Конспект урока по теме: «Аппликация. Кухонная доска «Городецкая роспись».
Предмет: Технология
Класс: 2
Тип урока: Комбинированный урок.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  Аппликация. Кухонная доска «Городецкая роспись» |
| **Цель** |  Научить выполнять аппликацию «Кухонная доска» по мотивам городецкой росписи. |
| **Задачи** | **Образовательные:** познакомить с особенностями городецкой росписи, её историей.**Развивающие:** развивать умения анализировать готовое изделие по заданной схеме и экономно расходовать материалы.**Воспитательные:** воспитывать любовь к народному творчеству. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** узнают особенности городецкой росписи, научатся составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.**Личностные:** проявят интерес к предметно-практической деятельности.**Регулятивные:** овладеют способностью составлять план выполнения работ, контролировать, корректировать свои действия В соответствии с выявленными отклонениями.**Коммуникативные:** научатся обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи.**Познавательные:** научатся осуществлять поиск информации из разных источников. |
| **Межпредметные связи** | 1.Математика-моделирование, выполнение вычислений.2.Изобразительное искусство-использование средствхудожественной выразительности.3.Литературное чтение-работа с текстом для создания образа, реализуемого в изделии. |
| **Ресурсы:*** **Основные**
* **Дополнительные**
 |  У учителя: учебник, предметы промыслов. У учащихся: учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы.Интернет ресурсы. |
| **Форма урока** |  Фронтальная, индивидуальная, парная.  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учащихся** | **Планируемые результаты****(УУД)** |
| **1.Организаци-****онный момент**Время: 1,5 мин.Основные этапы:- проверка готовности;- эмоциональная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала |  Проверяет готовность учащихся к уроку.Читает стихотворение.В российской глубинке есть чудо живое, Одетое в биссер, все расписное,В купавы, в бутоны оно приодето.Ты глянешь на роспись – и чувствуешь лето.Все краски в цветах на доске отразились.А в точках-росинках сияет прохлада.И чуда другого нам, дети, не надо.-Как поэт описал красоту городецкой росписи? |  Проверяют готовность к уроку.Слушают учителя.Отвечают на вопрос учителя.  |  **Личностные:** имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат.**Регулятив-****ные:** принимают и сохраняют учебную задачу. |
| **2.** **Постановка цели и задач урока**Время: 2 мин.Основные этапы:-проблемная ситуация | -Мы отправляемся в путешествие в Городец.-Узнайте, сколько по времени нужно добираться до города Городец на легковой машине из Серпухова, если до города Киржач нужно ехать 3часа, далее – 2 часа до города Владимира, а потом ещё 4 часа до города Городец?-Правильно, 9 часов.-Как вы думаете, чему вы научитесь сегодня на уроке? (Отличать городецкую роспись и делать аппликацию, имитирующую её). | Выполняют вычисления.Учащиеся высказывают свои предположе-ния. | **Познаватель-ные:** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи.**Коммуника-****тивные**: слушают учителя и одноклассников,высказывают свое мнение.**Регулятив-****ные:** учатся планировать учебные задачи. |
| **3.Актуализация знаний**Время: 2,5 мин.Этапы:-игра «Угадай промысел»-повторение последовательности выполнения аппликации |  -С некоторыми народными промыслами вы уже знакомились на уроках изобразительного искусства и технологии.-Есть ли на выставке предметы этих промыслов?-Из чего они сделаны?-Давайте вспомним последовательность выполнения аппликации:-выбор сюжета;-составление эскиза к аппликации;-подбор бумаги;-вырезание деталей изображения;-раскладывание их на фоне;-наклеивание;-высушивание. |  Учащиеся вспоминают.Учащиесявспоминают последователь-ность выполнения аппликации.   |  **Познава-****тельные:** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи. **Коммуника-****тивные:** оформляют свои мысли в устной форме. |
| **4.Изучение нового материала**Время: 15 мин.Этапы:-работа с учебником;-просмотр мультимедийной презентации-беседа «Особенности городецкой росписи»-практическое задание-физминутка |  -Так что же такое Городец? Прочитаем об этом в учебнике и посмотрим слайды с городецкой росписью. История городецкого промысла не очень долгая. Развился этот промысел лишь 150-200 лет назад. Он держит свое начало от резных городецких прялок, имевших свою особенность: гребень и донце. Для украшения донец городецкие мастера пользовались своеобразной техникой – инкрустацией: фигуры вырезались из дерева другой породы и вставлялись в соответствующее по форме углубление.Таким образом, располагая всего двумя оттенками дерева и несложным инструментом, народные умельцы превращали поверхность доски донца в настоящую картину.Позже мастера для изобразительного богатства стали применять подкраску, яркое сочетание желтого цвета с темным дубом; добавление синего, зеленого, красного цветов делало донце еще более нарядным и красочным.- Рассмотрите изделия с городецкой росписью. Что на них изображено? Значительное место в этой росписи занимают цветочные мотивы – пышные «розаны», писанные широко и декоративно. Рядом с жанровыми реалистическими мотивами в городецких росписях живут декоративные образы птиц и животных. Встречаются экзотические львы и барсы. Особенно часто изображение горячего, сильного коня или петуха в гордой, воинственной позе. Городецкий мастер росписи любит цветы. Они всюду разбросаны на поле росписей веселыми гирляндами и букетами. Цветы в городецкой росписи – символ здоровья и процветания.Бутоны – разновидность городецких цветов. Купавка – самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Розан отражает главные признаки цветка, то есть имеет лепестки и ярко выраженный центр; силуэт в форме круга. По размеру может быть больше купавки. Центр цветка рисуют в середине. Еще одной особенностью такой росписи является то, что каждый элемент расписывается в определенной последовательности:1. Выполнение подмалевка – накладывается основные цветовые пятна.2. Подробная прорисовка элементов – пятна дополняются элементами: сердцевиной, лепестками цветов, листочками.3. Оживка – цветы украшаются белым и черным цветом: капельками, полосками, точками.И в итоге получается замечательные, удивительные городские узоры. Декоративность мотивов подчеркивается декоративностью цвета и приемов. - Какие краски использует мастер, выполняя роспись? Любимые фоны – ярко-зеленый или красный, глубокий синий, иногда черный, на котором особенно сочно расплескивается многоцветие городецкого колорита.-Теперь, когда вы узнали об особенностях городецкой росписи, я думаю, вы сможете среди других видов росписи выделить городецкую.-Найдите среди выставленных работ предметы с городецкой росписью.-По каким признакам вы распознали городецкую роспись?Проводит физминутку. |  Читают текст в учебнике, смотрят слайды, анализируют информацию, отвечают на вопросы.Слушают учителя, рассматривают изделия, анализируют информацию, отвечают на вопросы.Участвуют в коллективном обсуждении, формулируют вывод.Выполняют упражнения. |   **Познава-****тельные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, осуществляют поиск информации.**Регулятив-ные:** принимают и сохраняют учебную задачу.**Коммуника-тивные:** формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя.**Личностные:** ориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи.**Личностные:** имеют познаватель-ный интерес к занятиям предметно-практической деятельности.**Регулятив-ные:** принимают и сохраняют учебную задачу.**Познаватель-ные:** анализируют объекты труда с выделением их существенных признаков, проводят в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию узора.**Коммуника-тивные:** формулируют ответы на вопросы, слушают одноклассников, учителя, строят понятные для партнера высказывания. |
| **5. Первичное осмысление и закрепление****изученного материала**Время: 20 мин.Этапы:-беседа «Что и как мы будем делать»-практическое задание |  -Городецкая роспись делается на деревянных изделиях. К сожалению, у нас таких заготовок нет, поэтому мы сделаем аппликацию из бумаги.-Составьте план работы и сверьте его с готовым планом в учебнике.  -Выполните изделие кухонная доска «Городецкая роспись» в технике аппликации из бумаги, работая в парах. |  Называют освоенные материалы, их свойства, приемы работы;Составляют план выполнения работ с опорой на учебник, ориентируют-ся на разнообразие способов выполнения задания.  Выполняют аппликацию, работая в парах. |  **Познавательные:** под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщают, делают выводы, на основе полученной информации принимают несложные практические решения; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).**Регулятив-****ные:** ориентируют-ся в учебнике, составляют план выполнения работ.**Коммуника-****тивные:** задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки. **Личностные:** имеют желание работать, знают правила поведения на уроке.**Регулятив-****ные:** организуют совместную работу в паре, осуществляют деловое сотрудничест-во и взаимопо-мощь.  |
| **6.Контроль**Время:Этапы:Время:1 мин.Этапы:-осуществлениеконтроля; -осуществление коррекции |  - Ребята, выполняя работу, сравнивайте свои изделия с образцом, ориентируйтесь на план, помогайте друг другу, при необходимости исправляйте ошибки.    |   Проверяют правильность выполнения работы у себя и товарища |   **Регулятив-****ные:** Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения,оценивают результаты деятельности своей и чужой **Коммуника-****тивные:** в доброжела-тельной формекомментиру-ют и оценивают достижения товарищей, высказывают им свои предложения и пожелания  |
| **7.Итоги урока.****Рефлексия**Время: 2,5 мин.Этапы:-выставка работ учащихся-оценивание результатов работы-заключительное слово | Организует обсуждение качества изготовления изделий в процессе просмотра работ.-Какие цвета использовали в аппликации?-Все ли вам удалось в этом задании?-Что не удалось? Почему?-Какое у вас сейчас настроение?Городецкая роспись - как её нам не знать.Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.Здесь такие букеты, что нельзя описать.Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать. | Рассматривают выполненные поделки.Слушают учителя, отвечают на вопросы.Слушают учителя. | **Личностные:** соориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи.**Регулятив-****ные:** оценивают свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимают информацию учителя или товарища.**Коммуника--тивные:** излагают свое мнение и аргументиру-ют свою точку зрения. |
| **8.Домашнее задание**Время: 0,5 мин. | .-Подготовить сообщение о том, где может применяться выполненная поделка. |  Слушают учителя. |  **Коммуника-****тивные:** умеют слушать учителя.  |