*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*муниципального образования «Город Архангельск»*

 *«Архангельская средняя общеобразовательная школа Соловецких юнг»*

Урок технологии во 2 – «В» классе УМК «Гармония»

разработала и провела - Некрасова Екатерина Владимировна

**Тема урока.** Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из цветной бумаги «Маяк». **Форма проведения:** фронтальная, парная, индивидуальная. **Цель урока:** создать условия для овладения учащимися технологией выполнения мозаичных работ. **Задачи.** *Образовательная:* раскрыть понятие мозаики, обучить приёму выполнения этой техники. *Развивающая:*  развивать логическое мышление, воображение, познавательный интерес, творческие способности В*оспитательная:* способствовать формированию у учащихся художественного вкуса, аккуратности и точности при выполнении работы.

**Технические средства:** компьютер, проектор. **Оборудование для учителя:** презентация (диск), шаблоны маяка (приложение), кроссворд, фоны для творческой работы, образец. **Оборудование для ученика:** цветная бумага, клей, кисть для клея, ножницы, клеенка, тряпочка.

**План урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель** | **Время** |
| Экспозиция | Мотивационно - целевая  | 5 |
| Презентация нового | Открытие нового | 15 |
| Проработка нового | Проработка нового на практике | 18 |
| Контроль и оценка | Контроль и оценка уровня овладения новым способом работы  | 5 |
| Организационно - связующий | Подведение итогов, самоанализ. Домашнее задание. | 2 |

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Время** |
| **1.****Э****К****С****П****О****З****И****Ц****И****Я**  | Юнгаши, все встали ровно!Спинки прямо, носик вверх,По швам руки развели Себя в порядок привелиПятки вместе, носки врозь!С дисциплиной шутки брось!-Проверим готовность к уроку, я называю необходимые принадлежности, а вы глазками проверяете. (Цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш,) -На доске представлен *кроссворд*. Разгадав его мы сможем проверить ваши знания о ранее изученном и установить тему нашего сегодняшнего урока. Вопросы кроссворда: 1. Создание фигуры при помощи сгибания и различных складок.2.Соединение отдельных деталей в выразительную картину.3. При работе с этим инструментом необходимо соблюдать ряд правил: хранить в чехле, не работать с ослабленным креплением, подавать кольцами вперед…-А какие правила по использованию ножниц вы еще знаете?4.Изображение, возвышающееся менее чем на половину своего объема. -Кто догадался, какова тема урока?-Что вы об этом знаете?- Какие техники вам еще известны?-Какова цель нашего урока?-Каковы особенности этой техники?- Сейчас мы и проверим ваши предположения | Проверка необходимых принадлежностей к уроку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**О | Р | И | Г | А | ***М*** | И |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***О*** |  |  |  |  |  |  |
| **2**К | О | М | П | О | ***З*** | И | Ц | И | Я |  |  |
|  |  |  |  |  | ***А*** |  |  |  |  |  |  |
|  | **3**Н | О | Ж | Н |  ***И*** | Ц | Ы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***К*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4**Б |  ***А*** | Р | Е | Л | Ь | Е | Ф |

Не оставлять открытыми, не подносить к лицу, не играть, использовать по назначению.МозаикаОтветы детейВышивка, вязание, лепка, оригами…Познакомится с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.Мозаика состоит из мелких деталей, которые необходимо тщательно подбирать друг к другу, чтоб получилась композиция.  | **5** |
| **2.****П****Р****Е****З****Е****Н****Т****А****Ц****И****Я****Н****О****В****О****Г****О** | -Для знакомства с новым видом творчества предлагаю просмотреть **презентацию** (Слайд с 1-6) и рассказ к ней Полины Д. -Как вы поняли из сообщения, что же такое мозаика?- Почему процесс изготовления мозаичных работ называют долгим и кропотливым трудом?-Какими качествами должен обладать человек, выполняющий большую мозаичную работу?-Прочитайте пословицы (слайд 7) и найдите лишнюю. Объясните свой выбор. *Трудолюбивый за что ни возьмётся - всё заблестит.* *Ты меня, работушка, не бойся, - я тебя не трону.* *С терпеньем в работе не пропадёшь.*- Какую цель ставили в начале урока? -Чего уже удалось достичь?- Какая часть работы осталась?- А какую работу мы будем выполнять в мозаичной технике, вы узнаете, послушав стихотворение *Владимира Маяковского «Эта книжечка моя про моря и про маяк» (Слайд 8)* - Догадались?-А что такое маяк? Зачем он нужен?-Давайте послушаем историческую справку Насти Х.-А где можно узнать более подробную информацию о маяках?- Как вы понимаете высказывание? *Маяк моряку - что тропа ходоку (Слайд 10)**-* Существуют огромные разновидности маяков, рассмотрим их на иллюстрациях и выделим основные части маяка. (Слайды 11-22)*-* Назовите основные части маяка. (Слайд 23)**Физкультминутка**Меж морем и небом, на горной вершине,Отважно поставлен бросать по водамОтрадный, спасительный свет кораблям,Застигнутым ночью на бурной пучине «Маяк» Языков Н. | 1сл. Изображения, составленные из отдельных кусочков стекла, мрамора, бумаги или из мелких камешков, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга называются **мозаикой**. 2сл. Изготовление мозаики – долгий и кропотливый труд. Ни один мастер не стал бы тратить на него время и силы, если бы не видел в этом особый смысл. Как вы думаете, почему мозаику до сих пор не заменили «быстрыми» и менее трудоемкими технологиями – где росписью красками, где аппликацией?3сл. Всё становится понятным, если вспомнить, где используется мозаика. Сотни лет она применяется для украшения зданий (как изнутри, так и снаружи). 4сл. Краска давно бы стерлась и смылась дождями, а яркие самоцветы или кусочки стекла крепко держатся на прочном клее, не смываются и не выгорают!5сл. Из мелких кусочков можно сложить настоящие живописные многоцветные полотна. Другой технологии с такими же возможностями нет! [4, с 117-118]Изображение составленное из мелких кусочков стекла, бумаги или камушек между которыми есть небольшое расстояние. Работа состоит из мелких кусочков которые нужно терпеливо сложить в одно изображениеТрудолюбие, фантазия, усидчивость, терпение.*Ты меня, работушка, не бойся, - я тебя не трону.* В этой пословице говорится о ленивом человеке, а в других о чертах характерных для трудолюбивого.Познакомиться с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.Познакомились с мозаикой.Выполнить мозаику самим.Дети читают стихотворение наизусть ( Вероника С., Соня З. , Кирилл С., Денис Е.)Маяк.Маяк помогает морякам ориентироваться относительно своего положения и проверить правильность своего курса.***Маяк – путеводный огонь для кораблей***Первые маяки, появились на Средиземном море около четырех тысяч лет назад вместе с первыми кораблями Египта. Сначала это были просто костры на берегу, указывавшие безопасный путь судам. Позднее, греки стали строить специальные каменные башни и разводить огонь на их кровле. (Слайд с 9)В книгах, энциклопедиях, интернете.Маяк необходим для правильной ориентации в пути. Рассматривают иллюстрации.Башня, смотровая площадка, осветительный элемент.Руками показывают волну, ветер, вершину.Сжимаются и разжимаются пальцы рукНаклоны в стороны с поднятыми руками | **15** |
| **3.****П****Р****О****Р****А****Б****О****Т****К****А****Н****О****В****О****Г****О** | -Итак, приступим к практической части нашего урока, а чтобы было интересней работать, предлагаю потрудиться в парах. Назовите особенности такой работы.-Рассмотрите образец (*В качестве фона использовалась копия лучшей работы, по мнению ребят выполненная на внеклассном занятии «Острова»*). Какой материал будем использовать при выполнении маяка?- С чего начнем работу? - Предлагаю вашему вниманию критерии, по которым будет оценена ваша работа. - Итак, за дело! | Необходимо: договориться, принять решение, распределить обязанности.Цветную бумагуС составления плана. (слайд 24)ПЛАН1.Выбрать место для маяка на фоне.2.Обвести по шаблону маяк на выбранное место.3.Из цветной бумаги вырезать «кирпичики» и собрать маяк.4.Приклеить.5.Оформить (по желанию).Аккуратность, точность, оригинальность. **(слайд 24)**Выполнение работ | **18** |
| **4.****К****О****Н****Т****Р****О****Л****Ь****и****О****Ц****Е****Н****К****А** | \* Организующая помощь учителя детям по мере необходимости.\*Контроль и оценка уровня овладения новым приемом работы.- Работы выполнены, предлагаю каждой паре представить своё творчество, а остальным оценить.- Молодцы, у всех получились очень хорошие работы.  | Самоконтроль при выполнении работы. Отслеживание порядка на рабочем месте.Представление своей работы, ее оценивание и анализ других работ.Выставка . | **5** |
| **5.****О****Р****Г****А****Н****И****З****А****Ц****И****О****Н****Н****О****-****С****В****Я****З****У****Ю****Щ****И****Й** | -Какую цель ставили в начале урока? -Смогли ли ее достичь?-Все ли удалось?- Понравилось вам работать в этой технике?-Что на уроке было наиболее интересно? Что трудно? Всё ли у вас получилось?- На следующем уроке мы продолжим выполнять мозаику, но уже на пластилине камушками и крупами. Что нужно будет принести на урок?-Спасибо за активное участие на уроке. | Познакомиться с новой техникой – мозаикой и применить ее в своей работе.Да.Ответы детей.Пластилин, картон, камушки и крупы. | **2** |

**Литература, интернет – ресурсы.**

1.Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии, 2 класс, 2009

2.Конышева Н. М. Рабочая тетрадь в 2 частях. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

3.Маяковский В.В. Эта книжечка моя про моря и про маяк. – издательство «Детская литература», 1985.

4.Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева. – 7-е изд.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2009.

5. http://uss-serdolik.blogspot.com/

http://www.m-d-studio.ru/?p=142

http://www.uni-dom.ru/mozaika-v-interere-doma.html

http://venividi.ru/node/12289

http://www.ferrumd.ru/smalte\_orsoni\_veneziani\_44.html

http://addyour.name/objects/228-a1195634397.jpg

http://mollenta.ru/articles/mayaki.php

http://khonrad.livejournal.com/31019.html

http://mollenta.ru/articles/mayaki.php

<http://abc-24.info/people_and_civilizations/431-mozaika-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

http://stroki.net/content/view/13877/82/

Приложения