**«Технология» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)**

**34 часа (1 час в неделю)**

Пояснительная записка

Тематическое планирование по технологии составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «ШКОЛА 2100» и обеспечено УМК: Куревина О.А., Лутцева Е.А.

Технология. Учебник для 2-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»), рабочей тетрадью, методическими рекомендациями для учителя..

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
|  |  |  | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша. | 1 | ***Иметь*** *представление об эстетических понятиях*: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.  *По художественно-творческой изобразительной деятельности:*  ***Знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;  ***Уметь:*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.  *По трудовой деятельности:*  ***Знать:***  – виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;  – неподвижный и подвижный способы соединения деталей и  соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);  – о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;  ***Уметь:***  – *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;  ***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;  ***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности. | **Личностные:**  – *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;  – самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).  **Метапредметные:**  *Регулятивные УУД:*  – *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  – учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;  – с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  – *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  – работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).  – *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  *Познавательные УУД:*  – ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  – добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;  – перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.  *Коммуникативные УУД:*  – донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  – слушать и понимать речь других;  – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.  – договариваться сообща;  – учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. | Наблюдение,  сравнение, сопоставление,  анализ предлагаемого задания;  планирование деятельности;  оценка результата своей деятельности;  конструирование;  разметка;  разметка по шаблону;  отрезание;  вырезание;  резание;  наклеивание;  подвижное и неподвижное соединение;  сгибание;  складывание;  шитье;  вышивание. |
|  |  |  | Сооружения Древнего Египта. Макет пирамиды (разметка по шаблону, конструирование из модулей). | 1 |
|  |  |  | Долина пирамид Египта. Макет пирамиды. (проектирование). | 1 |
|  |  |  | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка) | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  | Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование) | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование) | 1 |
|  |  |  | Терем Деда Мороза  (конструирование) | 1 |
|  |  |  | Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону) | 1 |
|  |  |  | Игрушки-пирамидки. Снегурочка (разметка по шаблону) | 1 |
|  |  |  | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | 1 |
|  |  |  | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | 1 |
|  |  |  | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | 1 |
|  |  |  | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) | 1 |
|  |  |  | Что узнали, чему научились | 1 |
|  |  |  | Освоение компьютера. | 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Сооружения Древней Греции и Рима. Макет храма. (разметка по угольнику, макетирование) | 1 |
|  |  |  | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) | 1 |
|  |  |  | Посуда древней Греции (копирование) | 1 |
|  |  |  | Римские и Греческие воины (конструирование лепка) | 1 |
|  |  |  | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) | 1 |
|  |  |  | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 |
|  |  |  | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | 1 |
|  |  |  | Жилища наших предков (конструирование) | 1 |
|  |  |  | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками  (отделка) | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  | Украшение одежды. Вышивка. (отделка) | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  | Пришивание пуговиц с дырочками (отделка) | 1 |
|  |  |  | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе | 1 |