|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Тип урока | Вид деятельности учащихся | Планируемые результаты | | Дата проведения | |
| Предметные | Универсальные учебные действия | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **I четверть** | | | | | | | | |
| **«Звенит звонок - начинается урок» (7 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Л. Дьяконов «Пер­воклассникам»; А. Барто «Стали грамотными». | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Знакомятся с литературны­ми произведениями школь­ной тематики. Учатся осоз­нанному чтению доступных по объёму и жанру произ­ведений. Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. | Знание названий произве­дений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопро­сы; комментировать чтение; читать текст по ролям. | Умение воспринимать на слух художественные произведе­ния разных жанров в испол­нении учителя и учащихся, читать вслух плавно по сло­гам или целыми словами. | 10.03 |  |
| 2 | 1 | Г. Новицкая «Книж­ки»; Р. Сеф «Учись читать!..» | Урок- инсцени­ровка. | Упражняются в умении целостного и дифферен­цированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр». | Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. Ос­ваивать игру «Радиотеатр». | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интона­ционные средства вырази­тельности, отвечать на во­просы по содержанию лите­ратурного текста. | 11.03 |  |
| 3 | 1 | Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствую­щей смыслу текста. Уп­ражняются в интонацион- но-выразительном чтении. | Умение самостоятельно читать, выражать свое от­ношение к прочитанному; называть рассказ, подби­рать из нескольких вариан­тов названий один, наибо­лее подходящий; участие в чтении текста по ролям. | Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста. | 12.03 |  |
| 4 | 1 | Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствую­щей смыслу текста. Уп­ражняются в интонацион- но-выразительном чтении. | Умение самостоятельно читать, выражать свое от­ношение к прочитанному; называть рассказ, подби­рать из нескольких вариан­тов названий один, наибо­лее подходящий; участие в чтении текста по ролям. | Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста. | 14.03 |  |
| 5 | 1 | В.Голявкин «Болтуны». | Урок- инсцени­ровка. | Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совер­шенствуют навык смысло­вого чтения. Игра «Радио­театр». | Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопро­сы; осваивать игру «Радио­театр». | Постепенно увеличивать ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями. Умение читать текст с интонационным выделением знаков препинания. | 17.03 |  |
| 6 | 1 | С. Маршак «Угомон», | Урок фор­мирования умений и навыков. | Готовятся к выразитель­ному чтению стихотворе­ния. | Умение выразительно чи­тать литературные произве­дения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Умение читать «про себя», понимая содержание текста, заучивать стихотворения наи­зусть и декламировать их, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. | 18.03 |  |
| 7 | 1 | Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться»; обобщение прочи­танного.  ИКТ. | Комбини­рованный урок. | Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл посло­виц. | Умение объяснить смысл пословиц,сопоставление пословицы с содержанием стихотворений раздела; чтение наизусть понравив­шихся стихотворений; выпол­нение проверочной работы. | Умение соотносить название произведения с его содержа­нием, соотносить пословицы с произведениями. | 19.03 |  |
| **Час потехи (9 часов)** | | | | | | | | |
| 8 | 1 | В. Смит «Час потехи». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Учатся воспринимать на слух и понимать художест­венные произведения раз­ных жанров. Упражняются в интонационно- выразительном чтении. Совершенствуют навык смыслового чтения. | Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстра­ция, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтени­ем стихотворений. | Умение читать вслух плавно по слогам или целыми слова­ми, развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, пере­давая эмоциональный харак­тер текста и соблюдая знаки препинания. | 21.03 |  |
| **IV четверть** | | | | | | | | |
| 9 | 1 | Потешки; колыбельные. | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Учатся воспринимать на слух и понимать художест­венные произведения раз­ных жанров. Знакомятся с русским фольклором. | Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная пес­ня; приводить примеры по­тешек, колыбельных песен. | Умение воспринимать на слух художественные произведе­ния разных жанров в испол­нении учителя и учащихся, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | 31.03 |  |
| 10 | 1 | Русские народные побасёнки. | Комбини­рованный урок. | Упражнение в интонацион­но-выразительном чтении. Совершенствование навы­ка смыслового чтения. | Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной вы­разительности чтения. | Умение читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | 01.04 |  |
| 11 | 1 | Загадки. | Урок фор­мирования умений и навыков. | Осваивают способы со­ставления и разгадывания загадок, выполняют упраж­нения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | Умение различать народные и авторские загадки, приво­дить примеры загадок. | Постепенно увеличивать ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможно­стями. Умение развивать воссоздающее и творческое воображение, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | 02.04 |  |
| 12 | 1 | Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «И скал очка». | Урок за­крепления умений и навыков. | Знакомятся с литературны­ми произведениями школь­ной тематики. Обогащение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного про­изведения. Объяснять зна­чение слов: ссора, спор, мир, дружба. | Умение читать по ролям, ис­пользуя интонационные сред­ства выразительности, отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста, кор­ректировать картинный план. | 04.04 |  |
| 13 | 1 | Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой». | Комбини­рованный урок. | Знакомятся с русским фольклором. Учатся раз­личать жанры произведе­ний: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | Умение различать жанры устного народного творче­ства, приводить примеры. Тренироваться в вырази­тельности чтения. | Умение обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведе­ний, ранжировать произведе­ния по их тематике. | 07.04 |  |
| 14 | 1 | Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел». | Урок-игра. | Игра-соревнование «Ско­роговорки». Упражняются в беглости чтения. | Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подби­рать к рисункам строчки из стихотворения. | Умение соотносить фрагмен­ты текста и иллюстрации, элементарно иллюстрировать текст. | 08.04 |  |
| 15 | 1 | А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собра­лись в гости». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Обсуждают понятия: на­строение стихотворения, авторская интерпретация смеха. | Умение доказывать при по­мощи текста авторскую по­зицию в описании смеха. | Умение составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. | 09.04 |  |
| 16 | 1 | С. Маршак «Пудель»; обобще­ние прочитанного. | Урок за­крепления и обобще­ния. | Работают над выразитель­ным чтением с передачей смешного настроения. Учатся работать с дефор­мированным картинным планом. Выполняют про­верочную работу. | Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к кар­тинкам. | Умение корректировать кар­тинный план, элементарно иллюстрировать текст, соот­носить название произведе­ния с его содержанием. | 11.04 |  |
| **Что такое хорошо и что такое плохо (12 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | 1 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева«Сказка про чест­ные ушки». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанно­го (прочитанного) произве­дения. Совершенствуют навык чтения целыми сло­вами. Учатся подробному пересказу текста. | Умение объяснять значение слов; читать текст само­стоятельно; отвечать на вопросы; подробно переска- зывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям. | Умение воспринимать на слух художественные произведе­ния разных жанров в испол­нении учителя и учащихся, читать вслух плавно по сло­гам или целыми словами | 14.04 |  |
| 18 | 1 | В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?» | Урок фор­мирования умений и навыков. | Упражняются в интонаци­онно-выразительном чте­нии. Учатся сравнению содержания двух расска­зов. Обосновывают выбор симпатичного героя. | Умение читать текст выра­зительно, отвечать на во­просы; подбирать послови­цу к тексту; читать и объяс­нять пословицы. | Умение определять эмоцио­нальный характер текста, высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравст­венных качеств, соотносить пословицы с произведениями. | 15.04 |  |
| 19 | 1 | В. Осеева «Всё вместе». | Комбини­рованный урок. | Отрабатывают правильное произношение и употреб­ление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков. | Умение читать текст выра­зительно; подбирать посло­вицу к тексту; соотносить пословицы с текстом; ре­дактировать текст. | Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать лите­ратурного героя, определять собственное отношение к персонажу. | 16.04 |  |
| 20 | 1 | Е. Пермяк «Для чего руки нужны»;  Эзоп «Собрался старик поми­рать...» | Урок фор­мирования умений и навыков. | Рассматривают и соотно­сят иллюстрации с тек­стом. Знакомятся с новым видом жанра - басней. Отрабатывают умение пересказывать текст. | Умение читать текст выра­зительно; подбирать посло­вицу к тексту; соотносить пословицы с текстом. | Умение соотносить пословицы с произведениями, озаглавли­вать текст, иллюстрацию. | 18.04 |  |
| 21 | 1 | J1.H. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища». | Комбини­рованный урок. | Учатся сравнению содер­жания двух рассказов. Обосновывают выбор сим­патичного героя. | Умение находить в тексте главную мысль произведе­ния; соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении. | Умение характеризовать ли­тературного героя, опреде­лять отношение автора к пер­сонажу, соотносить название произведения с его содержа­нием. | 21.04 |  |
| 22 | 1 | В. Росин «Друзья познаются в беде». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Работают над содержани­ем произведений, анали­зируют их, отвечают на вопросы. | Умение находить в тексте главную мысль произведе­ния; выбирать название рассказа из предложенных вариантов. | Умение ранжировать неболь­шие произведения по темати­ке, жанровой принадлежно­сти, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное. | 22.04 |  |
| 23 | 1 | С. Михалков «Ошибка». | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Отрабатывают умение читать выразительно по ролям. | Умение объяснять значение термина «басня»; переска­зывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие глав­ную мысль басни. | Умение читать литературные произведения по ролям, ис­пользуя интонационные сред­ства выразительности, обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу чи­таемых произведений. | 23.04 |  |
| 24 | 1 | С. Михалков «Прививка». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Выполняют упражнения, вырабатывающие правиль­ность и беглость чтения. | Умение читать вырази юль- но, передавая эмоциональ­ное состояние героя; отве­чать на вопросы. | Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать лите­ратурного героя,составлять небольшой рассказ о герое. | 25.04 |  |
| 25 | 1 | Л. Яхнин «Силачи». | Комбини­рованный урок. | Осваивают чтение по ро­лям, соотносят название и содержание произведения. | Умение отвечать на вопро­сы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения. | Умение высказывать суждения о значении тех или иных нрав­ственных качеств, определять собственное отношение к пер­сонажу, определять отноше­ние автора к персонажу. | 28.04 |  |
| 26 | 1 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Работают с деформиро­ванным картинным пла­ном, учатся пересказу по плану. | Умение читать сказку. Рабо­тать с деформированным картинным планом. Пере­сказывать текст по плану. | Умение ранжировать неболь­шие произведения по темати­ке, жанровой принадлежно­сти, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное. | 29.04 |  |
| 27 | 1 | Обобщающий урок. | Урок по­вторения и обобще­ния. | Озаглавливают прочитан­ный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу. | Умение соотносить посло­вицы с текстом; находить главную мысль в произве­дении; пересказывать не­большой текст; выразитель­но читать; объяснять, что высмеивается в басне. | Умение обобщать прочитан­ное, осуществлять выбор кни­ги по заданному параметру. | 30.04 |  |
| 28 | 1 | Обобщающий урок. | Урок по­вторения и обобще­ния. | Озаглавливают прочитан­ный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу. | Умение соотносить посло­вицы с текстом; находить главную мысль в произве­дении; пересказывать не­большой текст; выразитель­но читать; объяснять, что высмеивается в басне. | Умение обобщать прочитан­ное, осуществлять выбор кни­ги по заданному параметру. | 02.05 |  |
| **Там чудеса (11 часов)** | | | | | | | | |
| 29 | 1 | А. Шибаев «Сказки просят...» | Урок-  викто-  рина. | Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини- викторина «Знатоки ска­зок». Рассматривают ил­люстрации и соотносят их с текстом. | Знание содержания произ­ведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгады­вать их. | Умение соотносить название произведения с его содержа­нием, иллюстрации - с фраг­ментами текста, пословицы - с произведениями, участвовать в литературной викторине. | 05.05 |  |
| 30 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и рак». | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Знакомятся с героями про­изведений, осваивают под­робный пересказ текста. Озаглавливают прочитан­ный текст, иллюстрации. | Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказ­ки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовок к произведению. | Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произ­ведения по ролям, разыгры­вать сценки. | 06.05 |  |
| 31 | 1 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Работают над скоростью чтения: установка на нор­мальный для читающего темп беглости, позволяю­щий ему осознать текст. Чтение сказки с использо­ванием предметов- персонажей. | Умение отвечать на вопро­сы по содержанию сказки; читать выразительно. Крат­ко и подробно пересказы­вать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовок к про­изведению. Корректировать картинный план; пересказы­вать сказку по картинному плану. | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сцен­ки, пересказывать прочитан­ное в опоре на схему, картин­ный план, используя языко­вые выразительные средства из прочитанного текста. | 07.05 |  |
| 32 | 1 | Ингушская сказка «Заяц и черепаха». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Знакомятся со сказками других народов. Прогнози­руют содержание сказки. Выявляют подтекст читае­мого произведения. | Умение читать выразитель­но текст художественного произведения; пересказы­вать его и инсценировать; различать жанры художест­венной литературы (сказка, рассказ, басня). | Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстриро­вать прочитанное, определять тему, идею произведения. | 12.05 |  |
| 33 | 1 | Американская сказка «Вот он, вор!» | Комбини­рованный урок. | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстра­циями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. | Умение отвечать на вопро­сы по содержанию сказки; выражать свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки. | Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произ­ведения по ролям, разыгры­вать сценки. | 13.05 |  |
| 34 | 1 | Армянская сказка «Заказчик и мастер». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстра­циями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Вы­являют подтекст сказки. | Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с посло­вицей. | Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстриро­вать прочитанное, определять тему, идею произведения. | 14.05 |  |
| 35 | 1 | Сказки  А.С. Пушкина.  ИКТ. | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Готовятся к выразительной декламации стихотворе­ния, учатся ориентиро­ваться в содержании книги. | Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и на­родную сказку. | Умение читать вслух плавно по слогам или целыми слова­ми, определять эмоциональ­ный характер текста, выска­зывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | 16.05 |  |
| 36 | 1 | Викторина «Сказки X. К. Андерсена»; X.К. Андерсен «Принцесса на горошине».  ИКТ. | Урок- виктори­на. | Выполняют упражнения, вырабатывающие пра­вильность и беглость чте- ния. Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных пи­сателей. Осваивают навык пересказа. | Умение отвечать на вопро­сы викторины, обосновы­вать своё мнение; выразительно читать; пересказы­вать текст близко к тексту. | Умение обобщать прочитан­ное, сравнивать произведе­ния схожей тематики, соотно- сить иллюстрации с фраг мен­тами текста, участвовать в литературной викторине. | 19.05 |  |
| 37 | 1 | В. Орлов «Абрикос в лесу». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Выявляют подтекст читае­мого произведения. Ос­ваивают чтение по ролям. Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр. | Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные. | Умение пересказывать прочи­танное в опоре на схему, кар­тинный план; используя язы­ковые выразительные сред­ства из прочитанного текста, составлять рассказ по иллю­страции. | 20.05 |  |
| 38 | 1 | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Учатся пересказу текста. Учатся давать характери­стику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке). | Умение различать сказки народные и литературные; составлять небольшое мо­нологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о про­читанном произведении; ставить вопросы по содер­жанию прочитанного, отве­чать на них. | Умение читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по со­держанию литературного тек­ста, определять тему, идею произведения, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | 21.05 |  |
| 39 | 1 | Обобщающий урок  ИКТ. | Урок по­вторения и обобще­ния. | Выполняют итоговую рабо­ту, оценивают её, анализи­руют результаты своей учёбы в первом классе. | Знание литературных жан­ров; умение ориентировать­ся по содержанию книги, обложке; давать характери­стику героям; находить главную мысль в тексте. | Умение обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведе­ний, характеризовать персо­наж в опоре на текст, опреде­лять тему, идею произведе­ния, выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | 22.05 |  |
| 40 | 1 | Резервный урок |  |  |  |  | 23.05 |  |