**тематическое планирование уроков технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела программы.**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты освоения программы** | **Практическая часть программы** | **Характеристика деятельности обучающихся (УДД)** | **Дата проведения**  **По плану** | **Дата проведения**  **По факту** |
|  | **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в продуктивной деятельности. | Экскурсия. Сбор природного материала и выполнение аппликации «Давай дружить» | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |  |  |
| **2-3** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 2 | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | Понимать причины зарождения ремесел, как результат разделения труда. Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.  Знать распространенные виды профессий. | Изготовление изделий из пластилина или солёного теста |  |  |
| **4** | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве | Понимать связь материала (его свойств) с изделием | Практическое исследование «Свойство материалов» |  |  |
| **5-6** | Природа и техническая среда | 2 | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций | Уметь выполнять инструкции при решении учебных задач. | Практическая работа |  |  |
| **7-8** | Дом и семья. Самообслуживание | 2 | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами.  Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | Аппликация «Поднос» .Практическая работа. Исследование. |  |  |
|  | **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | **15** |  |  |  |  |  |  |
| **9-10** | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 2 | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.  Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | «Открытка с сюрпризом» | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |  |  |
| **11** | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) | Уметь производить разметку материала основными способами, наблюдать, рассуждать, делать выводы. | Практическая работа. Аппликация из одинаковых деталей. |  |  |
| **12** | Общее представление о технологическом процессе | 1 | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.  Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Работа с технологической картой.  Аппликация из бумаги. |  |  |
| **13-19** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 7 | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. | Изготовление различных поделок из бумаги |  |  |
| **20-23** | . Графические изображения в технике и технологии | 4 | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.  Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Практическая работа. Изготовление открытки. |  |  |
|  | **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | **9** |  |  |  |  |  |
|  |
| **24** | Изделие и его конструкция | 1 | Изделие с различными конструктивными особенностями | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу.  Осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. | Изготовление изделия «Цветок из бумаги» по составленному плану. | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |  |  |
| **25** | Элементарные представления о конструкции | 1 | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом. | Изготовление изделий из ниток и тканей |  |  |
|  |
| **26-32** | Конструирование и моделирование несложных объектов | 7 | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) | Знать область применения и назначение инструментов, различных машин.  Знать правила безопасного поведения при работе с инструментами. | Изготовление моделей и макетов. Работа с конструктором. |  |
|  | **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)\*** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| **33-34** | Компьютер в учебном процессе | 2 | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | Знать назначение персонального компьютера, правила работы за компьютером, ТБ. | Интерактивные игры, развивающие задания. | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |  |  |