Краевое государственное образовательное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,

«Детский дом с. Вольно-Надеждинское»

Силуэт «КОРАБЛИК»

(занятие кружка с детьми 12-15 лет)

Воспитатель первой квалификационной категории

 Гребенникова В. Г.

с. Вольно-Надеждинское

2013 г.

Силуэт «КОРАБЛИК»

 (способ “Тонкие линии”).

*Цель:*

 -Знакомство с техникой создания силуэта.

*Задачи:*

 -Познакомить с техникой создания силуэта.

 -Воспитывать аккуратность, точность, усидчивость.

 -Развивать творческое мышление и воображение.

*Оборудование:*

 -электровыжигатель,

 -фанерные заготовки,

 -копировальная бумага,

 -карандаш простой,

 -иллюстрация корабля.

Ход занятия

*1. Оргмомент.*

Добрый день, ребята! Давайте улыбнемся и передадим частичку своего хорошего настроения другу другу. Сегодня на занятии мы познакомимся с техникой создания силуэта.

*2.* Мы с вами знаем несколько способов выжигания, назовите их (“штриховка”, “тонкие линии”, “точки”…)

 Сегодня на занятии мы будем учиться технике выжигания силуэта способом “тонкие линии”. А вы знаете, что такое “силуэт”?

(Высказывания детей).

 Силуэт – от французского “силуэтто”, очертание предмета, подобное его тени; вил графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов.

 Силуэт создается за счет контура, который затем заполняется внутри. Техника создания силуэтов проста, поэтому они как нельзя лучше подходят для начинающих. С этой работой справится любой, даже впервые взявший в руки перо для выжигания.

 Силуэт должен всегда выглядеть слегка преувеличенным: вспомните силуэтные рисунки, на которых фигуры изображены в профиль.

 А кто мне скажет, что такое профиль?

(Высказывания, предположения детей).

 Профиль – вид лица или предмета сбоку, от итальянского “профило” - очертание. Портретное сходство передается за счет контура, вот почему для силуэта так важна точная линия. Множество самых разных силуэтов можно найти в книгах по искусству. Помните: силуэтный портрет можно изображать только в профиль.

*3.*Прежде всего, нужно перевести рисунок на древесину мягким карандашом с помощью кальки или копировальной бумаги. Давайте вспомним правила по технике безопасности при работе с электровыжигателем. (Дети называют правила). Возьмите приборы для выжигания и стандартным пером обведите рисунок ровной, одинаковой по цвету линией. В тех местах, где направление линии контура меняется, иногда удобнее повернуть не перо, а саму заготовку. Прочертив контур, заполните его изнутри темным тоном. Следите за тем, чтобы фон не выходил за линии контура.

 Если отдельные участки фона оказались светлее, чем нужно, прожгите их еще раз, повысим, если необходимо, температуру пера.

 Проводится практическая работа под строгим контролем педагога (оказание помощи в затруднительных ситуациях).

*4. Подведение итогов.*Сегодня мы с вами открыли для себя технику выжигания – силуэт способом “линии”. Что нового вы для себя узнали?

*5. Уборка рабочего места.*