**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной программе по изобразительному искусству. Начальная школа. М.: «Просвещение», 2011 г. и авторской программы начального общего образования - автор Е.А.Лутцева («Технология» - М.: Вентана-Граф, 2012) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в рамках проекта «Начальная школа XXI века», и ориентирована на использование учебника Лутцевой Е. А. «Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений». – М., «Вентана-Граф», 2013, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Концепция программы позволяет реализовать направления в работе по математике в соответствии с образовательной программой общеобразовательного учреждения.

**Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложныхконструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Место курса технологии в учебном плане**

Данный курс входит в предметную область «». Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, 34 ч во 3 клас­се (1 ч в неделю, 34 учебные недели ).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Результаты изучения учебного предмета**

Содержание программы ориентировано на достижение третьеклассниками трех групп результатов обоснования: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными**результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Третьеклассники будут иметь представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качестве человека – созидателя; о производительности труда ( не вводя термин ); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

Третьеклассники узнают:

- сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);

- простейшие способы достижения прочности конструкций;

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- линии чертежа ( осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, ее варианты, назначение;

- агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и деление куста;

- назначение технологических машин;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип работы;

- правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;

- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Третьеклассники научатся:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно – измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;

- оформлять изделия и соединять детали косой и ее вариантами;

- осуществлять перевалку и пересадку растений;

- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;

- собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;

- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Третьеклассники овладеют общетрудовыми и общеучебными умениями

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.

**Содержание учебного предмета**

Содержание курса структуировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе 3 класса содержание представлено четырьмя разделами:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (14 ч)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (10 ч)

Конструирование и моделирование. (5 ч)

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (5 ч)

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры

труда, самообслуживание.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и

создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета

(изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми и электрическими приборами, электричеством.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической

грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага,

металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в

зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

1. Конструирование и моделирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к

различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач ( бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по

заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

1. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия)

информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания** | | |
| Рукотворный мир как результат труда человека | Человек - творец и сози­датель, создатель духовно-культурной и материальной среды | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; мастера, их профессии и виды изго­тавливаемых изделий в за­висимости от условий конк­ретной местности; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное разме­щение на рабочем месте ма­териалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда |  |
| Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | Выражение связи человека и природы через предмет­ную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве.  Использование форм и об­разов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать**приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что усвоено |
| Природа и техни­ческаясреда | Человек - наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы -помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информацион­ной среде (мир звуков и об­разов, компьютер и его воз­можности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, сти­левая гармония) |  |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | | |
| Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | Материалы, их конструктив­ные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Инструменты и при­способления для об­работки материалов | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений |
| Общее представле­ние о технологическом процессе | Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов и инстру­ментов (в зависимости от на­значения изделия и свойств материала), последователь­ности практических действий и технологических операций |
| Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаб­лону, трафарету, лекалу, ко­пированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля).  Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометричес­кий и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, вин­товое и другие виды соеди­нения) |
| Графические изоб­ражения в технике и технологии | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.).  Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графи­ческих изображений.  Разметка с опорой на до­ступные графические изоб­ражения |
| **3. Конструирование и моделирование** | | |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изде­лий с различными конструк­тивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия) | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и  **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).** | | |
| Знакомство с компь­ютером | Назначение основных уст­ройств компьютера для вво­да, вывода и обработки ин­формации.  Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. За­пуск программы. Заверше­ние выполнения программы.  Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма, пользова­ние мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):**  — материальные и информацион­ ные объекты;  — инструменты материальных и ин формационных технологий;  - элементы информационных объ­ ектов (линии, фигуры, текст, табли­ цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­ собы обработки элементов информа­ ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. |
| Работа с информа­цией | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информа-ционные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чте­ние информации, выполне­ние предложенных заданий | **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать**  замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Компьютерное письмо | Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца) |  |

**Материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

* **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
* **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
* **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
* **П**– комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Необходимоеколичество** | **Примечание** |
| **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1.1. | **СТАНДАРТЫ второго поколения Примерные** программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд. Перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. | **Д** | 100% |
| 1.2. | 1. Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Авторская программа. – М.: Вентана-Граф, 2012. | **Д** |  |
| 1.3.  1.4 | Лутцева Е. А. **Технология:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентатна-Граф, 2013. – 160 с.: ил.  Лутцева Е. А. **Технология:** 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентатна-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | **К** | 100% |
| 1.5. | Лутцева Е. А. **ТЕХНОЛОГИЯ Органайзер для учителя** сценарии уроков**:** 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 189 с. | **Д** |  |
| **2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** | | | |
| 2.1. | Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения | **Д** | 80% |
| 2.2. | Альбомы демонстрационного и раздаточного материала | **Д/П** |  |
| **3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ** | | | |
| 3.1. | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности) | **Д** | 90% |
| **4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | | | |
| 4.1. | Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы) | **Д** | 90% |
| 4.2. | Слайды (диапозитивы) по основным темам курса | **Д** |  |
| **5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | | |
| 5.1. | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения | **К** | 90% |
| 5.2. | Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов | **Ф/П** |  |
| 5.3. | Объемные модели геометрических фигур. | **П** |  |