**Развитие творческих способностей.**

Что же такое творчество? Творчество – это процесс, присущий деятельности человека. В той или иной степени творчество доступно каждому. Ребенок, строящий дом из песка, и архитектор, создающий проект ультрасовременного здания, могут быть названы творцами.

Результатом творчества является некий новый продукт: идея, материальный объект, способ действия или поведения. Процесс творчества связан с особым видом мыслительной деятельности. Творческое мышление – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективного нового продукта и новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию. Способность человека к творческому мышлению, а значит, к творчеству, называют креативностью.

**Креативность** – характеристика полноценно функционирующего человека, способность продуцировать уникальные идеи, результаты, способы решения проблем. *Креативность* - способность человека к конструктивному нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. *Креативность* может рассматриваться как внутренний ресурс человека, проявляющийся в любом виде деятельности и позволяющий человеку выходить за рамки общепринятых представлений о сути вещей, создавая новое.

*Креативность –* это те же самые творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах общении, характеризовать или личность в целом, или продукт ее деятельности.

**Основа основ творческого мышления – это:**

* Беглость – способность генерировать максимальное количество идей;
* гибкость – способность к созданию широкого многообразия разноплановых идей;
* оригинальность – способность генерировать нестандартные идеи;
* точность – способность придавать завершенный вид продуктам мышления.

Зачем развивать способность к творчеству? Это вопрос не праздный. Можно смело утверждать, что креативность – качество, необходимое каждому современному человеку. Причем поле применения этого качества практически неограниченно. Креативность – весьма существенное качество, фактор в современном понимании профессионализма.

Творчески мыслящий человек, как правило, более успешен во всем – от простого общения до профессиональной деятельности. Он терпим к окружающим, всегда готов признать, что привычный для него способ поведения может быть не самым лучшим, что он принят им только в силу привычки, что каждый человек живет в своем мире и видит этот мир по-своему, самостоятельно, а не так, как ему диктуют окружающие. Таким образом, креативный человек более привлекателен в общении.

 Креативность помогает человеку находить оригинальные решения сложных проблем, помогает создавать яркие художественные произведения. Также креативность является серьезным фактором – движущей силой развития личности, она обеспечивает такие качества человека, как уверенность в себе, открытость новому опыту, критичность и самостоятельность восприятия и мышления.

Развитие творческих способностей можно представить в виде **схемы: восприятие проблемы => поиск решения => возникновение и формулировка гипотез = > проверка гипотез => модификация => нахождение результата.**

 *Каковы же задачи педагога в вопросе формирования у подрастающего поколения способности к творчеству?*

 Во-первых, нужно создать для учащихся условия для самостоятельной работы.

Во-вторых, нужно вооружить их методами и приемами творческой работы.

 В-третьих – обеспечить условия для творческой деятельности.

 В-четвертых – предоставить им время для осуществления всех четырех фаз творчества.

Какие же существуют **способы стимулирования творческой активности?**

 - Создание благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствует свободному проявлению многоаспектного мышления;

 - обогащение окружающей среды новыми предметами и стимулами;

 -поощрение высказывания оригинальных идей;

 -обеспечение возможности для упражнений и практики, широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа применительно к самым разнообразным областям;

 -использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

 - предоставление детям возможности активно задавать вопросы

Творческое начало может проявляться в детях уже с 1 класса в своеобразии ответов (а не только в их правильности ), в стремлении самому задавать вопросы педагогу.

 Большую роль в развитии фантазии детей имеют занятия импровизацией, так как способствуют формированию творческих навыков. Поиск нестандартных методов и выбор своеобразных форм развивает творческое мышление учащихся.

 На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, оригами дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

 Занятия направлены на развитие у школьников творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.