**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Мальковская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ протокола \_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |  | УТВЕРЖДАЮДиректор ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Технология** |
| Учебный год | 2013 – 2014 уч. год |
| Класс | **1-а** |
| Количество часов в год | 33 часа |
| Количество часов в неделю | 1 час |

Учитель: Басова М.П.

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа учебного предмета « Технология» для 1 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология» (М.:Вентана-Граф, 2006 г), приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ Мальковской СОШ, утвержденного директором ОУ и согласованного с Председателем Управляющего совета ОУ;

 5. Программы, выбранной общеобразовательным учреждением. Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века» - 3-е изд., дораб. и доп.- М.: Вентана-Граф, 2009.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

**В связи с этим, задачами курса являются:**

Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).

Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

***Содержание курса*** рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание курса** |
| **Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры** | Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда. |
| **Из истории технологии** | Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания. |

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

***Региональный компонент*** в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа, автор** | **Класс** | **Учебник, издательство, год издания, уровень** | **Пособие для учителя, издательство, год издания** | **Пособие для учащихся, издательство, год издания** | **Контрольно-измерительные материалы, издательство, год издания** |
| **УМК «Начальная школа 21 века»****Н.Ф.Виноградова** | **1** | Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2012 | Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века» - 3-е изд., дораб. и доп.- М.: Вентана-Граф, 2009. | Лутцева Е.А. Технология. Учимся мастерству: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф, 2013. | Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2012. |

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название электронного образовательного ресурса | Вид электронного образовательного ресурса |
|  | <http://www.edu.ru> | каталог образовательных интернет-ресурсов |
| <http://www.profile-edu.ru> | сайт по профильному обучению |
| <http://fsu-expert.ru> | портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников) |
| <http://www.openclass.ru> | Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. |
| <http://www.fipi.ru> | сайт Федерального института педагогических измерений |
| <http://www.ug.ru> | Сайт Учительской газеты |
| <http://www.gramma.ru> | Культура письменной речи |
| <http://www.gramma.ru> | (сайт по русскому языку) |
| <http://www.standart.edu.ru> | Новый стандарт общего образования |
| <http://schoollibrary.ioso.ru> | (школьная библиотека) |
| <http://www.lib.ru> | Электронная библиотека |
| [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru) | Русская виртуальная библиотека |
| [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) | Виртуальная библиотека |
| <http://www.chtenie-21.ru> | сайт «Чтение - 21 век» |
| <http://www.kaverin.ru> | библиотека В. Каверина |
| <http://literpskov.narod.ru> | литература Пскова |
| [www.litera.ru/stixiya](http://www.litera.ru/stixiya) | электронные тексты литературных произведений (поэзия) |
| <http://www.fio.ru> | Федерация Интернет-образовани |
| <http://it-n.ru> | Сеть творческих учителей |
| <http://rus.1september.ru> | Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/ |
| <http://som.fsio.ru> | Сетевое объединение методистов |
| <http://lit.1september.ru> | Сайт газеты "Первое сентября. Литература" /методические материалы/ |
| <http://www.lrc-lib.ru> | Рукописные памятники Древней Руси |
| <http://www.auditorium.ru> | Российское образование – сеть порталов |
| <http://school.edu.ru> | **российский образовательный портал** |
| <http://www.ed.gov.ru> | **сайт Министерства образования РФ** |
| <http://www.apkro.ru> | **сайт модернизации общего образования РФ** |
| <http://www.mon.gov.ru> | **сайт министерства образования и науки РФ** |

**Содержание программы**

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в неделю | 1 ч |
| Основные разделы программы |  |
| Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры | 26 ч |
| Элементы материаловедения: материалы и их свойства; сбор и сушка природного материала; ткани и их свойства; использование свойств материалов в различных изделиях. | 6 ч |
| Инструменты и приспособления: рациональные приемы работы; безопасное обращение с колющими и режущими инструментами. | 3 ч |
| Организация рабочего места при работе с разными материалами: эстетика рабочего места. | 3 ч |
| Основы конструкторских знаний и умений: деталь; однодетальные и многодетальные изделия; неподвижное соединение. | 2 ч |
| Основы технологических знаний и умений: разметка, разделение на части, соединение деталей, отделка, приемы; сборка изделия; сушка под прессом; единообразие технологический операций; профессий людей. | 12 ч |
| Человек в окружающем мире*:* мир природный и рукотворный; мастер и мастерство; деятельность учащихся по созданию и сохранению эстетики окружающего мира; эмоциональное и словесное выражение своего отношения к действительности. | 7 ч |
| **Общее количество часов по программе** | **33 ч** |

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**Иметь представление:**

О роли и месте человека в окружающем ребенка мире;

О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

О человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;

О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**Знать:**

Что такое деталь (составная часть изделия);

Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

Какое соединение деталей называют неподвижным;

Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;

Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Способы разметки: сгибанием, по шаблону;

Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;

Прогнозировать получение практических результатов;

Под контролем учителя:

Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;

Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

При помощи учителя:

Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**Тематическое планирование**

Технология, 1 класс

УМК «Начальная школа ХХI века»

Автор: Е.А.Лутцева

1 вариант, 1 ч в неделю (33 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. (11 часов)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рукотворный мир как результат труда человека. | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) |
| Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. |
| Природа в художественно-практической деятельности человека. | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Природа и техническая среда. | Машины и механизмы – помощники человека.Проблемы экологии.Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии) |
| Дом и семья. Самообслуживание. | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).Животные в доме (уход за животными). |

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.  | Исследовать (наблюдать, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов(линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет)Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) |
|  Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. |
| Общее представление о технологическом процессе. | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |
| Графические изображения в технике и технологии | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.Линии чертежа.Разметка с опорой на доступные графические изображения. |

**3. Конструирование и моделирование. (7 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.Конструкция изделия. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.) |

**Графическое планирование учебного предмета «Технология» на I четверть**

**2013-2014 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | октябрь | 28 октября-3 ноября |
| 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | каникулы |

**Графическое планирование учебного предмета «Технология» на II четверть**

**2013-2014 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ноябрь | декабрь | 27 декабря-13 января |
| 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-26 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | каникулы |

**Графическое планирование учебного предмета «Технология» на III четверть**

**2013-2014 учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| январь | февраль | март | 24 марта-30 марта |
| 14-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 24-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | каникулы |

**Графическое планирование учебного предмета «Технология» на IV четверть**

**2013-2014 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| апрель | май |  |
| 31-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - каникулы, праздничные дни |
|  |  |
|  | - учебный материал |
|  |  |
|  | - контрольные мероприятия |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе**

**(УМК «Начальная школа XXI века»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока****(стр. учебника)** | **Дата** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты освоения программы** | **Практическая часть программы****(стр. учебника)** |
| План | Факт | Предметные | Характеристика деятельности обучающихся (УДД) |
| **I четверть – 8 часов** |
| **Тема раздела** **программы.** | ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. (* 7 ч.)** |
| 1. | Экскурсия.Правила сбора и засушивания природного материала. (4 – 7) |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в продуктивной деятельности. | Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. | Экскурсия.Правила сбора и засушивания природного материала.(72) |
| 2. | Природа и техническая среда. Фантазии из листьев и цветов.(11 – 12) |  |  | Природа и техническая среда. | Понимать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. | Фантазии из листьев и цветов.(74) |
| 3. | Экскурсия «Что из чего сделано». Рукотворный мир как результат труда человека. (8 – 10, 21 -22) |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека. | Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.Знать распространенные виды профессий. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. | РКЭкскурсия «Что из чего сделано». |
| 4. | Инструменты и материалы. Классификация предметов(13 – 14) |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека. | Уметь выполнять инструкции при решении учебных задач. | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. | Игра «Какой предмет лишний?» (классификация по материалам).( 23 - 25) |
| 5. | Хозяйственно -практическая помощь взрослым. Осенний букет.(15 – 17) |  |  | Дом и семья. Самообслуживание. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами.Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Салфетка из бумаги; осенний букет – на выбор.(73, 75) |
| 6 . | Организация рабочего места при работе с разными материалами.  |  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами.Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Спектакль.Сказка «Колобок».(76 – 77) |
| 7. | Работа с пластилином. Лепка сказочных героев по сказке «Колобок»(18 – 20) |  |  | Основы культуры труда. |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 8. | Свойства разных материалов.Изделия из природного материала |  |  | Элементарные представления о конструкции. | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. | Простейшие поделки из природного материала.(34) |
| 9 | Устройство различных изделий. изделие и его детали.(26 – 27) |  |  | Изделие и его конструкция. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. | Игра «Чья деталь?»(определение целого по его части)Подставка из бумаги для кисточки.(80) |
|  |
| 10 | Конструкция изделия. Изделие-картина «Медвежонок»(27 – 28) |  |  | Изделие и его конструкция. | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. | Игра «Однодетальные и многодетальные предметы» (классификация предметов по конструктивным признакам).(78 – 79) |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 11 | Устройство и назначение изделий. Последовательность действий и технологических операций.(30 – 31) |  |  | Общее представление о технологическом процессе. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка). | Работа с технологической картой.Аппликация из бумаги. |
| 12 | Неразъемная конструкция изделия с неподвижным соединением( 33) |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы. | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Игра «Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани» (классификация материалов по видам).Салфетка из ткани.(32) |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 13 | Виды и свойства бумаги. Разметка сгибанием.(36 – 37; 58 – 59) |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). | Приемы сгибания бумаги. Домино.(88) |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 14 | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.(38) |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека. | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу.Осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. | Наблюдать связи человека с природой.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Учим кисточку работать аккуратно. Аппликация из рваных или резаных кусочков бумаги. |
| 15 | Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов. |  |  | Дом и семья.Самообслуживание. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом. | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии. | Новогодняя мастерская.(87) |
| 16 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. (39 – 42) |  |  | Ремесла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | Знать область применения и назначение инструментов, различных машин.Знать правила безопасного поведения при работе с инструментами. | Исполнять разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Игра «Каждому мастеру свой инструмент». |
|  |
| 17 | Использование форм и образов природы в создании предметной среды.(43 – 44) |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека. | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу. | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Приручаем ножницы.(82) |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 18 | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.(45 – 46) |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. | Сказочка про ножницы.(67 – 69) |
| 19 - 20 | Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, схема. Линии чертежа.(47 – 49) |  |  | Графические изображения в технике и технологии. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). | Хитрые точки. (83)Тренируй сообразительность.(51 – 52) |
| 21 | Подбор материалов и инструментов. Разметка на глаз. Сборка деталей, клеевой способ соединения.(50) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани). | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). | Игра «Пройди по линии».Узоры из веревочек. |
| 22 | Разметка по шаблону. Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).(53 – 54) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы.Уметь выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией.Изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Размечаем круги. Аппликация из кругов. |
| 23 | Сборка деталей, клеевой способ соединения. Отделка изделия или его деталей.(55 – 56) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Размечаем прямоугольники.Аппликация из прямоугольников. |
| 24 | Разметка по шаблону. Сборка деталей, клеевой способ соединения.(57) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Размечаем треугольники.Аппликация из треугольников. |
| 25 | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.(60 – 61) |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Уметь применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. | Сказочка про иголки.(70)Хитрые узелки.(65 – 66) |
|  |
| 26 | Подбор материалов и инструментов.Обработка материала. Отделка изделия.(62) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы.Уметь выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Прямая строчка.(106)Бант-заколка.(100) |
| 27 | Подбор материалов и инструментов.Обработка материала. Отделка изделия.(63 – 64) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Прямая строчка с перевивами.(107) |
| 28  | Подбор материалов и инструментов. |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Книжкина больница.Лента – закладка для книг.(101 – 102) |
| 29 | Обработка материала. Отделка изделия.(101) |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы.Уметь выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией. | Лента – закладка для книг.(101 – 102) |
| **Тема раздела** **программы.** |  |
| 30 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.(81) |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. | Уметь решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Тренируй сообразительность.Аппликация, оригами.(95) |
| 31 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.(96 – 97) |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. Образы животных и растений в технике оригами. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Творческие работы. Оригами. |
| 32 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.(90 – 91) |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов. Образы животных и растений в аппликациях из геометрических фигур. | Знать правила безопасного поведения с инструментами.Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | Из одного квадрата.Мозаика. |
| 33 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.(86) |  |  | Разметь, вырежи, собери.Аппликация. |