**Рабочая программа**

 **«Технология»**

**4 класс**

**Пояснительная записка**

 Предмет «Технология» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Данная программа предназначена общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

 **Цели:**

**• *развитие***творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.

• ***фазирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностью и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.

*овладение* знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.

• ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

 В процессе знакомства с различными видами **декоративно-прикладного искусства и**

**самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

 Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это. в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончанию изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент. эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

 На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах. обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

**Задачи:**

 Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач. ***О Яр*** *а п>* ***аи тел ьные зада ч и***

**• *знакомство***с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,

• ***-освоение***технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

• ***-формирование***у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений:

• - формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

 — формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки

предметно-преобразовательных действий;

 — формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

• — ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;

 — овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения

информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.

 • Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасное т и

***Воспитательные задачи***

*• -формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации:

• *-развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.

• *-формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка:

• *-пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

• *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.

• — *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

• *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

***Зашивающие задачи***

• *-развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

• *-развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

• *-развитие* речи, памяти, внимания;

• *-развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.

• *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.

• *-развитие* коммуникативной культуры ребенка. » *Развитие* пространственного мышления

• *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художествен по­кои структорской деятельности;

• —*развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

• —*развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

• —*развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание. планирование (умение составлять план действий и применять ею для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• —*развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

**Принципы программы**

 Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, чак как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

***Содержание данной***программы направлено на реализацию приоритетных направлении технологического (трудового) образования - приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки,** бумага, ткань, **нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр.. овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

*Концентрический принцип* построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующею года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его.

1 класс 1 ч в неделю итого 33ч

2класс 1ч в неделю итого 34ч

3класс 2ч в неделю итого 68ч

**4класс 2ч в неделю итого 68ч**

**Содержание программы.**

**4 класс (68 часа)**

**Общетрудовые знания, умения и способы деятельности.**

 Виды технологий и их влияние на окружающую среду, экономику страны. Труд, профессия, профессиональная деятельность. Современные средства труда. Разделение труда. Сотрудничество в трудовой деятельности. Содержание труда людей ближайшего окружения. Развитие представлений о процессе труда. Практическая работа № 1: разработка и изготовление творческого проекта.

**Изготовление изделий из бумаги и картона.**

 Бумага и ее свойства. Виды бумаги специального назначения и их свойства. Профессии, связанные с производством и обработкой бумаги и картона. Чтение чертежей, состоящих из трех видов. Технический рисунок. Назначение и начертание линий невидимого контура предмета. Изделие в технике папье-маше. Материалы, инструменты и приспособления для работы в технике папье-маше. Способы отделки готового изделия. Динамические соединения деталей из бумаги и картона. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления динамических соединений деталей. Конструктивные особенности видов динамических игрушек. Организация рабочего места для изготовления изученных техник. Технология изготовления изделий на основе чертежа, технического рисунка и развертки. Технология изготовления динамических рисунков на основе чертежа, технического рисунка и развертки.

**Изготовление изделий из текстильных материалов.**

 Ткань, виды по происхождению и свойствам. Нетканые швейные материалы. Их ни.п.: и применение в изготовлении одежды. Профессии связанные с производством и обработкой •|скстилы1ых материалов. Материалы и инструменты для вязания на спицах. Основные элементы вязания на спицах. Лицевые и изнаночные петли. Материалы, инструменты для изготовления изделий в технике изонити. Основные элементы техники изонити. Стилизация изображений для техники изонити. Декоративное оформление изделий в техники изошли. Материалы и приспособления для плетения в технике макраме. Узелковые плетение. I Ьюские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Соединение деталей из ткани временное и постоянное. Технология изготовления петель узелковым плетением.

**Изделия из соленого теста.(пластических изделий)**

 Рецепт соленого теста. Лепка из соленого теста муляжи овощей и фруктов. Лепка из соленого •|сста « цветы». Лепка из соленого теста « фигурки зверей». Лепка из соленого теста « народные игрушки». Лепка из соленого теста игрушки по выбору. Роспись игрушек из соленого теста.

**Домашний труд.**

 Декоративное оформление и уход за жилищем. Меню для ужина, правила сервировки стола к ужину. 11риемы украшения блюд. Виды украшений человека( аксессуары, ювелирные украшения, бижутерия). Особенности изготовления и ношения изготовлений! история и современность). Материалы, инструменты и приспособления в традициях русских народных промыслов. Особенности интерьера жилища человека разных времен. Дезайн окоп. Приемы изготовления украшений для окон из бумаги и картона. Материалы, инструменты и приспособления для украшения окон.

**Практика работы на компьютере.**

 Виды информационных объектов. Цифровое фотоизображение. Виды информационных объектов. Цифровое видеоизображение. Электронные презентации. Приемы создания электронных презентаций. Практическая работа №8: отработка навыков работы с графическими изображениями. Составление презентации по учебному предмету. Составление презентации о любимой книге. Интернет-ресурсы. Приемы работы в сети Интернет. Приемы работы в сети интернет. Обобщение по практике работы на компьютере.

**Сельскохозяйственный труд.**

 Рассадный способ выращивания овощных культур. Разновидности капусты, особенности их строения и употребления в пищу. Томаты, их сорта и особенности выращивания. Уборка и хранение урожая капусты и томатов. Особенности выращивания зеленых культур в осени-зимний период. Виды и особенности развития двулетних и многолетних цветковых растений.

*Учащиеся получат первоначальные представления*

• о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества:

• о мире профессий

• о важности правильного выбора профессии;

• о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

• о компьютерной грамотности

• о правилах создания предметной и информационной среды и умений применят!, их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

• о роли ручного труда в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• о роли декоративно-прикладного творчества в развитии культуры

• о важности эстетического отношения к миру;

• о понимании красоты как ценности;

• о потребности в созидательном творчестве;

• о потребности развития художественного вкуса и интереса к творчеству

• о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.

• О рукотворном мир как результате труда человека;

• о разнообразии предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

• об элементарных общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

• О бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов.

• О мастерах и их профессиях;

• О традициях и творчестве мастера в создании предметной среды

• О роли трудовой деятельности в жизни человека;

» О влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

• О правилах безопасности труда и личной гигиены;

• О видах стежков и швов;

• О приёмах лепки;

• О правилах и приёмах пришивания пуговиц;

• О композиционной основе орнамента.

• Об области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

• О правилах поведения в компьютерном классе;

• о назначении основных устройств компьютера;

• о компьютерных программах «У/огс1», «Ра 1т».«Калькулятор» и пр.

• об основных операциях при создании рисунков;

• о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

• о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье:

• об основных источниках информации;

• о видах информации и способах её представления;

• об основных информационных объектах и действиях над ними:

• о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

• о правилах безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

• О составлении запроса на поиск информации по ключевым словам

• О составных частях текста (символ, слово, абзац).

• О видах технологий и их влиянии на окружающую среду, экономику страны:

• О понятиях «труд», «профессия», «профессиональная деятельность»;

• О современных средствах труда, сотрудничестве в трудовой деятельности:

• О содержании труда людей ближайшего окружения, на предприятиях своего края;

• О взаимосвязи назначения, конструкции и дизайна изделия;

• Об инструментах и приспособлениях для работы с изученными материалами;

• О правилах изготовления шаблонов;

• О личностной или социальной значимости продуктов своего труда или труда других людей:

» О правилах клавиатурного письма;

• Об операциях при создании текстов;

• О программах для создания печатных и электронных публикаций;

• о различных компьютерных программах;

• о порядке действий при поиске новых сведений с помощью компьютера:

• о средствах художественной выразительности (цвет, линия, объём, свет, ричм, форма. пропорция, пространство, композиция и т. д.);

• об основных средствах композиции:

• об отличительных признаках народных промыслов;

о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира; **о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;**

*Учащиеся приобретут первоначальные навыки*

• самообслуживания;

• совместной продуктивной деятельности,

• сотрудничества,

• взаимопомощи,

• планирования

• организации

• коллективного творчества,

• овладения технологическими приемами ручной обработки материалов: « соблюдения правил техники безопасности;

• использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

• восприятия, анализа и оценки произведений искусства и декоративно-прикладною творчества;

• использования практических умений в различных видах творческой деятельности (в скульптуре, художественном конструировании и пр.),

• овладения опытом самостоятельной творческой деятельности,

• умения взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

• позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития

*Учащиеся научатся:*

*•* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при изготовлении поделок;

• использовать универсальные способы контроля результата своего груда (прогнозирование результата, самоконтроль при выполнении поделки, опенка результата).

• описывать, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать материалы для творчества;

• проводить сравнение и классификацию материалов по заданным признакам;

• выбирать наиболее эффективные способы воздействия на материалы для творчества для решения поставленной задачи;

• сравнивать и упорядочивать изученные материалы для творчества по их свойствам на основе сфер их применения;

• распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, 01 резок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб. шар);

• различать плоские и пространственные геометрические фигуры;

• изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;

• строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;

• проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;

• различать формы поверхности суши (равнины, горы,),

• приводить примеры рационального использования природных ресурсов и мероприятий по их охране;

• выполнять правила поведения в природе.

• объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком:

• давать оценку влиянию деятельности человека на природу;

• определять причины положительных и отрицательных изменений в природе и результате хозяйственной деятельности человека и его поведения:

• делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;

• участвовать в мероприятиях по охране природы.

• иметь представление о ключевых событиях истории государства;

• прогнозировать результаты своих действий при изготовлении поделки;

• решать задачи, поставленные в заданиях учебника, разными способами.

• моделировать ситуацию и образ

• преобразовать объекты из чувственной формы в модели.

• воссоздавать объекты по модели в материальном виде,

• мысленно трансформировать объекты.

• выполнять предварительные расчеты, вычисления,

• выполнять построение форм с учетом основ геометрии,

• работать с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

• использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций,

• изготавливать изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

• рассматривать и анализировать природные форы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера;

• осознавать природу как источник сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

• изучать этнокультурные традиции.

• развивать устную речь на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов

• анализировать задания и обсуждать результаты практической деятельности

• описывать конструкцию изделия, материалы и способы их обработки;

• повествовать о ходе действий и построении плана деятельности;

• выполнять построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов.

• работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

• получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

• создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;

• осуществлять простейшие операции с файлами;

• запускать прикладные программы, редакторы;

• представлять одну и ту же информацию различными способами;

• осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации

• изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу. выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

• соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия:

» создавать модели несложных объектов из различных материалов:

• осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

• пришивать пуговицы;

• выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;

« исполь'ювать простейшие выкройки для изготовления изделий;

• выполнять рельефные и объёмные композиции из пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, салфеточная поделочная масса, поделочная масса на основе муки и клея ПВА);

• выполнять правила поведения в компьютерном классе;

• находить и правильно называть основные устройства на своём компьютере:

• пользоваться мышью и клавиатурой;

• запускать компьютерные программы;

• выполнять основные операции при рисовании с помощью компьютерной программы «Ра 1т»;

• выполнять простейшие действия в текстовом редакторе «У/огс1», (набрать, удалить текст, изменить размер шрифта, и т.д.);

• выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемом) произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске. очертаниях и форме предметов;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

• в работе над поделкой соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать поделку с изображаемым предметом;

• решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

• определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

• осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, атак же декоративную отделку изделия различными способами:

• читать чертежи, технические рисунки;

• создавать папки (каталоги), удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги);

• набирать, сохранять, редактировать тексты;

• вставлять изображения в печатную публикацию;

• создавать таблицы,

• самостоятельно осуществлять поиск информации, в том числе с использованием сети Интернет;

• использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач. осуществлять выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);

• анализировать произведения искусства, выражая своё эмоционально-эстетическое отношение к их содержанию и художественной форме;

• осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе:

• рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

• создавать папки;

• удалять файлы и папки;

• копировать файлы и папки;

• перемещать файлы и папки

• набирать текст на клавиатуре;

• сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;

• копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;

• устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

• Названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.).

• Определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип).

• Различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперед-иголка и пр.).

• Общие сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

**Уметь:**

• Рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя).

• Правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож. ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности.

• Различать материалы и инструменты по их назначению.

• Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.

• Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий.

 Выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий

(экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.)

• Экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

• С помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности (точность, аккуратность), сравнивая с ними готовое изделие.

**Технология. 4 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название содержательной линии** | **Количество часов** |
| 1.общетрудовые знания, умения и способы деятельности. | 8 |
| 2.Изготовление изделий из бумаги и картона. | 14 |
| 3. Изготовление изделий из текстильных материалов. | 14 |
| 4. Изготовление изделий из солёного теста. | 8 |
| 5.Домашний труд. Декоративное оформление и уход за жилищем. | 8 |
| 6.практика работы на компьютере. | 10 |
| 7.сельскохозяйственный труд. | 6 |
|  **Итого:** | **68** |