  **П**  **Р**  **Е**  **З**  **Е**  **Н**  **Т**  **А**  **Ц**  **И**  **Я**  **Н**  **О**  **В**  **О**  **Г**  **О** | -Для знакомства с новым видом творчества предлагаю просмотреть **презентацию** (Слайд с 1-6) и рассказ к ней Полины Д.  -Как вы поняли из сообщения, что же такое мозаика?  - Почему процесс изготовления мозаичных работ называют долгим и кропотливым трудом?  -Какими качествами должен обладать человек, выполняющий большую мозаичную работу?  -Прочитайте пословицы (слайд 7) и найдите лишнюю. Объясните свой выбор.  *Трудолюбивый за что ни возьмётся - всё заблестит.*  *Ты меня, работушка, не бойся, - я тебя не трону.*  *С терпеньем в работе не пропадёшь.*  - Какую цель ставили в начале урока?  -Чего уже удалось достичь?  - Какая часть работы осталась?  - А какую работу мы будем выполнять в мозаичной технике, вы узнаете, послушав стихотворение *Владимира Маяковского «Эта книжечка моя про моря и про маяк» (Слайд 8)*  - Догадались?  -А что такое маяк? Зачем он нужен?  -Давайте послушаем историческую справку Насти Х.  -А где можно узнать более подробную информацию о маяках?  - Как вы понимаете высказывание? *Маяк моряку - что тропа ходоку (Слайд 10)*  *-* Существуют огромные разновидности маяков, рассмотрим их на иллюстрациях и выделим основные части маяка. (Слайды 11-22)  *-* Назовите основные части маяка. (Слайд 23)  **Физкультминутка**  Меж морем и небом, на горной вершине, Отважно поставлен бросать по водам Отрадный, спасительный свет кораблям, Застигнутым ночью на бурной пучине «Маяк» Языков Н. | 1сл. Изображения, составленные из отдельных кусочков стекла, мрамора, бумаги или из мелких камешков, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга называются **мозаикой**.  2сл. Изготовление мозаики – долгий и кропотливый труд. Ни один мастер не стал бы тратить на него время и силы, если бы не видел в этом особый смысл. Как вы думаете, почему мозаику до сих пор не заменили «быстрыми» и менее трудоемкими технологиями – где росписью красками, где аппликацией?  3сл. Всё становится понятным, если вспомнить, где используется мозаика. Сотни лет она применяется для украшения зданий (как изнутри, так и снаружи).  4сл. Краска давно бы стерлась и смылась дождями, а яркие самоцветы или кусочки стекла крепко держатся на прочном клее, не смываются и не выгорают!  5сл. Из мелких кусочков можно сложить настоящие живописные многоцветные полотна. Другой технологии с такими же возможностями нет! [4, с 117-118]  Изображение составленное из мелких кусочков стекла, бумаги или камушек между которыми есть небольшое расстояние.  Работа состоит из мелких кусочков которые нужно терпеливо сложить в одно изображение  Трудолюбие, фантазия, усидчивость, терпение.  *Ты меня, работушка, не бойся, - я тебя не трону.*  В этой пословице говорится о ленивом человеке, а в других о чертах характерных для трудолюбивого.  Познакомиться с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.  Познакомились с мозаикой.  Выполнить мозаику самим.  Дети читают стихотворение наизусть ( Вероника С., Соня З. , Кирилл С., Денис Е.)  Маяк.  Маяк помогает морякам ориентироваться относительно своего положения и проверить правильность своего курса.  ***Маяк – путеводный огонь для кораблей***  Первые маяки, появились на Средиземном море около четырех тысяч лет назад вместе с первыми кораблями Египта. Сначала это были просто костры на берегу, указывавшие безопасный путь судам. Позднее, греки стали строить специальные каменные башни и разводить огонь на их кровле. (Слайд с 9)  В книгах, энциклопедиях, интернете.  Маяк необходим для правильной ориентации в пути.  Рассматривают иллюстрации.  Башня, смотровая площадка, осветительный элемент.  Руками показывают волну, ветер, вершину.  Сжимаются и разжимаются пальцы  рук  Наклоны в стороны с поднятыми руками | **15** |
| **3.**  **П**  **Р**  **О**  **Р**  **А**  **Б**  **О**  **Т**  **К**  **А**  **Н**  **О**  **В**  **О**  **Г**  **О** | -Итак, приступим к практической части нашего урока, а чтобы было интересней работать, предлагаю потрудиться в парах. Назовите особенности такой работы.  -Рассмотрите образец (*В качестве фона использовалась копия лучшей работы, по мнению ребят выполненная на внеклассном занятии «Острова»*). Какой материал будем использовать при выполнении маяка?  - С чего начнем работу?  - Предлагаю вашему вниманию критерии, по которым будет оценена ваша работа.    - Итак, за дело! | Необходимо: договориться, принять решение, распределить обязанности.  Цветную бумагу  С составления плана. (слайд 24)  ПЛАН  1.Выбрать место для маяка на фоне.  2.Обвести по шаблону маяк на выбранное место.  3.Из цветной бумаги вырезать «кирпичики» и собрать маяк.  4.Приклеить.  5.Оформить (по желанию).  Аккуратность, точность, оригинальность. **(слайд 24)**  Выполнение работ | **18** |
| **4.**  **К**  **О**  **Н**  **Т**  **Р**  **О**  **Л**  **Ь**  **и**  **О**  **Ц**  **Е**  **Н**  **К**  **А** | \* Организующая помощь учителя детям по мере необходимости.  \*Контроль и оценка уровня овладения новым приемом работы.  - Работы выполнены, предлагаю каждой паре представить своё творчество, а остальным оценить.  - Молодцы, у всех получились очень хорошие работы. | Самоконтроль при выполнении работы. Отслеживание порядка на рабочем месте.  Представление своей работы, ее оценивание и анализ других работ.  Выставка . | **5** |
| **5.**  **О**  **Р**  **Г**  **А**  **Н**  **И**  **З**  **А**  **Ц**  **И**  **О**  **Н**  **Н**  **О**  **-**  **С**  **В**  **Я**  **З**  **У**  **Ю**  **Щ**  **И**  **Й** | -Какую цель ставили в начале урока?  -Смогли ли ее достичь?  -Все ли удалось?  - Понравилось вам работать в этой технике?  -Что на уроке было наиболее интересно? Что трудно? Всё ли у вас получилось?  - На следующем уроке мы продолжим выполнять мозаику, но уже на пластилине камушками и крупами. Что нужно будет принести на урок?  -Спасибо за активное участие на уроке. | Познакомиться с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.  Да.  Ответы детей.  Пластилин, картон, камушки и крупы. | **2** |

**Литература, интернет – ресурсы.**

1.Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии, 2 класс, 2009

2.Конышева Н. М. Рабочая тетрадь в 2 частях. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

3.Маяковский В.В. Эта книжечка моя про моря и про маяк. – издательство «Детская литература», 1985.

4.Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева. – 7-е изд.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2009.

5. http://uss-serdolik.blogspot.com/

http://www.m-d-studio.ru/?p=142

http://www.uni-dom.ru/mozaika-v-interere-doma.html

http://venividi.ru/node/12289

http://www.ferrumd.ru/smalte\_orsoni\_veneziani\_44.html

http://addyour.name/objects/228-a1195634397.jpg

http://mollenta.ru/articles/mayaki.php

http://khonrad.livejournal.com/31019.html

http://mollenta.ru/articles/mayaki.php

<http://abc-24.info/people_and_civilizations/431-mozaika-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

http://stroki.net/content/view/13877/82/

Приложения