КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урокаФорма урока | Основные виды учебной деятельности | Требования к уровню подготовки учащихся  | Вид контроля. Измерители  | Информационное сопровождение | Д /з  |
| По Плану  | факт |
| 1 |   |  | Ваза для осеннего букета. | 1 | Комбинированный | Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работ. | Знать понятия: емкость, свойства шпагата.Уметь оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения в виде улитки, листика, завитка, цветка. | Беседа, практическая работа |  | С.6-7 |
| 2 |  |  | Ваза для осеннего букета | 1 | Комбинированный  |
| 3 |  |  | Аппликация из соломки | 1 | Комбинированный | Последовательность и краткая характеристика операций. | Знать свойства соломки. Уметь изучать по рисункам варианты наклеивания соломенных лент на кальку; выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки. | Беседа, практическая работа | Правила работы.www.hnh.ru | С.8-9 |
| 4 |  |  | Аппликация из соломки  | 1 | Комбинированный | Декоративное оформление и отделка изделий. Анализ работ. | Уметь выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки.  | ПрезентацияPowert.ru | С.8-9 |
| 5 |  |  | Аппликация из соломки | 1 | Комбинированный | Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. |  | С.8-9 |
| 6 |  |  | Пластмассы  | 1 | Комбинированный |  Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Выбор материалов с учетом поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем и скотчем | Знать свойства пластмассы.Уметь рассказывать кто, где и как использует пластическую массу и пенопласт; приводить примеры предметов, сделанных их пластика и пенопласта.  | Беседа, практическая работа | Mastera-rukodeliy.ru | С.10 |
| 7 |  |  | Осадкомер  | 1 | Комбинированный | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. | Знать устройство прибора – осадкомера.Уметь делать осадкомер для уроков по окружающему миру; рассматривать на рисунке конструкцию осадкомера и приемы изготовления его деталей; отрезать от пластиковой бутылки верхнюю часть; закреплять детали прибора скотчем; выполнять из картона шкалу и прикреплять ее к бутылке. | Беседа, практическая работа |  | С.11 |
| 8 |  |  | Подставки из пластиковых емкостей  | 1 | Комбинированный | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия. | Знать свойства самоклеющейся бумагиУметь анализировать образцы готовых подставок; изучать этапы изготовления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять декоративную подставку. | Беседа, практическая работа |  | С.12-13 |
| 9 |  |  | Головоломка  | 1 | Комбинированный | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. | Знать понятие развертка.Уметь изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по контуру; выполнять рицовку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по линиям; рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки.  | Беседа, практическая работа |  | С.14 |
| 10 |  |  | Игрушка – перевертыш  | 1 | Комбинированный | Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. Анализ работ | Уметь размечать по чертежу развертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части. | Беседа, практическая работа |  | С.15-16 |
| 11 |  |  | Игрушка – перевертыш  | 1 | Комбинированный | Овладение основными способами ремонта книг | Уметь вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеивать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеивать сверху и на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки. |  | С.15-16 |
| 12 |  |  | Ремонт книг  | 1 | Комбинированный | Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия. | Уметь осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг; подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший из книги лист, наращивание полей страниц у корешка; рассматривать рисунки и анализировать приемы ремонта книг | Беседа, практическая работа | [www.net-romontu.ru](http://www.net-romontu.ru)(виды ремонта и техника его выполнения) | С.17-18 |
| 13 |  |  | Ремонт книг | 1 |
| 14 |  |  | Декоративные композиции из нитяных колец | 1 | Комбинированный | Сборка изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом. | Знать понятия: интерьер, композиция. Уметь работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из колец композицию и прикреплять к рейке | Беседа, практическая работа |  | С.19 |
| 15 |  |  | Декоративные композиции из нитяных колец | 1 | Комбинированный | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. |  | С.19 |
| 16 |  |  | Каркасные модели из проволоки | 1 | Комбинированный | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работ. | Знать свойства проволоки; понятие каркас.Иметь представление о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.Уметь изготавливать веселых человечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; размечать шаблон – мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализировать чертеж развертки шаблона – мерки; отмерять по шаблону – мерке от свободных концов двойной проволоки длину шей, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия | Беседа, практическая работа | Skyki-net.ru( разнообразие поделок) | С.20-21 |
| 17 |  |  | Каркасные модели из проволоки  | 1 | Комбинированный | Многообразие материалов и их применение  |  | С.20-21 |
| 18 |  |  | Металлы  | 1 | Комбинированный | Изготовление объемных изделий из проволоки по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия. | Знать свойства проволоки и фольги.Уметь рассказывать, кто, где и как использует проволоку и фольгу; приводить примеры предметов из них. | Беседа, практическая работа |  | С.22 |
| 19 |  |  | Брелок из проволоки | 1 | Комбинированный | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Овладение основными приемами обработки текстильных материалов. | Уметь из тонкой проволоки в пластиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руководством учителя; закреплять концы проволоки. | Беседа, практическая работа |  | С.23-24 |
| 20 |  |  | Брелок из проволоки  | 1 | Комбинированный |  | С.23-24 |
| 21 |  |  | Кукла Анишит – Йокоповна  | 1 | Комбинированный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. | Знать правила работы с текстильными материалами; технику выполнения швов: строчка, роспись, потайной; свойства трикотажа.Уметь изготавливать куклу для уроков литературного чтения; выбирать материал для изготовления куклы (голова, кисти рук – трикотаж, платье – плотная ткань); анализировать выкройку куклы; переводить выкройку на кальку; раскраивать детали из ткани, вырезать детали и стачивать их; соединять детали. | Беседа, практическая работа |  | С.25-27 |
|  |  | Комбинированный | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.  |
| 22 |  |  | Кукла Анишит – Йокоповна | 1 | Комбинированный | Овладение основными способами соединения деталей из текстильных материалов. Анализ работ. |  | С.25-27 |
| 23 |  |  | Кукла – летучая мышь  | 1 | Комбинированный | . Овладение основными способами соединения деталей изделия. Анализ работ. | Знать технику выполнения швов: строчка, роспись, потайной; свойства трикотажа.Уметь изготавливать куклу для уроков литературного чтения; оформлять лицо куклы, голову и туловище. | Беседа, практическая работа |  | С.28-30 |
| 24 |  |  | Кукла – летучая мышь  | 1 | Комбинированный | Сравнение свойств различных видов бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работ. | Знать, что стрелки и буквы на выкройке указывают на места совмещения деталей, а штриховые линии обозначают отделочные швы.Уметь изготавливать куклу для уроков литературного чтения; переводить детали выкройки на кальку; раскраивать ткань по выкройке. | Беседа, практическая работа |  | С.28-30 |
| 25 |  |  | Лепка декоративного рельефа  | 1 | Комбинированный | Лепка. | Знать свойства глины, соленого теста; понятие рельеф.Уметь выполнять декоративный рельеф из пластической массы глины или соленого теста; выбирать вариант рельефа; делать из шара овальную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие. | Беседа, практическая работа |  | С.31-32 |
| 26 |  |  | Игрушки – гармошки | 1 | Комбинированный | Выполнение работ с бумагой Разметка по клеткам | Уметь изготавливать из картона и бумаги игрушки – гармошки; размечать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рицовку и разрез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; размечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку; выполнять декоративное оформление куклы. | Беседа, практическая работа |  | С.33-36 |
| 27 |  |  | Игрушки -гармошки  | 1 | Комбинированный |  Разметка деталей с применением инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работ. |  | С.33-36 |
| 28 |  |  | Бусы из бумаги в технике оригами | 1 | Комбинированный | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам.  | Уметь выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; собирать из готовых бусинок и стеклянных или из фольги нитку из бус. | Yourorigami.info( Что такое оригами?) | С.37-38 |
| 29 |  |  | Новогодние фонарики  | 1 | Комбинированный | Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка детелей. | Уметь выполнять детали по шаблону; оформлять развертки аппликацией. |  | С.39-40 |
| 30 |  |  | Подвески из пенопласта | 1 | Комбинированный | Изготовление плоскостных и объемных изделий из пенопласта. | Знать свойства пенопласта.Уметь резать ножницами или резаком пенопласт; продавливать на пенопласте бороздки тонким предметом, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту различные материалы. | Беседа, практическая работа | Tiana-r.ru( разнообразие поделок ) | С.41-43 |
| 31 |  |  | Подвески из пенопласта  | 1 | Комбинированный | Декоративное оформление. | Уметь выполнять подвески из пенопласта, украшать их. |  | С.41-43 |
| 32 |  |  | Подвески из пенопласта | 1 | Комбинированный | Определение формы, размеров, последовательности по рисункам, схемам. | Знать, что пенопластовую стружку убирают сырой щеткой или тряпочкойУметь выполнять подвески из пенопласта, украшать их. |  | С.44-45 |
| 33 |  |  | Маски из бумаги  | 1 | Комбинированный | Изготовление изделия по плану. Разметка деталей. | Уметь рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски; изготавливать маску. | Беседа, практическая работа | Masterskaya.gorod.-znaek.ru(разнообразие поделок) | С.46-47 |
| 34 |  |  | Футляр из ткани  | 1 | Комбинированный | Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя.  | Знать свойства текстильных материаловУметь выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом строчка по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму потайным швом; выполнять декоративное оформление | Беседа, практическая работа |  | С.48-49 |
| 35 |  |  | Футляр из ткани | 1 | Комбинированный | Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. Декоративное выполнение и отделка изделия. |  | С.48-49 |
| 36 |  |  | Игрушка – собачка  | 1 | Комбинированный | Соединение деталей изделия из бумаги. Разметка с помощью линейки по месту. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. | Уметь анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; оформлять детали изделия из цветной бумаги | Беседа, практическая работа |  | С.50-53 |
| 37 |  |  | Игрушка – лошадка  | 1 | Комбинированный | Соединение деталей изделия из бумаги. Разметка с помощью линейки по месту. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. | Уметь выполнять работу по плану; вырезать детали игрушки лошадки по чертежам; выполнять сборку деталей. |  | С.50-53 |
| 38 |  |  | Игрушка – котенок  | 1 | Комбинированный | Разметка деталей по шаблону. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Уметь выполнять игрушку – котенка из бумаги; использовать для изготовления глаз ячейки упаковок от таблеток. |  | С.50-53 |
| 39 |  |  | Оформление изделий вышивкой простым крестом  | 1 | Комбинированный | Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщинеДекоративное оформление и отделка изделий. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Иметь представление о видах переплетения нитей в тканях.Уметь определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого  | Беседа, практическая работа | Pedsovet.suтехника вышивки крестом(видеоролик) | С.54-56 |
| 40 |  |  | Оформление изделий вышивкой простым крестом | 1 | Комбинированный | . Декоративное оформление и отделка изделий. Анализ работы. Выставка лучших работ. | креста на лоскутке канвы; выбирать нитки для вышивки; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок, выполнять по краю изделия бахрому.  |  |  | С.54-56 |
| 41 |  |  | Декоративное панно  | 1 | Комбинированный | Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку. | Знать свойства крепированной бумаги.Уметь выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги, анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для панно из половины листа белого картона, рамку – из картона другого цвета, детали композиции – из цветной бумаги; размечать и вырезать детали, собирать композицию, приклеивать детали. | Беседа, практическая работа |  | С.57-59 |
| 42 |  |  | Декоративное панно | 1 | Комбинированный | Декоративное оформление и отделка изделий и выставка лучших работ. |  | С.57-59 |
| 43 |  |  | Нитяная графика  | 1 | Комбинированный | Разметка деталей по шаблону с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.  | Уметь изготавливать изделие в технике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14см; рисовать на изнаночной стороне цветочную композицию; делать проколы шилом; пронумеровывать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу четко под руководством учителя. | Беседа, практическая работа | Nitynaya-grafika.narod.ruРазнообразные работы. | С.60-61 |
| 44 |  |  | Нитяная графика | 1 | Комбинированный | Анализ работы. Выставка лучших работ. |  | С.60-61 |
| 45 |  |  | Брошь из фольги | 1 | Комбинированный | Соединение деталей из фольги. | Знать свойства фольги, технику теснения.Уметь переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; вырезать из картона по шаблону детали; обводить стержнем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском ; на припуске вырезать зубчики; продавливать карандашом через кальку контур рисунка | Беседа, практическая работа |  | С.62-63 |
| 46 |  |  | Поздравительная открытка  | 1 | Комбинированный | Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. | Уметь изготавливать поздравительную открытку; проводить наблюдения над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной бумаги и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу. | Беседа, практическая работа | Masterskaya.gorod.-znaek.ruРазнообразные работы) | С.64-65 |
| 47 |  |  | Поздравительная открытка | 1 | Комбинированный | Создание изделий по собственному замыслу. Свойства текстильных материалов и нитей. Изготовление изделия. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Уметь делать фигурное окно из бархатной бумаги для оформления открытки по одному из шаблонов; приклеивать готовый узор к изнаночной стороне фигурного окна; выполнять декоративное оформление открытки. |  | С.64-65 |
| 48 |  |  | Поздравительная открытка | 1 | Комбинированный | Создание изделий по собственному замыслу. Свойства текстильных материалов и нитей. Изготовление изделия. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Знать термин заплатка – аппликация. Уметь выбирать вариант заплатки – аппликации; анализировать приемы пришивания их с лицевой и изнаночной сторон к поврежденному месту одежды; осматривать поврежденное место на своей одежде; выполнять ремонт одежды; выкраивать заплатку из ткани с неосыпающимися краями на 10-15 мм больше, чем поврежденное место; пришивать заплатку к ремонтируемой вещи петельным швом или швом через край. | Беседа, практическая работа |  | С.66-67 |
| 49 |  |  | Ремонт одежды | 1 | Комбинированный | Мелкий ремонт одежды. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Анализ работы. Выставка лучших работ. | Images.yandex.ru( демонстрация картинок) | С.66-67 |
| 50 |  |  | Сборка моделей транспортирующих устройств | 1 | Комбинированный | Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме.  | Знать виды ременных передач; правила работы с конструктором; приемы работы с деталями металлического конструктора; названия деталей конструктора.Уметь собирать модели транспортирующих машин и устройств, в которых должна быть ременная передача; анализировать и сравнивать виды ременных передач; собирать одну из моделей ременных передач из конструктора | Беседа, практическая работа |  | С.68 |
| 51 |  |  | Сборка моделей транспортирующих устройств | 1 | Комбинированный | Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме. | Знать понятия модель, транспортирующее устройствоУметь анализировать схемы сборки транспортирующих устройств, собирать одну модель по готовой схеме. |  | С.68 |
| 52 |  |  | Лепим фигурки из глины | 1 | Комбинированный | Декоративное оформление и отделка изделий из пластичных материалов.  | Знать свойства пластилинаУметь лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать готовый вариант фигурки животного; выполнять заготовку яйцевидной формы; работать стекой; выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; высушивать и раскрашивать изделие | Беседа, практическая работа | Kr.ruРазнообразие поделок из глины | С.69-70 |
| 53 |  |  | Лепим фигурки из глины | 1 | Комбинированный | Анализ работы. Выставка лучших работ. | Уметь лепить из двух разных по размеру и одинаковых по форме заготовок фигурку девочки или мальчика; анализировать прием изготовления прически из пластилина |  | С.69-70 |
| 54 |  |  | Проект коллективного создания села Мирного | 1 | Комбинированный | Разметка деталей по шаблонам. Соединение деталей с помощью нитки, проволоки, клея. | Знать понятие проектУметь рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, пейзажа из бумаги и картона; выполнять развертку одноэтажного дома и его крыши; вырезать по шаблону деревья | Беседа, практическая работа |  | С.71-74 |
| 55 |  |  | Проект коллективного создания села Мирного | 1 | Комбинированный | Разметка деталей по шаблонам. Соединение деталей с помощью нитки, проволоки, клея. |  | С.71-74 |
| 56 |  |  |  Проект коллективного создания села Мирного | 1 | Комбинированный | Анализ работы. Выставка лучших работ. |  | С.71-74 |
| 57 |  |  | Проект коллективного создания фрагмента «Бородинское сражение» | 1 | Комбинированный | Сбор анализа информации о создаваемом изделии. Последовательность и краткая характеристика операций. | Знать, что размеры панорамы должны соответствовать размерам фигурок солдат.Иметь представление о значении Бородинской битвы | Беседа, практическая работа |  | С.75-76 |
|  |  |
|  |
| 58 |  |  | Проект коллективного создания фрагмента «Бородинское сражение» | 1 | Комбинированный | Последовательность и краткая характеристика операций. | Уметь анализировать фрагмент панорамы из учебника Окружающий мир.Знать, понятия « информация», «электронный текст»; что электронный вариант текста вводят в компьютер, используя клавиатуру, сохраняют его на носителе информации; правила орфографии и синтаксиса. Уметь: создавать электронный текст с помощью компьютера; сравнивать письменный и электронный тексты; называть технические устройства для работы с текстом; рассказывать, как подключить к компьютеру принтер и сканер;  |  | С.75-76 |
| 59 |  |  | Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом.  | 1 | Комбинированный | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | Презентация « Правила безопасности при работе с компьютером» | С.84-85 |
| 60 |  |  | Компьютерные программы для работы с текстом. Ввод текста с клавиатуры. | 1 | Комбинированный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | Знать, есть разные компьютерные программы для работы с электронными текстами: текстовые редакторы, программы переводчики, программы распознавания текста; понятия « редактировать», « форматировать».Уметь: называть компьютерные программы( графические редакторы, программы-тренажёры); вводить текст с помощью клавиатуры; использовать специальные клавиши( пробел, shift, backspace, enter): находить специальные клавиши на клавиатуре компьютера; находить ошибки в электронном тексте. | Беседа, практическая работа |  | С.86-88 |
| 61 |  |  | Текстовый редактор | 1 | Комбинированный | Вывод текста на принтер, бережное отношение к техническому устройству. | Знать: назначение главного меню и инструментальной компьютерной программы; понятия «главного меню текстового редактора», «рабочая область для создания и редактирования текста». Уметь: рассматривать изображение главного окна из текстовых редакторов; анализировать действия при работе с электронным текстом («Создать», « Открыть», « Сохранить», «Печать»). |  |  | С.89-90 |
| 62 |  |  | Редактирование текста. Форматирование текста | 1 | Комбинированный | Работа с просты ми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. | Знать, как использовать компьютерную мышь для редактирования текста;Уметь: называть приёмы редактирования текста ( вставить. удалить, заменить букву);называть инструменты для форматирования текста( изменение вида и размера шрифта, изменение цвета шрифта, написание части текста курсивом, подчёркивание части текста, расположение текста или части текста ровно у левого( правого) края страницы, расположение текста или части текста в центре страницы).  |  |  | С.91-92 |
| 63 |  |  | Сохранение электронного текста | 1 | Комбинированный | Работа с просты ми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. | Знать, как сохранить результаты работы с электронным текстом; понятия «электронная папка», «электронный документ». Уметь: анализировать части электронного файла, в котором сохраняется информация; объединять файлы с документами в группы и сохранять в электронных папках; называть инструменты для работы с электронным документом («Сохранить», открыть нужный документ и продолжить работу с электронным текстом, общий вид электронного документа, распечатка текста на принтере);  | Беседа, практическая работа |  | С.93-95 |
| 64 |  |  | Иллюстрирование текста | 1 | Комбинированный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. | Знать текстовой редактор «Word».Уметь: выполнять алгоритм вставки в текст готового рисунка, таблицы, схемы; выполнять задание учителя на компьютере по созданию и сохранению электронного текста. | Беседа, практическая работа |  | С.96-97 |
| 65 |  |  | Вопросы и задания для самостоятельной проверки | 1 | Комбинированный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. | Уметь: называть текстовой редактор; исправлять ошибки в электронном тексте; называть имя файла и папку, в которых хранятся документы; выполнять задание из учебника «Русский язык» на компьютере; использовать инструменты для форматирования текста (изменение вида и размера шрифта, изменение цвета шрифта, написании части текста полужирным шрифтом, написание части текста курсивом,  | Беседа, практическая работа |  | С.98-100 |
|  |
| 66 |  |  | Редактирование и форматирование электронного текста» | 1 | Комбинированный | Работа с просты ми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. | Уметь: выбирать технические устройства для ввода текста в компьютер; пользоваться специальными клавишами; находить и исправлять ошибки в электронном тексте; создавать электронный текст, состоящий из первого, третьего и пятого предложений данного упражнения из учебника « Русский языкЗнать, чем отличается электронные словари от печатных; понятия « электронное оглавление», « главное меню электронной энциклопедии».Уметь: рассказывать правила использования печатных словарей;Сравнивать электронные и печатные словари; перечислять дополнительные возможности при использовании электронных энциклопедий и справочников; уметь открывать электронное оглавление; рассказывать , какие пункты содержит главное мен Детской электронной энциклопедии; выполнять приёмы поиска информации с помощью алфавитного указателя | Беседа, практическая работа |  | С.101-102 |
| 67 |  |  | Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия. | 1 | Комбинированный | Клавиатура, пользование мышью, использование текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами. |  | С.103-109 |
| 68 |  |  | Работа с текстовым редактором. | 1 | Комбинированный | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Включение, выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | Уметь: работать с электронным оглавлением справочника; с помощью электронной энциклопедии получать информацию о бытовом приборе по алгоритму; открывать алфавитный указатель, используя пункт главного меню электронной энциклопедии; отвечать на вопросы, используя электронную энциклопедию; открывать и работать в текстовом редакторе; оформлять электронный текст рисунком из электронной энциклопедии; сохранять результат своей работы. |  |  | С.109-112 |