Краевое государственное образовательное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,

«Детский дом с. Вольно-Надеждинское»

 «Снегири на ветке»

(занятие кружка с детьми 12-16 лет)

Воспитатель первой квалификационной категории

 Гребенникова В. Г.

 с. Вольно-Надеждинское

2014 г.

«Снегири на ветке»

(выжигание)

*Цель:*

-Познакомить детей с новыми понятиями и терминами: (линии ретуши,

закрашивание, форма, штриховка, тонкие линии, точки, косая штриховка, легкая тень, колечки…)

*Задачи:*

-Развивать практические навыки по выжиганию.

-Развивать творческое мышление и воображение.

- Воспитание творческой активности личности.

-Воспитывать усидчивость, точность, аккуратность, любовь к прикладному творчеству.

*Оборудование:*

 -электровыжигатель,

 -фанерные заготовки,

 -копировальная бумага,

 -карандаш простой,

 -иллюстрация

Ход занятия

 Сегодня на занятии мы будем учиться различной технике выжигания

 (линии ретуши, закрашивание, форма, штриховка, тонкие линии, точки, косая штриховка, легкая тень, колечки …)

 Прежде всего, нужно перевести рисунок на древесину мягким карандашом с помощью кальки или копировальной бумаги. Давайте вспомним правила по технике безопасности при работе с электровыжигателем. (Дети называют правила).

 Возьмите приборы для выжигания и стандартным пером обведите рисунок ровной, одинаковой по цвету линией. В тех местах, где направление линии контура меняется, иногда удобнее повернуть не перо, а саму заготовку. Прочертив контур, заполните его изнутри темным тоном. Следите за тем, чтобы фон не выходил за линии контура.

 Если отдельные участки фона оказались светлее, чем нужно, прожгите их еще раз, повысим, если необходимо, температуру пера.

 Проводится практическая работа под строгим контролем педагога (оказание помощи в затруднительных ситуациях):

*Шаг 1. Обрисовка контура:*

 Обрисовка контура проекта определяет все участки, которые нужно будет закрашивать. Ствол ветки обрисовываем, потому что имеет края.

*Шаг 2. Закрашивание:*

 Когда закончили обрисовку контуров, можно начинать закрашивание. На этом этапе выполнены ветки, темная линия ниже каждого пера была сделана, и туловища птиц были покрыты первым слоем колечек. Здесь также была выполнена самая первая стадия изображения хвоинок с помощью ретушера.

*Шаг 3. Иллюзия глубины.*

К веточкам добавьте темные участки. Это придаст им немного большую глубину и реалистичность. Добавьте так же второй слой закорючек (кружочков) к туловищам птиц, и выполните первый слой выжигания на их головах.

*Шаг 4. Последние штрихи:*

 На тела птиц добавьте последний слой кружочков. Позади клюва добавим затемнение и под подбородком каждой птицы, а также добавьте затемнение для закрашивания крыльев и хвостов.

 *Подведение итогов.*

**-** Сегодня мы с вами познакомились с различной текстурой выжигания: (линии ретуши, закрашивание, форма, штриховка, тонкие линии, точки, косая штриховка, легкая тень, колечки …)

- Что нового вы для себя узнали?

 *Уборка рабочего места.*