|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды деятельности уч - ся | Планируемые результаты | | Дата  прове- дения | Фактич. Дата провед. |
| Предметные | Метапредметные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **I четверть.** | | | | | | | | |
| **Добуквенный период обучения грамоте (21 урок)** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с пра­вильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи. | 1 | Комбинированный | Рассматривают рисунки и выбирают те, которые подходят для каждого уче­ника (леворукого, праворукого) с точки зрения по­садки и положения ручки в руке; определяют направ­ление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). | Умение обводить узоры, контурные картинки, само­стоятельно дорисовывать узоры. Создавать и под­держивать порядок на своём рабочем месте. | Умение анализировать картинку и определять воз­можные направления дви­жения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Выражать своё отношение к уроку, выби­рая одну из схем. | 02.09 |  |
| 2 | Знакомство со штри­ховкой и разными её видами. | 1 | Исследование | Штрихуют рисунки и гео­метрические фигуры, выбирают соответст­вующее направление штрихов. | Умение сравнивать под­пись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направле­ние письма на строке. | Умение анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Выражать своё отношение к выполненной работе. | 03.09 |  |
| 3 | Продолжение знаком­ства со штриховкой. | 1 | Открытие новых знаний | Штрихуют рисунки, вы­бирая соответствующее направление штрихов. | Умение различать и назы­вать виды штриховки. Вы­полнять штриховку в соот­ветствии с заданным на­правлением. | Умение анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. Оценивать свою раб. | 04.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | | | 9 | | |
| 4 | | Продолжение работы над правильной посад­кой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки. | 1 | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | Умение самостоятельно дорисовывать узоры, штриховать рисунки, вы­бирая соответствующее направление штрихов. | | Соблюдать правила по­садки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в раз­линовке прописи. | | | 05.09 | | | | |  | | |
| 5 | | Знакомство с секретом наклонного письма. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Рассматривают рисунки, выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, | | | | Умение выполнять штри­ховку, выбирая соответст­вующее направление штрихов. Сравнивать прямые линии с записью названия сказки. | | Участвовать в обсужде­нии содержания рисунка, анализировать положение тетради  на рисунке. | | | 06.09 | | | | |  | | |
| 6 | | Знакомство с элемен­тами букв: малая и большая прямые на­клонные линии. Ква- зи-письмо предложе­ний с делением на слова. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | Участвовать в обсужде­нии иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоми­нать их название. Сравни­вать написанные элемен­ты с образцом и оценивать исполнение. Анализиро­вать узоры, выявлять за­кономерности повторения в них элементов, воспроиз­водить узоры. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв. | | | 09.09 | | | | |  | | |
| 7 | | Знакомство с элемен­тами букв: малая и большая прямые на­клонные линии с за­круглением внизу влево и вправо. Ква- зи-письмо слов и предложений с указа­нием слогов в словах. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | Умение понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначе­ний, разграничивать в на­писанном слове известные и новые элементы, осозна­вать учебную задачу, сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме. | | | 10.09 | | | | |  | | |
| 8 | | Знакомство с элемен- тами букв: малая и большая прямые на­клонные линии с за­круглением внизу и вверху. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | Умение анализировать слова с точки зрения зву­кового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме. | | | 11.09 | | | | |  | | |
| 9 | | Знакомство с элемен­тами букв: верхняя и нижняя петля. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | Умение соотносить звуко­вые схемы со словами, на­зывающими предметы. По­нимание учебной задачи, определение начала пись­ма элементов, планирова­ние движения руки при письме и сознательное их выполнение. | | | 12.09 | | | | |  | | |
| 10 | | Тренировка в написа­нии изученных эле­ментов букв. | | | 1. | | | | | | Комбинированный | Тренируются в написа­нии элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на стро­ках прописи. Сравнивают написанные элементы с образцом и оценивают выполнение. | | | Умение обводить узоры, выявлять закономерности повторения в них элемен­тов, воспроизводить узоры самостоятельно. Записы­вать элементы на свобод­ной строке, контролиро­вать процесс письма, на­зывать изученные эле­менты. | | | Участвовать в обсужде­нии рисунков и иллюстра­ций к сказкам, понимать учебные задания, пред­ставленные условными обозначениями, планиро­вать движения руки при письме и сознательно вы­полнять их, контролиро­вать написание элементов и оценивать результат. | | | | | 13.09 |  | | | | |
| 11 | | Знакомство с элемен­тами букв: малый и большой овалы (влево). | | | 1 | | | | | | Комбинированный | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | | Участвовать в обсужде­нии иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоми­нать их название. Пони­мать учебную задачу, оп­ределять начало письма элементов, планировать движения руки при письме и сознательно выполнять их. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфического письма элементов букв. | | | | | 16.09 |  | | | | |
| 12 | | Знакомство с элемен­тами букв: малый и большой, левый и правый полуовалы. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само- | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, | | | Умение понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначе­ний, разграничивать в на­писанном слове известные и новые элементы, осознавать учебную задачу. | | | | | 17.09 |  | | | | |
| 13 | | Знакомство с элемен­тами букв: наклонная линия с закруглением внизу. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | | Умение анализировать слова с точки зрения зву­кового состава, находить в них ударные и безударные гласные звуки. | | | | | 18.09 |  | | | | |
| 14 | | Знакомство с элемен­тами букв: малый и большой овалы (вправо). | | | 1 | | | | | | Получение новых  знаний | Обводят элементы в на­звании картинки, на са­мой картинке, трениру­ются в написании эле­ментов по серому шриф­ту, по штрихам и само­стоятельно на строках прописи. | | | Умение обводить рисунки по серому контуру, выби­рать элементы для каждо­го из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. | | | Наблюдение за смысло- различительной функцией ударения. | | | | | 19.09 |  | | | | |
| 15 | | Знакомство с нижним соединением элемен­тов букв. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Рассматривают узор из элементов букв и опре­деляют вид соединения. Тренируются в написа­нии элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на стро­ках прописи. | | | Умение обводить по серо­му шрифту элементы букв с рассмотренным соеди­нением, подбирать эле­менты к другим элемен­там, присоединяемым данным способом, осваи­вать научное название способа соединения эле­ментов. | | | Участвовать в обсуждении рисунков, понимать учеб­ные задания, представлен­ные условными обозначе­ниями, соотносить схемы и картинки, определять слова по схемам. Проверять уме­ние писать изученные эле­менты, осознавать задачу урока. Проверять примене­ние выведенного способа соединения элементов, слушать информацию учи­теля о названии этого спо­соба. Анализировать запи­си в прописи и находить в них новый способ соедине­ния элементов. Оценивать свою работу. | | | | | 20.09 |  | | | | |
| 16 | | Тренировка в написа­нии элементов букв и их соединении. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Рассматривают узор из элементов букв и опре­деляют вид соединения. Тренируются в написа­нии элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на стро­ках прописи. | | | Умение обводить по серо­му шрифту элементы букв с рассмотренным соеди­нением, подбирать эле­менты к другим элемен­там, присоединяемым данным способом, осваи­вать научное название способа соединения эле­ментов. | | | Участвовать в коллектив­ном обсуждении вопросов, выполнять учебные зада­ния, представленные ус­ловными обозначениями, контролировать свои дей­ствия при письме элемен­тов и их соединений, пла­нировать дальнейшую ра­боту по выполнению гигие­нических требований и со­вершенствованию калли­графических умений. | | | | | 23.09 |  | | | | |
| 17 | | Знакомство со сред­ним соединением элементов букв. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Определяют слово по звуковой модели, нахо­дят и обводят знакомые соединения элементов букв. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения эле­ментов букв, применяют его при выполнении раз­личных заданий. | | | Умение обводить по серо­му шрифту элементы букв с рассмотренным соеди­нением, подбирать эле­менты к другим элемен­там, присоединяемым данным способом, осваи­вать научное название способа соединения эле­ментов. | | | Анализировать запись под картинкой с точки зрения других соединений элемен­тов букв, совместно с учи­телем ставить учебную задачу урока. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу. | | | | | 24.09 |  | | | | |
| 18 | | Знакомство с верхним соединением элемен­тов букв. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Рассматривают узор, вы­водят новый способ со­единения элементов букв, сознательно применяют его при выполнении раз­личных заданий. | | | Умение узнавать слово по звуковой схеме, анализи­ровать запись под картин­кой, разграничивать в ней знакомые и новые спосо­бы соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока. | | | Умение участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполнять учебные задания, пред­ставленные условными обозначениями, контроли­ровать свои действия при письме элементов и их со­единений. Осваивать на­учное название способа соединения элементов и оценивать свою работу. | | | | | 25.09 |  | | | | |
| 19 | | Знакомство с верхним соединением элемен­тов букв: продолжение. | | | 1 | | | | | | Обобщение знаний | Рассматривают узор, вы­водят новый способ со­единения элементов букв, применяют его при | | | Умение определять слово по звуковой модели, нахо­дить и обводить знакомые соединения элементов | | | Умение участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполнять учебные задания. | | | | | 26.09 |  | | | | |
| 20 | | Знакомство с верхним соединением элемен­тов букв: продолжение. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соедине­ния изучаемой буквы с элементами. Вписывать буквы ударных гласных в слова. Списывать буквы с печатного варианта. | | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 27.09 | | | | |  | | |
| 21 | | Обобщение: виды со­единений элементов букв - нижнее, верх­нее, среднее. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Выявляют начало письма букв и послёдователь- ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному  плану. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образ­цом и оценивать их начерта­ние. Использовать разные способы соединения изу­чаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подби­рать элементы и изученные буквы для указанных соеди­нений. Умение различать ударные и безударные глас­ные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоя­тельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. | | | Умение участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и кар­тинки, узнавать слова по схемам. Анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, про­верять умение писать их. Оценивать выполнение работы и подводить итог урока. | | | 30.09 | | | | |  | | |
| **Основной период (85 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | Письмо букв О о. | | | 1 | | | | | | Обобщение ЗУН | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Писать слова и предложения под дик­товку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать без­ударные гласные звуки. Осуществлять квази­письмо, самостоятельно обозначая буквами удар­ные гласные звуки и спи­сывая буквы безударных. | | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 01.10 | | | | |  | | |
| 23 | | Письмо букв И и-ы. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использова­ние разных способов со­единения изучаемой бук­вы с элементами. Осуще­ствлять квази-письмо, са­мостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. | | | Умение участвовать в обсуиедении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и кар­тинки, узнавать слова по схемам. Умение выделять согласные звуки, осозна­вать необходимость уме­ния писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учеб­ную задачу урока. | | | 02.10 | | | | |  | | |
| 24 | | Письмо букв Э э. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать в слова буквы ударных глас­ных звуков и ударные сло­ги. Начать осваивать дей­ствия, выполняемые при списывании слов. | | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 03.10 | | | | |  | | |
| 25 | | Письмо букв У у. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать бу­квы непарных звонких со­гласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в лю­бых положениях в слове. | | | Умение выделять соглас­ные звуки, осознавать не­обходимость умения пи­сать буквы для их обозна­чения, совместно с учите­лем ставить учебную за­дачу урока. Оценивать вы­полнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 04.10 | | | | |  | | |
| 26 | | Письмо букв А а. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно,сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать бу­квы непарных звонких со­гласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в лю­бых положениях в слове. | | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 07.10 | | | | |  | | |
| 27 | | Письмо букв Л,л | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Осуществ­лять квази-письмо, само­стоятельно обозначая бу­квами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. | | | Умение выделять соглас­ные звуки, осознавать не­обходимость умения пи­сать буквы для их обозна­чения, совместно с учите­лем ставить учебную за­дачу урока. Оценивать вы­полнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 08.10 | | | | |  | | |
| 28 | | Письмо букв М м. | | | 1 | | | | | | Закрепление ЗУН | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова. | | | Выводить действия, необ­ходимые при списывании, и составлять с помощью учителя памятку списыва­ния (план действия). Оце­нивать выполнение рабо­ты с точки зрения калли­графии. | | | 09.10 | | | | |  | | |
| 29 | | Письмо букв Н н. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | Определяют начало письма букв и последо­вательность движения руки при их записи. Спи­сывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по на­меченному плану. | | | Умение различать удар­ные и безударные гласные звуки. Осуществлять ква- зи-письмо, самостоятель­но обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безудар­ных. Вписывать буквы не­парных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих зву­ков и их букв в любых по­ложениях в слове. | | | Выводить действия, необ­ходимые при списывании, и составлять с помощью учителя памятку списыва­ния (план действия). Оце­нивать выполнение рабо­ты с точки зрения калли­графии. | | | 10.10 | | | | |  | | |
| 30 | | Письмо букв Pp. Зна­комство с алгоритмом списывания. | | | 1 | | | | | | Получение новых знаний | 11.10 | | | | |  | | |
| 31 | | Закрепление. | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | Проводят частичный зву­ковой анализ слов, вы­деляют указанные звуки и совместно ставят учеб­ную задачу урока. Уп­ражняются в написании изученной буквы, ком­ментируют последова­тельность движения руки при письме буквы. | | | | Умение использовать раз­ные способы соединения изучаемой буквы с эле­ментами и другими буква­ми, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных со­единений. | | Умение анализировать об­разец буквы, вычленять элементы, из которых со­стоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, про­верять умение писать их. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Оцени­вать выполнение работы и подводить итог урока. | | | 14.10 | | | | |  | | |
| 32 | | Письмо букв С с. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Умение выделять соглас­ные звуки, осознавать не­обходимость умения пи­сать буквы для их обозна­чения, совместно с учите­лем ставить учебную за­дачу урока. | | | 15.10 | | | | |  | | |
| 33 | | Письмо букв К к. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, | | | | Умение осуществлять ква- зи-письмо, самостоятель­но обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безудар- | | Умение анализировать об­разец буквы, вычленять элементы, из которых состо­ит буква, сравнивать выде­ленные элементы с указан- | | | 16.10 | | | | |  | | |
| 34 | | Закрепление. | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | | Определяют начало письма букв и последо­вательность движения руки при их записи. Спи­сывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по на­меченному плану. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 17.10 | | | | |  | | |
| 35 | | Письмо букв Тт. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Определяют начало письма букв и последо­вательность движения руки при их записи. Спи­сывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по на­меченному плану. | | | | Умение использовать раз­ные способы соединения изучаемой буквы с элемен­тами и другими буквами, осознанно подбирать эле­менты и изученные буквы для указанных соединений. Умение списывать напеча­танные предложения, дей­ствуя по памятке. | | Умение выделять соглас­ные звуки, осознавать не­обходимость умения пи­сать буквы для их обозна­чения, совместно с учите­лем ставить учебную за­дачу урока. Оценивать вы­полнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 18.10 | | | | |  | | |
| 36 | | Письмо букв В в. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Проводят частичный зву­ковой анализ слов, вы­деляют указанные звуки и совместно ставят учеб­ную задачу урока. Уп­ражняются в написании изученной буквы, ком­ментируют последова­тельность движения руки при письме буквы. | | | | Умение осуществлять ква- зи-письмо, самостоятель­но обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безудар­ных. Вписывать пропу­щенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. | | Умение анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых со­стоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их. Оценивать выполнение работы и подводить итог урока. | | | 21.10 | | | | |  | | |
| 37 | | Закрепление. | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | | Определяют начало письма букв и последо­вательность движения руки при их записи. Спи­сывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по на­меченному плану. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Анализировать звуки, осо­знавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 22.10 | | | | |  | | |
| 38 | | Письмо букв П п. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Упражняются в написа­нии изученной буквы, комментируют последо­вательность движения руки при письме буквы. | | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. | | Умение участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и кар­тинки, узнавать слова по схемам. Умение выделять согласные звуки, осозна­вать необходимость уме- | | | 23.10 | | | | |  | | |
| 39 | | Письмо букв Ш ui. Обозначение ударно­го гласного звука [ы] в сочетании «ши». | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Проводят частичный зву­ковой анализ слов, выде­ляют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняют­ся в написании изученной буквы, комментируют по­следовательность движе­ния руки при письме буквы. | | | | Умение осуществлять ква- зи-письмо, самостоятель­но обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безудар­ных. Вписывать пропу­щенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. | | Умение выделять гласные и согласные звуки, осозна­вать необходимость уме­ния писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учеб­ную задачу урока. Оцени­вать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 24.10 | | | | |  | | |
| 40 | | Закрепление. | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | | Определяют начало письма букв и последо­вательность движения руки при их записи. Спи­сывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по на­меченному плану. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 25.10 | | | | |  | | |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | Упражнение в чтении и письме. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Проводят частичный зву­ковой анализ слов, вы­деляют указанные звуки и совместно ставят учеб­ную задачу урока. Уп­ражняются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме буквы. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Умение тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | 05.11 | | | | |  | | |
| 42 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Выполняют проверочную работу. | | | Умение писать слова и предложения под диктов­ку, определять и отмечать ударные и безударные гласные. | | Умение выделять гласные и согласные звуки, осозна­вать необходимость уме­ния писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учеб­ную задачу урока. Оцени­вать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | 06.11 | | | | |  | | | |
| 43 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Рассматривают образец буквы, выделяют её эле­менты, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют по­следовательность движе­ния руки при письме. | | | Умение писать под дик­товку слоги с твёрдыми и мягкими согласными зву­ками, конструировать сло­ва из записанных под дик­товку слогов. | | Умение анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последую­щими, называть вид со­единения и проверять вы­бранный способ соедине­ния при записи слогов под диктовку. | | 07.11 | | | | |  | | | |
| 44 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | Определяют начало письма буквы и последо­вательность движения руки при её записи. Тре­нируются в написании изученной буквы, ком­ментируют последова­тельность движения руки при письме. | | | Умение писать под дик­товку предложения, само­стоятельно составляя схему и вписывая в слого­вые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. | | Анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | 08.11 | | | | |  | | | |
| 45 | | Повторение. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Тренируются р написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руково­дством учителя вписывать в схему буквы всех без­ударных гласных звуков. | | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | 11.11 | | | | |  | | | |
| 46 | | Письмо буквы я. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Воспроизводят названия и начертания изученных букв, анализируют слово с точки зрения его звуко­вого состава, выделяют указанный звук. | | | Умение выбирать пра­вильные буквы гласных для ударных гласных зву­ков после мягких и твёр­дых согласных (по прави­лу письма). | | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | 12.11 | | | | |  | | | |
| 47 | | Письмо буквы е. | | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | Определяют начало пись­ма буквы и последова­тельность движения руки при её записи. Тренируют­ся в написании изученной буквы, комментируют по- | | | Умение писать под дик­товку слоги с твёрдыми и мягкими согласными зву­ками, конструировать сло­ва из записанных под дик­товку слогов. | | | Умение анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последую­щими, называть вид со­единения и проверять вы­бранный способ соедине- | | 13.11 | | | | |  | | | |
| 48 | | Закрепление. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Рассматривают образец буквы, выделяют её эле­менты, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют по­следовательность движе­ния руки при письме. | | | Умение писать под дик­товку предложения, само­стоятельно составляя схему и вписывая в сло­говые дуги буквы в случае их расхождения со звука­ми. | | | Умение выделять соглас­ные звуки, осознавать не­обходимость умения пи­сать буквы для их обозна­чения, совместно с учите­лем ставить учебную за­дачу урока. | | 14.11 | | | | |  | | | |
| 49 | | Письмо буквы ё. | 1 | | | | |  | | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | | Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руково­дством учителя вписывать в схему буквы всех без­ударных гласных звуков. | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | | 15.11 | | | | |  | | |
| 50 | | Письмо буквы ю. | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | | Определяют начало пись­ма буквы и последова­тельность движения руки при её записи. Тренируют­ся в написании изученной буквы, комментируют по­следовательность движе­ния руки при письме. | | | | Умение писать под дик­товку слоги с твёрдыми и мягкими согласными зву­ками, конструировать сло­ва из записанных под дик­товку слогов. | | Умение анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последую­щими, называть вид со­единения и проверять вы­бранный способ соедине­ния при записи слогов под диктовку. | | | 18.11 | | | | |  | | |
| 51 | | Закрепление. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Наблюдают за обозначе­нием безударных глас­ных звуков буквами. Тре­нируются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме. | | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву и вписывать её. Умение писать под дик­товку, действуя по плану; проверять написанное. | | ло освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных сло­вах. Осознавать порядок действий при списывании, выполнять его. Оцени­вать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 19.11 | | | | |  | | |
| 52 | | Письмо буквы ь. | 1 | | | | | Закрепление ЗУН | | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | | Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руково­дством учителя вписывать в схему буквы всех без­ударных гласных звуков. | | Анализировать звуки, осоз­навать необходимость уме­ния писать буквы для обо­значения выделенного глас­ного звука, понимать учеб­ную задачу урока. Оцени­вать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 20.11 | | | | |  | | |
| 53 | | Закрепление. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Наблюдают за обозначе­нием безударных гласных звуков буквами, формули­руют с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме. | | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву и вписывать её. Умение писать под дик­товку, действуя по плану; проверять написанное. | | По освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных сло­вах. Осознавать порядок действий при списывании, выполнять его. | | | 21.11 | | | | |  | | |
| 54 | | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 | | | | |  | | | | Наблюдают за обозначе­нием безударных глас­ных звуков буквами. Тре­нируются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме. | | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву и вписывать её. Умение писать под дик­товку, действуя по плану; проверять написанное.  . /:■ ; | | ло освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных сло­вах. Осознавать порядок действий при списывании, выполнять его. Оцени­вать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 22.11 | | | | |  | | |
| 55 | | Закрепление. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Наблюдают за обозначе­нием звука [й\*3 буквой й. | | | | Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой. | | Умение анализировать начертание буквы, сравни­вать её с другими изучен­ными буквами. Понимать и выполнять задания, пред­ставленные графически. Контролировать процесс письма и оценивать свою работу. | | | 25.11 | | | | |  | | |
| 56 | | Письмо букв Й й. | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | Наблюдают за обозначе­нием безударных глас­ных звуков буквами. Тре­нируются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме. | | | | Умение выбирать пра­вильные буквы гласных для ударных гласных зву­ков после мягких и твёр­дых согласных (по прави­лу письма). Умение само­стоятельно писать слова с изученной буквой. | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | | 26.11 | | | | |  | | |
| 57 | | Закрепление и обоб­щение. | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | Наблюдают за обозначе­нием безударных глас­ных звуков буквами. Тре­нируются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме. | | | | Умение выбирать пра­вильные буквы гласных для ударных гласных зву­ков после мягких и твёр­дых согласных (по прави­лу письма). Умение само­стоятельно писать слова с изученной буквой. | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | | 27.11 | | | | |  | | |
| 58 | | Письмо букв 3 з. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | | Умение списывать и пи­сать под диктовку в соот­ветствии с памятками, ре­гулировать свои действия, в том числе проверять на­писанное. | | Умение анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элемен­тов, выделять и называть эти элементы. Регулиро­вать процесс письма и оценивать результат. | | | 28.11 | | | | |  | | |
| 59 | | Письмо букв Б б. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, | | | | Умение выбирать пра­вильные буквы гласных для ударных гласных зву­ков после мягких и твёр­дых согласных (по прави­ | | По освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных сло­вах. Осознавать порядок действий при списывании, | | | 29.11 | | | | |  | | |
| 60 | | Закрепление. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву и вписывать её. Умение писать под дик­товку, действуя по плану; проверять написанное. | | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | 02.12 | | | | |  | | | |
| 61 | | Письмо букв Г г. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | 03.12 | | | | |  | | | |
| 62 | | Письмо букв Д д. | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия. | | | Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравни­вать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. | | | Умение анализировать со­единения новой буквы с предыдущей и последую­щими, называть вид соеди­нения и проверять выбран­ный способ соединения при записи слогов под диктовку. | | 04.12 | | | | |  | | | |
| 63 | | Закрепление. | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой. | | | Умение анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элемен­тов, выделять и называть эти элементы. Регулиро­вать процесс письма и оценивать результат. | | 05.12 | | | | |  | | | |
| 64 | | «Опасности письма» на месте парных по глухо- сти-звонкости соглас­ных (на конце слова). | | 1). | | | | | Получение новых знаний | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву и вписывать её. Умение писать под дик­товку, действуя по плану; проверять написанное. | | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | 06.12 | | | | |  | | | |
| 65 | | Письмо букв Ф ф. | | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Наблюдают за обозначе­нием парных по глухости- звонкости согласных зву­ков на конце слов буквами. | | | Умение находить в словах «опасные места». Вписы­вать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия. | | Умение формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных звуков на конце слова. Контроли­ровать процесс и результат письма, оценивать его. | | 09.12 | | | | |  | | | |
| 66 | | Письмо букв Ж ж. | | | 1. | | | | | Комбинированный | | | 10.12 | | | | |  | | | |
| 67 | | Закрепление. | | | 1. | | | | | Получение новых знаний | | | Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия. | | | Умение списывать и пи­сать под диктовку в соот­ветствии с памятками, ре­гулировать свои действия, в том числе проверять на­писанное. | | Умение анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элемен­тов, выделять и называть эти элементы. Регулиро­вать процесс письма и оценивать результат. | | 11.12 | | | | |  | | | |
| 68 | | Правописание ударных сочетаний «жи-ши». | | | 1. | | | | | Закрепление ЗУН | | | Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последова­тельность движения руки при их записи. | | | Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой. | | По освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных сло­вах. Осознавать порядок действий при списывании, выполнять его. Регулиро­вать процесс письма и оценивать результат. | | 12.12 | | | | |  | | | |
| 69 | | Закрепление сведе­ний об «опасностях письма». | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | Умение находить в словах «опасные места». Вписы­вать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия. Умение списывать и писать под диктовку. | | Умение совместно форму­лировать задачу урока. Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксиро­вать его в модели и «озву­чивать» правило письма. | | 13.12 | | | | |  | | | |
| 70 | | Повторение изученного. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в соче­тании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведе­ния и формулируют пра­вило правописания удар­ных сочетаний «жи-ши». | | | Умение вписывать в слова сочетания «жи-ши» на ос­нове изученного правила. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. | | Умение контролировать и оценивать каллиграфиче­скую сторону письма. | | 16.12 | | | | |  | | | |
| 71 | | Рассуждаем и пишем. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Характеризуют в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи-ши», по­вторяют правило напи­сания сочетаний «жи- ши» в ударных слогах. | | | | Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи- ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и дру­гие «опасные места». | | Умение действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролировать и оценивать каллиграфи­ческую сторону письма. | | | 17.12 | | | | |  | | |
| 72 | | Упражнение в чтении и письме. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Распространяют вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные. | | | | Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи- ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и дру­гие «опасные места». | | Умение действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролировать и оценивать каллиграфи­ческую сторону письма. | | | 18.12 | | | | |  | | |
| 73 | | Упражнение в чтении и письме. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Характеризуют в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи-ши», по­вторяют правило напи­сания сочетаний «жи- ши» в ударных слогах. | | | | Умение списывать и пи­сать под диктовку, регули­руя свои действия в соот­ветствии с принятой тех­нологией. | | Умение контролировать и оценивать каллиграфиче­скую сторону письма. | | | 19.12 | | | | |  | | |
| 74 | | Закрепление сведе­ний об «опасностях письма». | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Проводят частичный зву­ковой анализ слов, вы­деляют указанные звуки и совместно ставят учеб­ную задачу урока. Уп­ражняются в написании изученных букв, коммен­тируют последователь­ность движения руки при письме буквы. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, опре­делять и отмечать удар­ные и безударные глас­ные; под руководством учителя вписывать в схе­му буквы всех безударных гласных звуков. | | Умение тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | 20.12 | | | | |  | | |
| 75 | | Упражнение в чтении и письме. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Выполняют проверочную работу. | | | | Умение списывать и пи­сать под диктовку, регули­руя свои действия в соот­ветствии с принятой тех­нологией. | | Умение действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролировать и оценивать каллиграфи­ческую сторону письма. | | | 23.12 | | | | |  | | |
| 76 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Праздник | |  | | 24.12 | | | | |  | | | |
| 77 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их об­лик, выявляют сходство и различие. | | | Умение обводить слова по серому шрифту, соотно­сить по смыслу написан­ные слова с картинками. Выполнять каллиграфиче­ские упражнения. Писать слова и предложения под диктовку, применяя изу­ченные правила. Списы­вать, действуя по памятке. | | Осознавать задачу даль­нейшего обучения написа­нию букв; находить осно­вание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных зву­ков. Контролировать про­цесс и результат письма, оценивать свою запись. | | 25.12 | | | | |  | | | |
| 78 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Определяют тему урока по схеме, повторяют признаки «опасных при письме мест» для согласных, на­блюдают за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости- звонкости, в середине сло­ва перед другими парны­ми, делают вывод о новой «опасности письма». | | | Умение определять по напечатанному слову нуж­ную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. Списывать и пи­сать под диктовку, регули­руя свои действия. | | По освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах. Умение проверять и оценивать написанное. | | 26.12 | | | | |  | | | |
| 79 | | Упражнение в чтении и письме. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Определять начало письма буквы и последо­вательность движения руки при их записи. | | | Обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при напи­сании буквы и писать их самостоятельно. | | Умение анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, срав­нивать названные элемен­ты с указанными в прописи. | | 27.12 | | | | |  | | | |
| 80 | | Резерв | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | |  | | 28.121 | | | | |  | | | |
| **3 четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед со­гласными). | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | Умение обводить слова по серому шрифту, соотно­сить по смыслу написан­ные слова с картинками. Выполнять каллиграфиче­ские упражнения. | | Умение тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | 13.01 | | | | |  | | | |
| 82 | | Письмо букв X х. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Рассматривают буквы и выделяют в них знако­мые элементы, сравни­вают названные элемен­ты с указанными в про­писи. Определяют нача­ло письма букв и после­довательность движения руки при их записи. | | | | Умение обводить слова по серому шрифту, соотно­сить по смыслу написан­ные слова с картинками. Выполнять каллиграфиче­ские упражнения. | | Умение тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | 14.01 | | | | |  | | |
| 83 | | Закрепление. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Выявляют начало письма букв и последователь­ность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. | | | | Умение списывать и пи сать под диктовку, регули­руя свои действия в соот­ветствии с принятой тех­нологией. | | Vmmio ттшщтшт, буквы, выделять в них знакомые элементы, срав­нивать названные элемен­ты с указанными в прописи. | | | 15.01 | | | | |  | | |
| 84 | | Письмо букв Ц ц. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия. | | | | Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. | | Умение действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролировать и оценивать каллиграфи­ческую сторону письма. | | | 17.01 | | | | |  | | |
| 85 | | Письмо букв Ч ч. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их об­лик, выявляют сходство и различие. | | | | Умение списывать и пи­сать под диктовку, регули­ровать при этом свои дей­ствия. | | Умение сравнивать напи­санные буквы с образцом и оценивать их начертание. Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | | 20.01 | | | | |  | | |
| 86 | | Письмо букв Щ щ. | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | | Умение использовать раз­ные способы соединения изучаемой буквы с други­ми, сознательно выбирать способ соединения. Впи­сывать в слова пропущен­ные буквы. | | Осознавать задачу даль­нейшего обучения написа­нию букв; находить осно­вание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных зву­ков. Контролировать про­цесс и результат письма, оценивать свою запись. | | | 21.01 | | | | |  | | |
| 87 | | Закрепление. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Тренируются в написа­нии изученных букв, комментируют последо­вательность движения руки при письме. | | | | Умение использовать раз­ные способы соединения изучаемой буквы с други­ми, сознательно выбирать способ соединения. Впи­сывать в слова пропущен­ные буквы. | | Осознавать задачу даль­нейшего обучения написа­нию букв; находить осно­вание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных зву­ков. Контролировать про­цесс и результат письма, оценивать свою запись. | | | 22.01 | | | | |  | | |
| 88 | | Закрепление | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Определяют тему урока по словесной и модель­ной информации, повто­ряют изученное правило написания ударных соче­таний «жи-ши» и приме­няют его. | | | | Умение выделять ударные гласные звуки в сочетани­ях «ча-ща», «чу-щу», по напечатанным словам уз­навать буквы для их обо­значения, дополнять вы­вод об «опасностях пись­ма» для ударных гласных звуков в особых сочетани­ях и фиксировать его. | | Уточнить способ действия при письме слов с «опас­ными» сочетаниями и пользоваться им. | | | 23.01 | | | | |  | | |
| 89 | | «Опасности письма»:, «ча-ща, чу-щу». | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Сравнивают способ дей­ствия при выборе букв гласных в ударных соче­таниях «жи-ши», «ча­ща», «чу-щу» со спосо­бом действия при письме других сочетаний. | | | | Умение выбирать и впи­сывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту. | | Контролировать процесс и результат письма, оцени­вать свою запись. | | | 24.01 | | | | |  | | |
| 90 | | Закрепление: «жи-ши, ча-ща, чу-чцу». | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их об­лик, выявляют сходство и различие. Повторяют изу­ченное правило написания ударных сочетаний «жи- ши» и применяют его. | | | | Умение выделять ударные гласные звуки в сочетани­ях «ча-ща», «чу-щу», «жи-ши». Дополнять вы­вод об «опасностях пись­ма» для ударных гласных звуков в особых сочетани­ях и фиксировать его. | | Обобщение полученных сведений, умение писать слова и предложения, вы­полняя необходимые дей­ствия, применяя освоенные правила. | | | 27.01 | | | | |  | | |
| 91 | | Повторение изученного. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их об­лик, выявляют сходство и различие. Повторяют изу­ченное правило написания ударных сочетаний «жи- ши» и применяют его. | | | | Умение выделять ударные гласные звуки в сочетани­ях «ча-ща», «чу-щу», «жи-ши». Дополнять вы­вод об «опасностях пись­ма» для ударных гласных звуков в особых сочетани­ях и фиксировать его. | | Обобщение полученных сведений, умение писать слова и предложения, вы­полняя необходимые дей­ствия, применяя освоенные правила. | | | 28.01 | | | | |  | | |
| 92 | | Письмо букв Е, Ё. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Рассматривают образец буквы, выделяют её эле­менты, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. | | | | Умение выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соот­ветствующими буквами. | | Умение анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выде­лять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | | | 29.01 | | | | |  | | |
| 93 | | Письмо буквы Ю. | 1 | | | | | Получение новых знаний | | | | Тренируются в написа­нии изученной буквы, комментируют последо­вательность движения руки при её письме. | | | | Умение называть вид со­единения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Анали­зировать соединение новой буквы с последующими. | | | 30.01 | | | | |  | | |
| 94 | | Письмо буквы Я. | 1 | | | | | Комбинированный | | | | Определяют начало письма буквы и последо­вательность движения руки при её записи. Тре­нируются в написании изученной буквы. | | | | Проводить рассуждение при выборе буквы, обво­дить слова по серому шрифту и вписывать нуж­ную букву. | | Контролировать процесс и результат письма, оцени­вать свою запись. | | | 31.01 | | | | |  | | |
| 95 | | Закрепление написа­ния букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 | | | | | Путешествие | | | | Сравнивают «работу» заглавной и строчной букв, уточняют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й\*]. | | | | Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. | | Умение сравнивать напи­санные буквы с образцом и оценивать их начертание. | | | 03.02 | | | | |  | | |
| 96 | | Закрепление исполь­зования букв Ее, Ё ё, Ю ю, Я я для обозна­чения двух звуков. | 1 | | | | | Экскурсия | | | | Тренируются в написа­нии изученной буквы, комментируют последо­вательность движения руки при её письме. | | | | Умение выделять звук [й'] в словах, определять его ме­сто и обозначать соответ­ствующими буквами. Уме­ние списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. | | Анализировать соедине­ние новой буквы с после­дующими. Сравнивать на­писанные буквы с образ­цом и оценивать их начер­тание. | | | 04.02 | | | | |  | | |
| 97 | | Закрепление пра­вильного использова­ния букв й, е, ё, ю, я. | 1 | | | | | Праздник | | | | Закрепляют способ дей­ствия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком Ей']. | | | | Проводить рассуждение при выборе буквы, обво­дить слова по серому шрифту и вписывать нуж­ную букву. Умение назы­вать вид соединения и использовать разные ви­ды соединения при письме слов. | | Осознавать задачу даль­нейшего обучения написа­нию букв; находить осно­вание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных зву­ков. Контролировать про­цесс и результат письма, оценивать свою запись. | | | 05.02 | | | | |  | | |
| 98 | | Письмо ь как разде­лительного. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Закрепляют способ дей­ствия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком Ей']. | | | Проводить рассуждение при выборе буквы, обво­дить слова по серому шрифту и вписывать нуж­ную букву. Умение назы­вать вид соединения и использовать разные ви­ды соединения при письме слов. | | Осознавать задачу даль­нейшего обучения написа­нию букв; находить осно­вание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных зву­ков. Контролировать про­цесс и результат письма, оценивать свою запись. | | 06.02 | | | | |  | | | |
| 99 | | Письмо разделитель­ного ь. | | |  | | | | | Комбинированный | | | Определяют начало письма буквы и последо­вательность движения руки при её записи. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, называть указанные звуки. | | Осознавать задачу урока. Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. | | 07.02 | | | | |  | | | |
| 100 | | Закрепление написа­ния букв ь и ь. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Тренируются в написа­нии изученной буквы, комментируют последо­вательность движения руки при её письме. | | | Умение списывать пред­ложения, выполняя всю последовательность дей­ствий и объясняя приме­нение изученных правил. | | Сравнивать написанные буквы с образцом и оцени­вать их начертание. Кон­тролировать процесс и результат письма, оцени­вать свою запись. | | 10.02 | | | | |  | | | |
| 101 | | Обобщение: «опасные при письме места». | | | 1 | | | | | Экскурсия | | | Тренируются в написа­нии изученной буквы, комментируют последо­вательность движения руки при её письме. | | | Умение выделять в словах звук [й'], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписы­вать буквы «е, ё, ю, я, и». | | Анализировать соединение новой буквы с последую­щими, называть вид соеди­нения и использовать раз­ные виды соединения при письме слов. Контролировать процесс и результат письма, оценивать свою запись. | | 11.02 | | | | |  | | | |
| 102 | | Упражнение в чтении и письме | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зри­тельно воспринимаемых текстах. | | | Писать под диктовку, при­меняя изученные правила. | | Оценивать выполнение работы с точки зрения кал­лиграфии. | | 12.02 | | | | |  | | | |
| 103 | | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока. Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | 13.02 | | | | |  | | | |
| 104 | | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | Соотносят записанные слова и предложения с рисунками, находят в за­писях «опасные места». | | | Умение применять изу­ченные правила, выбирать и вписывать буквы. Спи­сывать и писать под дик­товку, регулировать при этом свои действия. | | Умение понимать тему урока по заголовку в про­писи, группировать буквы как буквы гласных и со­гласных звуков, записы­вать слова под диктовку и определять их алфавит­ный порядок. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и пра­вильности письма. | | 14.02 | | | | |  | | | |
| 105 | | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | 1 | | | | | Путешествие | | | Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зри­тельно воспринимаемых текстах. | | | Умение применять изу­ченные правила, выбирать и вписывать буквы. Спи­сывать и писать под дик­товку, регулировать при этом свои действия. Упражнение в чтении и письме. | | Умение осознавать тему урока по её названию в прописи, обсуждать, чему учились и чему научились, выполнять задания и про­верять умения, оценивать собственные достижения. | | 24.02 | | | | |  | | | |
| **III. Завершающий период (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | 1 | | | | | Экскурсия | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | 25.02 | | | | |  | | | |
| 107 | | Алфавит. | | | 1 | | | | | Праздник | | | 26.02 | | | | |  | | | |
| 108 | | Закрепление умения писать. | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | 27.02 | | | | |  | | | |
| 109 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 28.02 | | | | |  |
| 110 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 03.03 | | | | |  |
| 111 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 04.03 | | | | |  |
| 112 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 05.03 | | | | |  |
| 113 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 05.03 | | | | |  |
| 114 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 06.03 | | | | |  |
| 115 | Упражнение в чтении и письме***.*** | | | | | 1 | Уроки закреп­ления умений и навыков. | | | | | | | Тренируются в калли­графическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | | | Умение проводить частич­ный звуковой анализ слов, выделять указанные зву­ки. Писать под диктовку, применяя изученные пра­вила. Умение списывать предложения. | | Осознавать задачу урока Анализировать образец буквы, выделять её эле­менты, сравнивать их с указанными. Анализиро­вать соединение новой бу­квы с последующими, на­зывать вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. | | | 07.03 | | | | |  |