




## 2 класс

### II полугодие

# ТЕХНОЛОГИЯ

## Технологическая карта № 6

<b>Раздел</b>	<b>Человек и земля (23 часа)</b>	
<b>Тема</b>	<b>Народный костюм (4 часа)</b>	
<b>Цели</b>	<b>Сформировать представление</b> об особенностях национальных костюмов народов России. <b>Ввести</b> правила: <ul style="list-style-type: none"><li>• разметки ткани при помощи шаблона;</li><li>• выполнения шва «через край»;</li><li>• выполнения тамбурного шва.</li></ul> <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
<b>Основное содержание темы</b> <b>Термины и понятия</b>	Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки». <i>Выкройка, вышивка, вышивальщица, кокошник, костюм, лапти, монисто, национальный костюм, нитки, ожерелье, плетение, подол, пряжа, пяльца, сарафан, сутаж, ткач, швея, швы, эскиз.</i>	
<b>Планируемый результат</b>		
<b>Личностные умения</b>	<b>Метапредметные умения</b>	<b>Предметные умения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Проявлять:<ul style="list-style-type: none"><li>— интерес к изучению темы;</li><li>— уважительное отношение к национальным костюмам</li></ul></li></ul>	<b>Познавательные умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение;</li><li>— различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнять<ul style="list-style-type: none"><li>— эскиз вышивки;</li><li>— выполнять выкройку изделий;</li></ul></li></ul>

<p>разных народов России; — интерес к народному творчеству; — <b>осознанный интерес к составлению эскиза национального русского костюма.</b></p>	<p>— анализировать готовое изделие, объяснять его назначение; — <b>использовать приобретённые знания для создания эскиза национального костюма к празднику «Дружба народов».</b> <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять разметку ткани, используя правило; — составлять план работы, опираясь на анализ готового изделия; — <b>выполнять учебное задание в соответствии с планом;</b> — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять оценку изделия по предложенным критериям. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога; — взаимодействовать в группе в рамках учебного диалога; — <b>адекватно использовать речевые средства для представления результата.</b></p>	<p>— приём плетения в три нити для изготовления панно «Русская красавица»; — изделие «Кошелёк», используя шов «через край»; — вышивку «Вишенки» тамбурным швом. <b>• Составлять эскиз русского национального костюма.</b></p>
<b>Организация образовательного пространства</b>		
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Формы работы</b>
<p><b>Русский язык</b> Тема «Текст. Предложение. Слово».</p>	<p><b>Информационный материал</b> Учебник «Технология», рабочая тетрадь «Технология». <b>Демонстрационный материал</b> <b>Образцы:</b> — швов («вперёд иголку», «через край», тамбурный); — вышивки (крестиком, бисером, гладью, машинная, тамбурным швом). <b>Плакаты:</b> — «Плетение в три пряди»; — «Выкраивание на ткани»; — «Правила безопасной работы с иглой»; — «Критерии оценки работы». <b>Интерактивный материал</b> Презентация проекта «История народного костюма».</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная — ; парная — ; групповая — .</p>

<b>ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ</b>		
<b>I этап. Самоопределение к деятельности</b>		
<b>Цели деятельности</b>	<b>Ситуативное задание</b>	<b>Планируемый результат</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать к изучению темы.</li> <li>• Проявлять интерес к истории народного костюма.</li> </ul>	<p>Для школьного праздника «Дружба народов» Аня и Ваня приготовили костюмы. Ваня решил быть балалаечником: надел косоворотку, порты навыпуск и тюбетейку. Аня надела костюм русской красавицы: белую рубашку с вышивкой, сарафан, кокошник с фатой. Шею украсила оберегом из берёсты. Дети, увидев себя в зеркало, остались очень довольны результатом. Профессор Самоваров похвалил детей за красивые костюмы, но при этом заметил, что в каждом из них есть несоответствие (ошибка). Дети долго присматривались друг к другу, но так и не сумели её определить.</p> <p><i>Ребята, можете ли вы определить ошибки, которые допустили Аня и Ваня в своих народных костюмах?</i></p> <p>Школьники попытались сформулировать свои суждения о народных костюмах, но оказалось, что ребята пока об этом ещё мало знают. В результате дискуссии подводим школьников к выводу, что им не хватает определённых знаний.</p> <p>Есть ли у вас желание приобрести такие знания, чтобы не только внести исправления в костюмы Ани и Вани, но и сделать свои эскизы костюмов к празднику «Дружба народов»?</p>	<p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять интерес: <ul style="list-style-type: none"> <li>— к изучению темы;</li> <li>— к истории народного костюма.</li> </ul> </li> </ul>
<b>II этап. Учебно-познавательная деятельность</b>		
<b>Цели деятельности</b>	<b>Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>Блок А. Элементы народного костюма</b>		
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать уважитель-</li> </ul>	<p><b>Сообщение учителя</b></p> <p>В старину девочки и мальчики до определённого возраста носили</p>	<p><b>Диагностические задания:</b></p>

ное отношение к национальному костюму разных народов России.

- Актуализировать знания:
  - о способах обработки волокон натурального и химического происхождения;
  - об особенностях национального русского костюма.
- Ввести понятия: «выкройка», «костюм», «национальный костюм», «ожерелье», «монисто», «лапти», «сутаж», «эскиз».
- Научить:
  - рационально использовать ткань при выполнении задания;
  - приёму плетения косы в три пряди;
  - выполнять разметку ткани, используя правило;
  - изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов;
  - составлять план работы на основе анализа готового изделия;
  - выполнять учебное задание в соответствии с планом;
  - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.

длинные рубахи. С возрастом в мужской и женской одежде появились отличия.

Девушки носили рубахи и холщовые юбки — *подолы*. До замужества им разрешалось ходить с непокрытой головой. Они заплетали косы, украшали их лентами, венками.

Обычная женская одежда состояла из длинной рубахи с рукавами, поверх которой надевали сарафан или юбку и передник — *фартук*. Голову покрывали платком или другим головным убором. Традиционный головной убор русской женщины — *кокошник*. Такое название не было случайным. Кокошник по своему внешнему виду напоминал гребень петуха (древнерусское слово «кокош» — петух). Его украшали нитями жемчуга, бусами, с помощью которых изображали солнце, звёзды. Кокошник считается символом русского традиционного костюма. По головному убору можно было определить возраст женщины, её семейное и социальное положение.

Зимой девочки, девушки и женщины носили шубки, душегреи и шугаи, которые имели вид кофты с отрезной по талии спинкой.

Некоторые мужчины в старину тоже носили... сарафаны! Так называли длинный мужской кафтан. В XIV веке сарафан могли носить воеводы и великие московские князья. Слово «сарафан» восточного происхождения и первоначально означало «одетый с головы до ног». Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку (*косоворотка*). Рубаху носили на выпуск или подпоясывали. Мужчины носили длинные штаны — *порты*, которые завязывали на талии. Порты заправляли в сапоги или обёртывали *онучами* (*узкие длинные куски ткани*) и поверх надевали лапти. На рубаху обычно надевали *зипун* (*кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов, швы были отделаны контрастными шнурами*). На голове носили шапку.

Мужские рубахи и женскую одежду старались украсить вышивкой. Она имела символическое значение. По народным поверьям, вышитые узоры должны были приносить счастье, удачу, достаток,

1. Продолжите предложение:

Ткань — это...

2. Перечислите правила разметки ткани.

3. Назовите элементы народного русского костюма.

### **Личностные умения:**

— проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России.

### **Познавательные умения:**

— определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение;

— раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.

### **Регулятивные умения:**

— выполнять разметку ткани, используя правило;

— составлять план работы на основе анализа готового изделия;

— выполнять учебное задание в соответствии с планом.

### **Коммуникативные умения:**

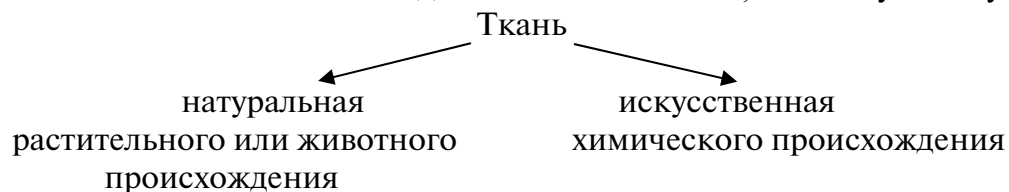
— формулировать понят-

здоровье, защитить от беды и зла.

**Задание 1 (З)** Учебник, с. 58—61.

Объясните значение слова «ткань».

Назовите известные вам виды тканей и их состав, используя схему.



Назовите инструменты, необходимые для работы с тканью.

Назовите элементы русского народного костюма (*одежда, головной убор, обувь, украшения*).

Назовите отличия праздничной и будничной одежды.

Назовите профессии, связанные с производством ткани и одежды.

Рассмотрите образцы вышивок и назовите элементы, которые чаще всего встречаются в русских орнаментах. (*Солнце, звёзды, деревья с птицами, цветы, фигурки людей и животных.*)

**Задание 2 (П)**

Можно ли костюм женщины без кокошника назвать народным? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 3 (У)** Учебник, с. 62, Рабочая тетрадь, с. 40.

Рассмотрите фотоплан выполнения изделия в учебнике и подготовьте все необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения композиции «Русская красавица».

Выполните композицию «Русская красавица» по плану.

**Сообщение учителя**

*Эскиз* — это неоконченный вариант какого-либо произведения, изделия или быстро выполненный свободный рисунок.

**Алгоритм выполнения эскиза**

*Для того чтобы выполнить эскиз изделия, надо:*

- определить тему;
- выбрать форму;

ные высказывания в рамках учебного диалога.

**Предметные умения:**


- использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»;
- изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов;
- выполнять изделия в технике «аппликация» из ткани, используя выкройку.

- наметить карандашом основной контур рисунка в соответствии с формой;
- распределить необходимые элементы (детали) на рисунке;
- подобрать цветовую палитру;
- оформить эскиз.

**Задание 4 (З)**


Объясните значение слова «эскиз».

Расскажите алгоритм выполнения эскиза.

**Задание 5 (П)** 

Можно ли правильно изготовить изделие, не выполняя его эскиза?


Обоснуйте своё мнение.

**Задание 6 (У)** 

Предложите вариант эскиза русского национального костюма для Ани или Вани.

**Задание 7 (З) Учебник, с. 63—64.**

Рассмотрите иллюстрации в учебнике и назовите значение слова «выкройка». Назовите основные правила разметки ткани.

**Задание 8 (П)** 

Можно ли выполнить разметку ткани, не соблюдая определённых правил? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 9 (У)**

Выполните выкройку русского национального костюма для Ани или Вани по эскизу.

**Задание 10 (З)**

Назовите материалы и инструменты, необходимые для выполнения русского национального костюма для Ани или Вани.

**Задание 11 (П)**

Можно ли, не изготовив костюма, его украшать? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 12 (У) Учебник, с. 64.** 

Рассмотрите план в учебнике и составьте свой план выполнения изделия «Костюмы для Ани и Вани».

**Задание 13 (У) Рабочая тетрадь, с. 45.**

Внесите необходимые данные о процессе изготовления костюма для Ани или Вани в технологическую карту.

**Задание 14 (У)**

Выполните костюм для Ани или Вани по составленному плану и представьте свою работу.

**Блок Б. Работа с тканью**

**Цели:**

- Стимулировать интерес к народному творчеству.
- Актуализировать знания о способах обработки ткани.
- Ввести понятия: «шов», «тамбурный шов», «шов через край».
- Научить:
  - рациональному использованию ткани при выполнении задания;
  - анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё мнение;
  - раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;
  - выкраивать детали по шаблону;
  - выполнять «шов через край»;
  - выполнять вышивку, используя тамбурный шов;

**Сообщение учителя**

Всю одежду в старину шили вручную. Детали сшивали нитками, и получался шов. Шов — это линия соединения деталей из ткани, кожи, бумаги при помощи нитей.

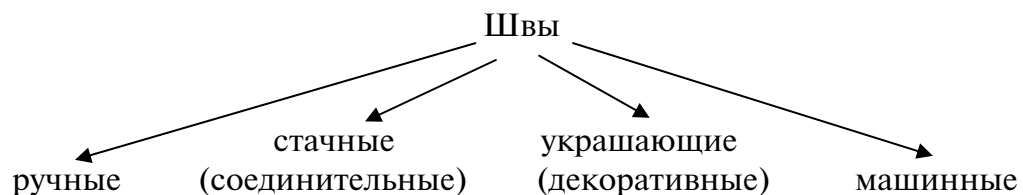
**Задание 1 (З) Учебник, с. 65, 68.**

Объясните значение слова «шов».

Назовите известные вам виды швов («шов вперёд иголку»).

Назовите материалы и инструменты, необходимые для выполнения шва.

Расскажите о видах швов, используя схему, и поясните название группы:



**Сообщение учителя**

Вышивание первыми освоили женщины Азии, а после них греки и римляне. Изготавливались первые пяльцы из упругого древесного прута, скрученного в кольцо, внутри которого туго натягивали ткань с помощью жгута или верёвки. Такие пяльцы по виду напоминали барабан (по-французски слово «барабан» звучит как «тамбур», возможно, отсюда и пошло название «тамбурный шов»).

**Задание 2 (З) Учебник, с. 65, 68.**

**Диагностические задания:**

1. Назовите виды известных вам декоративных швов.
2. Назовите инструменты, необходимые для выполнения декоративных швов.

**Личностные умения:**




— проявлять интерес к народному творчеству.

**Познавательные умения:**

- различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;
- раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;
- анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.

**Регулятивные умения:**

— выполнять учебное задание в соответствии с пла-

<p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>— выполнять оценку изделия по предложенным критериям;</p> <p>— формулировать понятные высказывания в паре с использованием известных терминов.</p>	<p>Рассмотрите образец декоративного шва в учебнике «шов через край» и расскажите о процессе его выполнения.</p> <p>Объясните значение слова «тамбурный» и выражения «тамбурный шов».</p> <p>Рассмотрите образец вышивки полевых цветов и расскажите о процессе выполнения тамбурного шва (<i>цепочка петель, выходящих одна из другой</i>).</p> <p>Назовите инструменты и материалы, которые понадобятся для выполнения швов, указанных в схеме.</p> <p><b>Задание 3 (II)</b> </p> <p>Можно ли утверждать, что «шов через край» и «шов вперёд иголку» выполняются одинаково? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что выполнение тамбурного шва возможно без пальцев? Обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>Задание 4 (У)</b> Учебник, с. 66. </p> <p>Подготовьте необходимые инструменты и материалы для выполнения изделия «Кошелёк».</p> <p>Выполните разметку шаблонов для каждой детали кошелька.</p> <p>Соедините детали кошелька, используя «шов через край».</p> <p>Сделайте застёжку для кошелька, используя пуговицу и нитки.</p> <p>Представьте свою работу.</p> <p>Оцените работу одноклассников, используя критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— аккуратность;</li> <li>— правильность выполнения шва;</li> <li>— самостоятельность выполнения работы.</li> </ul> <p><b>Задание 5 (У)</b> Учебник, с. 69. </p> <p>Подготовьте необходимые инструменты и материалы для выполнения салфетки «Вишенки».</p> <p>Сделайте выкройку салфетки размером 15 × 15 см.</p> <p>Нанесите на салфетку эскиз вышивки карандашом.</p> <p>Выполните вышивку тамбурным швом по эскизу.</p> <p>Оформите края салфетки бахромой.</p> <p>Представьте свою работу.</p>	<p>ном;</p> <p>— выполнять оценку изделия по предложенным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.</p> <p><b>Предметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять выкройку изделия;</li> <li>— моделировать изделие на основе выкройки;</li> <li>— выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край»;</li> <li>— выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом.</li> </ul>
---	---	---



	Оцените работу одноклассников, используя критерии: — аккуратность; — правильность выполнения шва; — самостоятельность выполнения работы.	
<b>Блок К. Диагностика качества освоения темы</b>		
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать ответственность каждого при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.</li> <li>• Установить степень освоения темы, а именно умение: — выполнять задание в соответствии с целью; — планировать деятельность и распределять обязанности; — взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы.</li> </ul>	<p><b>Контрольное задание (Рабочая тетрадь, с. 47, 49.)</b> Назовите элементы русского национального костюма. Расскажите о процессе создания ткани, используя текст стихотворения. Напишите названия известных вам декоративных швов. Напишите названия инструментов, необходимых для работы с тканью.</p>	<p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p><b>Предметные умения:</b> — рассказывать о русском национальном костюме; — составлять рассказ о процессе изготовления ткани; — определять декоративные швы, которые используются в работе с тканью; — определять инструменты, которые используются в работе с тканью.</p>
<b>III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность</b>		
<b>Цели деятельности</b>	<b>Варианты заданий</b>	<b>Планируемый результат</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать на успешный результат.</li> <li>• Стимулировать интерес к процессу создания эскиза русского национального костюма.</li> <li>• Научить:</li> </ul>	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);</li> <li>• выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный);</li> <li>• самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности.</li> </ul>	<p><b>Личностные умения:</b> — проявлять осознанный интерес к составлению эскиза русского национального костюма.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> — выбирать вариант выполнения задания;</p>

<p>— составлять эскиз народного костюма; — выбирать вариант задания; — использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — представлять результат деятельности.</p>	<p><b>Информативный вариант</b> Внесите исправления в эскиз русского национального костюма, используя приобретённые знания и умения: — для Ани — сарафан, белая рубашка с вышивкой, кокошник с фатой. — для Вани — косоворотка, порты навыпуск, сапоги, тубетейка.</p> <p><b>Импровизационный вариант</b> Создайте эскиз костюма (девочки или мальчика) для праздника «Дружба народов», используя предложенные элементы, чтобы он соответствовал стилю русского национального костюма. Элементы русского национального костюма: <i>сарафан, рубаха, туфли, платок, порты, сапоги, косоворотка, кепка.</i></p> <p><b>Эвристический вариант</b> Создайте свой эскиз русского национального костюма для девушки или парня и представьте его.</p> <p>* Русский национальный костюм девочки: сарафан с орнаментом, рубашка с вышивкой, лента для волос, туфельки. * Русский национальный костюм мальчика: рубаха навыпуск с поясом, порты, заправленные в сапоги, шапка с козырьком (кепка).</p>	<p>— использовать приобретённые знания для выполнения задания. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное действие в соответствии с планом. <b>Коммуникативные умения:</b> — адекватно использовать речевые средства для представления результата. <b>Предметные умения:</b> — выполнять эскиз русского национального костюма.</p>
<p><b>IV этап. Рефлексивная деятельность</b></p>		
<p><b>Цели деятельности</b></p>	<p><b>Самоанализ и самооценка ученика</b></p>	<p><b>Результат деятельности</b></p>
<p>• Научить: — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности; — оценивать резуль-</p>	<p><b>Самоанализ</b> <b>Задание на самоанализ.</b> Закончите предложения: 1. Мне важно знать особенности русского национального костюма для того, чтобы... 2. Чтобы выполнить шов «через край», надо... 3. Чтобы выполнить тамбурный шов, надо... <b>Самооценка</b> 1. Оценка творческого продукта школьника:</p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>

<p>тат учебной деятельности.</p>	<table border="1" data-bbox="571 153 1630 391"> <tr> <td data-bbox="571 153 913 212" style="text-align: center;"><b>V</b></td> <td data-bbox="913 153 1227 212" style="text-align: center;"><b>+</b></td> <td data-bbox="1227 153 1630 212" style="text-align: center;"><b>!</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 212 913 391">«Я полностью справился с заданием самостоятельно».</td> <td data-bbox="913 212 1227 391">«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»</td> <td data-bbox="1227 212 1630 391">«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»</td> </tr> </table> <p>2. Самооценка собственной деятельности: <b><i>Довольны ли вы своей работой на уроке?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если очень довольны, поднимите две руки и сложите их вместе в рукопожатие.</li> <li>• Если довольны, поднимите две руки.</li> <li>• Если не очень довольны, то поднимите одну руку.</li> </ul>	<b>V</b>	<b>+</b>	<b>!</b>	«Я полностью справился с заданием самостоятельно».	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»	
<b>V</b>	<b>+</b>	<b>!</b>						
«Я полностью справился с заданием самостоятельно».	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»						
<p><b>Цели деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Самоанализ и самооценка учителя</b></p>	<p><b>Результат деятельности</b></p>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести полученный результат с поставленной целью.</li> <li>• Оценить результат своей деятельности.</li> </ul>	<p><b>Цели темы:</b>  <b>Сформировать представление</b> об особенностях национальных костюмов народов России.  <b>Ввести правила:</b>  — разметки ткани при помощи шаблона;  — выполнения «шва через край»;  — выполнения тамбурного шва.  <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения для создания эскиза русского национального костюма к празднику «Дружба народов».</p> <p style="text-align: center;"><b>Ключевые умения</b></p> <p><b>Личностные умения:</b>  — <i>проявлять осознанный интерес к составлению эскиза русского национального костюма.</i></p> <p><b>Познавательные умения:</b>  — <i>использовать приобретённые знания для создания эскиза национального костюма к празднику «Дружба народов».</i></p> <p><b>Регулятивные умения:</b>  — <i>выполнять учебное задание в соответствии с планом.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i></p>						

	<p><b>Коммуникативные умения:</b> — <i>адекватно использовать речевые средства для представления результата.</i></p> <p><b>Предметные умения:</b> — <i>составлять эскиз русского национального костюма.</i></p>	
--	---	--