**Ф.И.О.*учителя:*** *Жарова Элла Олеговна*  
**Предмет:***технология*  
**Класс:** 4б класс  
**Тип урока:** комбинированный урок (45 мин)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | ***Фактура металла*** *(проектирование, конструирование, технологии обработки).* ***Панно «Парус в море».*** |
| **Цель** | *Познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – ЧЕКАНКА, технологическим процессом подготовки основы, изготовления рисунка и видами инструментов.* |
| **Задачи** | **Образовательные:** познакомить со свойствами тонкого металла и технологическими приемами его обработки (чеканки); учить использовать собственные фантазии для создания целостного образа; учить использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. **Развивающие:** развивать умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты; развивать художественные и конструкторско-технологические способности. **Воспитательные:** воспитывать аккуратность, точность, самостоятельность в работе; способствовать эстетическому воспитанию, нравственных качеств учащихся. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:**   * **Знать** физические и технологические свойства тонкого металла, технологические приемы его обработки. * **Уметь** создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта (рельефное изображение «Парус») с целью передачи определённой художественной информации, решать конструкторско-технологические задачи на практике. |
| **Межпредметные связи** | Технология – окружающий мир – ИЗО |
| **Ресурсы:**   * **Основные** * **Дополнительные** | Учебник **«Прекрасное рядом с тобой» (Куревина О.А.** **Технология. «Прекрасное рядом с тобой» 4 класс./ О.А.Куревина, Е.А.Лутцева.** – М.: Баласс, 2013г.); ручка, карандаш, фольга, картонная подкладка, фартуки, нарукавники, клеенка.  Видеопроектор, ноутбук, презентация к уроку, выставка детских работ (аппликация, лепка) на морскую тему. |
| **Форма урока** | индивидуальная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность** **учащихся** | **Планируемые результаты**  **(УУД)** |
| **1. Организа-**  **ционный**  **момент** *Время: 2 мин* Основные этапы:  *-* активизация  внимания;  *-* проверка  готовности. | *-* Здравствуйте, ребята! Садитесь.  *-* Ребята, поднимите руку те, кто любит путешествовать.  Сегодня, среди зимы, мы отправимся на морскую прогулку  *(картинка «Море»,* ***Слайд 1****).*  Капитан предлагает нам самим выбрать судно для выхода в  море *(картинки «Разные виды кораблей; парусник в более*  *выгодной подаче»,* ***Слайд 2****).*  *-* Почему этот парусник нравится больше остальных?  *(потому что он светлый и добрый; он искрится на солнце)*  *-* Посмотрите, на каком паруснике мы отправимся в море  *(готовое изделие).* Он еще больше блестит и переливается на  солнце…  *-* Почему? *(это не картинка, это чеканка)*  *-* Итак, капитан нашего парусника приветствует вас на борту.  Чтобы плавание состоялось, необходимо получить от него  последние инструкции (*капитан, стихотворение*, ***Слайд 3***).  ***Чтоб работа закипела,  Приготовим всё для дела.  Будем чеканить, мастерить –  Всё должно в порядке быть!  Чтоб парту сохранить,  Клеёнку надо постелить,  Не забудь про карандаш –  Он в труде помощник наш.  Фольгу на место положи.  В порядке вещи содержи.*** | Слушают учителя, воспринимают зрительную информацию, отвечают на вопросы.  Проверка готовности к уроку | Воспринимать речь учителя, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (*коммуникативные УУД*)  Поиск и выделение необходимой информации, проверка информации (*познавательные УУД*) |
| **2.** **Постановка цели и задач урока.**  *Время:1 мин* Основные этапы:  *-* мотивация к учебной деятельности. | **-** Итак, мы уже рисовали корабли, лепили их из пластилина,  выполняли аппликации на морскую тему *(обзор выставки*  *детских работ к уроку)*.  **-** Чьи работы вам нравятся больше? Почему? *(так как*  *выполнены точно и аккуратно).*  *-* Предположите, чему мы должны научиться сегодня. Чему бы  вы хотели научиться, выполняя эту работу?  *-* Верно, сегодня мы познакомимся со свойствами тонкого  металла (фольги) и научимся выполнять рельефные  изображения на ней.  *-* Уже сегодня наша выставка пополнится чеканками. | Рассуждают,  находят ответ  Выбирают.  Выполнять рельефное изображение на фольге | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задачи (*познавательные УУД*)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*коммуникативные УУД)*  Уметь определять и формулировать цель урока самостоятельно и при помощи учителя, прогнозировать свою деятельность на уроке *(регулятивные УУД)* |
| **3.Актуализация знаний** *Время:4 мин* | *-* В жизни вы уже не раз встречались с фольгой знакома.  *-* Вспомните, где?  *-* Это фантики от конфет, из которых потом девочки делают  колечки. Мама, запекая мясо в духовке, заворачивает его в  фольгу… (*картинки «Использование фольги»,* ***Слайды 3-4***).  *-* Какое основное свойство этого материала используется при  его использовании или обработке? *(пластичность).*  *-* Как подготовить фольгу к работе? (*разложить на идеально*  *ровной поверхности и разгладить, не прибегая к помощи*  *инструментов).*  *-* Ребята, что вы знаете о чеканке? Что это такое? *(особый вид*  *художественной обработки металла).*  *-* Какие пластины могут быть использованы для чеканки?  *(только тонкие металлические пластины: медь, латунь,*  *алюминий, обладающие свойством пластичной деформации).*  *-* Как называется профессия мастера, выполняющего чеканку?  (чеканщик).  *-* Знаете ли вы, как выполняется чеканка? (*предположения*)  *-* Как вы думаете, почему этому промыслу дали название такое  «чеканка»? (*предположения*)  *-* Давайте проверим наши предположения по материалам  учебника, откройте с.37 (*чтение, рассматривание образцов*  *чеканки в учебнике*).  *-* Как же возникло название «чеканка»? (от названия  инструмента, которым чеканят – «чеканы») | Вспоминают свойства фольги на основе личного жизненного опыта, рассматривают свои заготовленные образцы.  Высказывают личные предположения.  Сверка предположений с теоретическим обоснованием в учебнике. | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задачи (*познавательные УУД*)    С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации (*коммуникативные УУД*)  Оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, причины неудач) (*личностные УУД)*  Прогнозирование, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний *(регулятивные УУД)* |
| **4. Изучение нового материала** *Время:10 мин* Этапы:  *-* проблемное объяснение нового знания (чеканка, чеканщик, чеканы,  рельеф, рельефное изображение) | *-*  Найдите в Толковом словаре слово «чеканка» (работа).  *-* ***Чеканка*** – это технологический процесс изготовления  рисунка, надписи, изображения, заключающийся в  выбивании на пластине определённого рельефа; один из  видов декоративно-прикладного искусства; является одним  из вариантов художественной ковки *(«Чеканка – это…,*  *образцы изделий»,* ***Слайды 5-6***).  *-* Чеканка была известна в Древнем Египте, в Древней Греции  и Риме. С давних времен применялась она в искусстве  Китая, Индии и Японии. Значительное развитие чеканка  получила в эпоху Возрождения в странах Западной Европы.  Высокого совершенства она достигла в до монгольской Руси  и вновь расцвела в древнерусском  искусстве ХV-ХVII вв.  *(«Из истории чеканки»,* ***Слайды 7-10****).*  *-* Чеканщик должен быть «мастером своего дела». Он может  специализироваться на работе с драгоценными металлами, а  может обрабатывать чеканкой монументальные фигуры из  алюминия, меди, стали. Чеканка художественных изделий,  особенно крупных форм, требует определенной физической  силы, поэтому профессия эта предпочтительна для мужчин.  *(«В мастерской чеканщика»,* ***Слайды 11-12***).    *-* Посоветуйтесь в парах, какими качествами должен обладать  чеканщик?  *-* Вы правы, важнейшие качества чеканщика - терпение и  упорство. А почему для него также очень важны  аккуратность и внимательность?  *-* Острым краем тонкого металла, можно поранить руки.  Сильно ударить по пальцам, можно также неточно работая  чеканами.  *-* Предположите, все ли чеканы одинаковые? *(«Виды*  *чеканов»,* ***Слайд 13***).  *-* Зачем же их так много?!  *-* Чеканы изготавливают из древесины твердых пород — дуба,  бука, березы в виде цилиндрических стержней с боковыми  срезами по всей длине.  Применяют деревянные чеканы для  выколачивания высокого рельефа, опускания и  выравнивания фона, особенно при работе с мягким  алюминием и медью. Также используются металлические  чеканы.  *-* Нам встретилось слово «рельеф». На уроках окружающего  мира мы уже знакомились с этим понятием. Что оно  означало тогда? *(совокупность всех неровностей земной*  *поверхности)*  *(«Формы земной поверхности»,* ***Слайд 14)***  *-* Что оно означает здесь? (*предположения)*  *-* ***Рельеф (скульптура)*** — вид изобразительного искусства,  один из основных видов скульптуры, в котором всё  изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих  над плоскостью фона.  *-* Так как чеканщик выбивает, выдавливает изображение на  фольге, оно получается объемное (рельефное).  *-* Давайте проверим наши предположения по материалам  учебника, откройте с.38 (*анализ таблицы «Материалы и*  *инструменты»*).  *-* Каковы конструктивные особенности изделий из тонкого  металла, исходя из таблицы с.38? *(металлическая пластина*  *с рельефом и картонная основа-подкладка).*  *-* Хотите попробовать себя в чеканном деле?! | Работают со словарем.  Слушают учителя, рассуждают, отвечают на вопросы.  Слушают учителя, воспринимают зрительную информацию, отвечают на вопросы.  Советуются, высказывают предположения,  обосновывают  предположения.  Используются с разными целями, для изображения различных элементов изображения.  Воспроизводят информацию по памяти с опорой на личный опыт и межпредметные связи  Сверка предположений с теоретическим обоснованием в учебнике. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (*коммуникативные УУД)*  Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт *(познавательные УУД*)  Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве *(познавательные УУД*)  Организовывать совместную работу в паре: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество взаимопомощь (*коммуникативные УУД*  Уметь высказывать свое предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией *(регулятивные УУД)*  Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задачи (*познавательные УУД*)    Прогнозирование, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний *(регулятивные УУД)* |
| **Физминутка** *Время: 1 мин* | ***Мы на карусели сели,***  ***Завертелись карусели.***  ***Мы на карусели сели,***  ***Завертелись карусели.***  ***Вверх летели,***  ***Вниз летели***  ***Вверх летели, вниз летели***  ***А теперь с тобой вдвоем***  ***Мы на лодочке плывем.***  ***Ветер по морю гуляет,***  ***Нашу лодочку качает.*** | Подъём.  Ходьба на месте.  Потягивание вверх, назад.  Приседание.  Вращение руками.  Наклоны туловища. | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задачи, устанавливать связи (*познавательные УУД*) |
| **5. Первичное осмысление и закрепление**  **изученного материала**  *Время:20 мин* Этапы:  *-* анализ образца;  *-* планирование трудовых операций;  *-* коллективная  практическая работа;  *-* планирование трудовых операций;    самостоятельная  практическая работа. | ***Анализ образца:***  *-* Что вы видите? *(панно, чеканка «Парусник в море»)*  *-* Каково назначение изделия? *(эстетическое, можно*  *повесить на стену)*  *-* Из каких материалов выполнена работа? *(фольга, картон)*  *-* Как можно перенести контур рисунка на поверхность  металла (фольги)? *(нарисовать от руки, разметить по*  *шаблону)*  *-* Что вы уже умеете? *(выполнить рисунок по шаблону)*  *-* Чего вы еще не знаете, не умеете? Чему надо научиться?  *(выполнять рельефное изображение)*  *-* Какие инструменты понадобятся для выполнения рельефного  изображения? *(чеканы)*  *-* Чем мы сможем заменить настоящие чеканы мастера?  ***Конструкторско-технологические задачи (проблемные ситуации):***  *-*Что и как можно сделать, чтобы соединить металлическую  деталь с картонной основой? *(взять картонную основу*  *меньшего размера и загнуть края металла)*  *-* Как получить ровные края панно при сгибании металла?  *(использовать металлическую линейку, положив ее с изнанки*  *на край картонной основы).*  ***Тренировочные упражнения (учебник с.38)***  *-*Сейчас возьмите пробный образец, мы попробуем освоить  простейшие приемы чеканки:  1) продавливание;  2) процарапывание.  *-* Зависит ли качество вашего изображения от толщины  карандаша? *(да)* Теперь становится понятно, почему у  настоящего чеканщика много разных чеканов и всеми ими он  пользуется… Отложите пробные образцы.  *-* Ребята, вы сейчас вы должны будете выполнить чеканку  «Парусник в море». У каждого будет своя работа, поэтому  художественный замысел зависит только от вашей фантазии.  Это может быть солнечный день, а может быть пасмурный, с  тучками и даже грозой. Над водой могут летать чайки, а из  воды выпрыгивать дельфины…  *-* Сейчас вам необходимо составить ***план работы***, опираясь на  схему, данную в учебнике на с.39:  1) выбери сюжет;  2) сделай эскиз;  3) перенеси рисунок на пластину (по шаблону, рисованием);  4) обведи изображение пустым шариковым стержнем с  нажимом.  5) положи пластину на подкладку и выполни необходимые  приемы чеканки; чередуй выпуклые и вогнутые  изображения, переворачивая пластину.  6) Окантуй готовой пластиной картонную подкладку  (используй металлическую линейку для получения ровных  сгибов).  *-* Работа у каждого своя, но в ходе ее выполнения вы можете  обмениваться идеями с соседом по парте, советоваться с  ним.  *-* Есть ли вопросы ко мне по предстоящей работе?  *-* Приступайте к работе, не забывая о правилах ТБ.  *(картина И.Айвазовского «Фрегат под парусом»,* ***Слайд 15****)*  *(фоном звучит музыкальная композиция «Шум прибоя»)* | Анализируют образец.  Прогнозируют замену инструментов.  Планируют учебные задачи  Работают с заранее подготовленными образцами    Анализируют схему работы, данную в учебнике.  Составляют план работы.  Выполняют  индивидуальную работу | Оценивать весомость действий  (*регулятивные УУД)*    Анализировать и прогнозировать свою работу  (*регулятивные УУД)*    Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве *(познавательные УУД*)  Корректировать деятельность и устранять ошибки; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием  (*регулятивные УУД)*  Уметь составлять план работы и работать по нему, применять схемы (*регулятивные УУД)*  Находить необходимую для работы информацию в учебнике  (*личностные УУД)*  Осуществлять деловое сотрудничество взаимопомощь (*коммуникативные УУД)*  Применять правила делового сотрудничества (*личностные УУД)* |
| **6. Контроль** *Время: 2 мин* Этапы:  *-* осуществление  контроля;  *-* осуществление коррекции. | *-* Ребята, выполняя работу, сравнивайте свои изделия с  образцом, ориентируйтесь на схемы, помогайте друг другу,  при необходимости исправляйте ошибки.      *(уборка рабочих мест по мере сдачи работ)* | Выполняют работу, следуя плану, с опорой на материал учебника и свой опыт тренировочного упражнения.  Анализируют правильность выполнения работы у себя и у товарища. | Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения (*регулятивные УУД)*  Оценивать результаты деятельности своей и чужой  (*регулятивные УУД)*  Комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания (*коммуникативные УУД)* |
| **7. Итоги урока.**  **Рефлексия** *Время: 3 мин* Этапы:  *-* анализ готовых работ;  *-* оценивание работ. | *-* Ребята, давайте, поместим наши готовые работы на  выставку.  *-* Какую оценку вы можете дать своей работе, работе  товарищей? *(все постарались)*  *-* У кого получились особенно удачные работы, на ваш взгляд?  *-* Почему вы выбрали именно эти работы? *(композиция,*  *художественный замысел, аккуратность, прочность).*    *-* Что нового вы узнали на уроке?  *-* Чему научились?  *-* Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно и  красиво выполнить работу? | Оценивают свою работу, работы товарищей.  Выделяют наиболее удачные работы, обосновывают свой выбор.  Анализируют свою работу на уроке, отвечают на вопросы учителя. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме, комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания (*коммуникативные УУД)*  Уметь оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки  *(регулятивные УУД)*  Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт  *(познавательные УУД)* |
| **8. Домашнее задание.**  *Время: 2 мин* | *-* Ребята, кто захочет, дома может выполнить еще одно панно  (из предложенных в учебнике на с.39). Мы его также  поместим на нашу выставку работ. | Записывают задание в дневник. |  |