**Тематическое планирование.**

1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Количество** **часов** | **Сроки изучения раздела** | **Планируемые результаты** | | | | | **Возможные виды деятельности** | **Формы контроля** |
| **Предметные** | **Личностные УУД** | **Метапредметные** | | |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Пластичные материалы** | 1. Мир изделий. Учимся работать с пластилином | 1 |  | Знать приемы работы с пластилином | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) пластичные материалы (глина, пластилин). Исследовать их физические свойства (цвет, фактуру, форму). Исследовать способы обработки материалов (разметка, формообразование, сборка, отделка) | Планировать под руководством учителя последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Уметь донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия. Создание изделий по собственному замыслу.  Работа с инструментами и приспособлениями: стеками, подкладной доской. | Текущий, ответы на вопросы |
| 2. Лепим блюдо с фруктами | 1 |  | Знать приемы работы с пластилином | Текущий |
| 3. Мышка и кошка из пластилина | 1 |  | Знать приемы работы с пластилином | Текущий |
| 4. Фишки из массы для моделирования | 1 |  | Знать приемы работы с пластилином | Текущий, ответы на вопросы |
| 5. Медведь из массы для моделирования | 1 |  | Знать приемы работы с пластилином | Текущий |
| 6. Медведь из массы для моделирования. (окончание работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| Природные материалы | 7. Аппликация «Пейзажи». | 1 |  | Знать правила сбора, обработки и хранеия природных материалов. | Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. | Планировать предстоящую практическую работу с помощью учителя.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Уметь донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Работа с инструментами и приспособлениями: ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.  Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам; выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем; сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. | Текущий, ответы на вопросы |
| 8. Аппликация «Животные» | 1 |  | Знать технику работы с природным материалом. | Текущий, с/р по образцу |
| 9. Узоры из семян | 1 |  | Знать правила работы с семенами и косточками растений | Текущий |
| 10. Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 1 |  | Знать технику работы с природным материалом. | Текущий, ответы на вопросы |
| 11. Декоративная композиция из сухих листьев и семян (окончание работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| Бумага | 12. Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги | 1 |  | Знать виды бумаги и картона, технику безопасности при работе с различными инструментами | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение,  деталей, формообразование, сборка, отделка)  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Уметь донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором. Создание изделий по собственному замыслу.  Работа с инструментами и приспособлениями: исследовать конструктивные особенности используемых чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Приемы работы приспособлениями и инструментами: карандашом, ножницами, кисточкой для клея, шаблоном. | Текущий, с/р по образцу |
| 13. Обрывные аппликации из бумаги | 1 |  | Знать технику выполнения обрывных аппликаций | Текущий, с/р по образцу |
| 14. Бумага. Пригласительный билет на елку | 1 |  | Знать виды бумаги и картона, технику безопасности при работе с различными инструментами | Текущий, ответы на вопросы |
| 15. Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| 16. Конверт для пригласительного билета | 1 |  | Знать технику выполнения конверта из бумаги, технику безопасности при работе с ножницами | Текущий, с/р по образцу |
| 17. Гофрированные новогодние подвески | 1 |  | Знать технику гофрирования бумаги | Текущий, с/р по образцу |
| 18. Новогодние снежинки | 1 |  | Знать алгоритм вырезания снежинки, технику безопасности при работе с ножницами | Текущий, с/р по образцу |
| 19. Мозаика из бумаги | 1 |  | Знать технику выполнения мозаики | Текущий, ответы на вопросы |
| 20. Мозаика из бумаги (завершение работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| 21. Плетение из полосок бумаги | 1 |  | Знать виды плетения из полосок бумаги | Текущий, ответы на вопросы |
| 22. Плетение из полосок бумаги (завершение работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| 23. Открытка из бумаги | 1 |  | Знать технику выполнения открытки | Текущий, с/р по образцу |
| 24. Бумага. Картон. Модели городского транспорта | 1 |  | Знать виды бумаги и картона, технику безопасности при работе с различными инструментами | Текущий, с/р по образцу |
| Текстильные материалы | 25. Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликации из ткани. | 1 |  | Знать виды текстильных материалов, правила безопасной работы с иглой | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др. текстильных материалов). Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда | Уметь донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.  Создание изделий и декоративных композиций. Работа с инструментами и приспособлениями: иглами, булавками с колечком, ножницами, наперстком, пяльцами.  Изготовление и презентация закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции. | Текущий, ответы на вопросы |
| 26. Игольница. Раскрой деталей | 1 |  | Знать технику безопасности при работе с ножницами и иглой, шить игольницу швом «вперед иголку» | Текущий, ответы на вопросы |
| 27. Игольница (завершение работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| 28. Подвески из лоскутков ткани | 1 |  | Знать технику безопасности при работе с ножницами и иглой | Текущий, с/р по образцу |
| 29. Вышивание салфетки | 1 |  | Знать технику безопасности при работе с ножницами и иглой | Текущий, ответы на вопросы |
| 30. Вышивание салфетки (завершение работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |
| 31. Цветочная композиция из ниток | 1 |  | Знать технику выполнения аппликации из резанных ниток | Текущий, с/р по образцу |
| 32. Баба-Яга в ступе | 1 |  | Знать приемы изготовления сказочных персонажей из природного материала | Текущий, ответы на вопросы |
| 33. Баба-Яга в ступе (завершение работы) | 1 |  | Текущий, с/р по образцу |

2 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля, измерители** | **Элементы дополнительного содержания** | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)  Характеристика деятельности | | | | | | | | |
| Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | | | | | | Коммуникативные УУД |
| 1 | Изготовление изделий из природного материала (13часов) | ВИ по ТБ. Первичный инструктаж по ТБ на рабочем месте. Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора и хранения и обработки природного материала | 1 | Экскурсия | Характеристика операции сбора, хранения и обработки природного материала | **Знать:**  приметы осени;  значении осенних видов работ для человека;  природные материалы: их название и использование.  **Уметь:**  собирать цветущие растения в солнечный день;  сушить, прокладывая вату под прессом. | Беседа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); | - волевая *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии;  формулировать и удерживать учебную задачу | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение необходимой информации  подведение под понятия, выведение следствий  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем |
| 2 |  | Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала | 1 | Комбинированный | Трудовая деятельность человека осенью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами | Знать: особенности труда человека осенью.  Уметь: правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал | Беседа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | формулировать и удерживать учебную задачу  сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;- составлять план и последовательность действий | синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений | | | | | | умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем |
| 3 |  | Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор» | 1 | Комбинированный | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. ТБ при работе с инструментами. Соблюдение правил личной гигиены | **Знать:**  понятие «панно»;  правила безопасного труда с инструментами.  Уметь:  правильно применять инструменты при работе с природным материалом | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | формулировать и удерживать учебную задачу  сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;- составлять план и последовательность действий;  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; | синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений | | | | | | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 4-5 |  | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 2 | Комбинированный | Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя. Выбор материалов . Формат и размер изделий. Соединение деталей клеем. Создание собственной композиции | Знать:  понятие «композиция».  Уметь:  правильно подобрать природный материал;  соединять детали с помощью клея. | Беседа, практическая работа | Создание декоративной композиции по собственному замыслу | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;- составлять план и последовательность действий  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 6 |  | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | 1 | Комбинированный | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия | Знать:  понятие «композиция».  Уметь:  правильно подобрать природный материал;  соединять детали с помощью клея. | Беседа, практическая работа | Создание декоративной композиции по собственному замыслу | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  - п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей | | | | | | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 7 | Работаем с пластичными материалами | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» | 1 | Комбинированный | Создание декоративной композиции по собственному замыслу | Знать:  понятие «композиция».  Уметь:  правильно подобрать природный материал;  соединять детали с помощью клея. | Беседа, практическая работа | Создание модели по собственному замыслу | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей | | | | | | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 8 |  | Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы | 1 | Комбинированный | Изготовление объемной куклы из соломы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя | Знать технику работы с соломой.  Уметь резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель синтез как применять правила и пользоваться инструкциями составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 9 |  | Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы | 1 | Комбинированный | Сборка изделия. Подборка бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Вырезание деталей одежды ножницами «зигзаг». Соотнесение результатов деятельности с образцом | Знать:  понятие «выкройка»  особенности работы с бумагой и текстильным материалом.  Уметь:  использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия;  кроить ткань;  вырезать детали одежды;  соотносить результат деятельности с образцом | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 10 |  | Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо» | 1 | Комбинированный | Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала | Знать:  понятие «сувенир»;  особенности работы с яичной скорлупой.  Уметь:  оформлять сувенир и приклеивать крепежную петлю | Беседа, практическая работа | Создание декоративной композиции | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 11 |  | Коллекция семян и плодов. Декоративная композиция из семян «Коллекция насекомых» | 1 | Комбинированный | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Выбор материалов с учетом формы изделия | Знать:  понятие «коллекция»; правила работы с несъедобными семенами растений.  Уметь:  выбирать  определять виды коллекции;  материалы с учетом формы изделия;  обсуждать плана организации рабочего места;  рациональное размещать материалы и инструменты. | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 12 |  | Изготовление изделий по предложенному плану. Декоративная композиция из семян «Подводный мир» | 1 | Комбинированный | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану | Знать:  понятие «композиция»;  Уметь:  последовательно изготавливать изделия по плану | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 13 |  | Изготовление изделий по собственному плану. Декоративная композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | 1 | Комбинированный | Подбор семян растений для деталей композиции | Знать:  область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки.  Уметь:  выполнять композицию по собственному замыслу. | Беседа, практическая работа | Создание модели по собственному замыслу | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 14 | Домашний труд (2 часа) | Правила ухода за одеждой | 1 | Комбинированный | Трудовая деятельность в жизни человека. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов ( с пришиванием пуговиц с четырьмя отверстиями) | Знать:  правила ухода за одеждой.  Уметь:  выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов;  пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями | Беседа, практическая работа | Ручной, мех. и автомат. труд | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков Знакомство с приёмами закрепления конца нитки узлом, пришивания пуговицы с двумя отверстиями. | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 15 |  | Декоративное оформление предметов быта и жилища | 1 | Комбинированный | Рукотворный мир как результат труда человека. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции | Знать:  понятие «декор»;  Уметь:  изготавливать подарки и выполнять  декоративное оформление предметов быта и жилища. | Беседа, практическая работа |  | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 16 | Изготовление изделий из бумаги (14 часов) | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки. | 1 | Комбинированный | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Использование бумаги человеком | Знать:  назначение бумаги;  понятие «этикетка»;  какая бумага используется для изготовления этикеток.  Уметь: сравнивать свойства бумаги разных видов;  составлять рисунок этикетки | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Познакомить с приёмом складывания листа. Закреплять умение резать ножницами; развивать логическое мышление | | | | | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| 17-18 |  | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка». Ось симметрии. | 2 | Комбинированный | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки | Знать :  понятие «Ось симметрии».  Уметь:  складывать бумажные заготовки;  резать ножницами по контуру;  оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета, штампа . | Беседа, практическая работа | Ось симметрии. | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 19 |  | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | 1 | Комбинированный | Условные обозначения на схемах и чертежах. Экономное расходование материалов | Знать:  понятие «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».  Уметь:  изготавливать изделие по чертежу. . | Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  п*ланирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей | | | | | | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 20 |  | Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина | 1 | Комбинированный | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов, способами соединения деталей изделия. Свойства пластилина | Знать свойства  пластичных материалов.  Уметь:  анализировать рисунок;  выполнять объемные предметы;  делать из шара овальную тонкую пластину;  работать по плану;  украшать изделия. | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | | Конструировать и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций (мозаика из геометрических фигур). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Формировать приёмы выполнения мозаики. Развивать воображение. | | | | | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении |
| 21 |  | Изделия из пластичных материалов. композиция «Космос» | 1 | Комбинированный | Свойства пластилина Овладение основными приемами соединения деталей изделия. Свойства пластилина | Знать свойства  пластилина.  Уметь:  выполнять объемные предметы;  делать заготовки для фигур ракеты, космонавта  выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;  работать стекой. | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Овладение приёмом получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки Развивать логическое мышление.. | | | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| 22 |  | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка | 1 | Комбинированный | Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя | Знать:  понятие «рамка».  Уметь:  надрезать, разрезать до определенной точки;  выполнять разметку по шаблону;  последовательно выполнять работу | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами; ровно складывать заготовку; развивать воображение | | | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. |
| 23 |  | Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 1 | Комбинированный | Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке | Знать:  понятие «флюгер».  Уметь:  читать чертеж;  выполнять разметкус помощью линейки по месту, указывать черточкой точное место на заготовке, соединять детали кнопкой. | Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | | | | | | Конструировать и моделировать изделия. Закреплять умение резать ножницами; ровно складывать заготовку, соединять капельным склеиванием; развивать воображение. Работа над различением приёмов «складывать» и «сгибать». | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками |
| 24 |  | Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета | 1 | Комбинированный | Виды воздушного транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея | Знать:  понятие «модель»;  соврем. транспорт.  Уметь:  создавать модели самолетов из бумаги;  соблюдать послед. технологич. операций под контролем учителя | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | | | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Изготовление шаблона. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами, складывать заготовку пополам, размечать детали с помощью кальки и копирки, соединять склеиванием | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной практической работы: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Уметь слушать и вступать в диалог. |
| 25 |  | Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» | 1 | Комбинированный | Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии. Коллективный выбор. | Знать :  понятие «проект».  Уметь:  анализировать объекты труда;  назыв. осн. эл-ты разл. моделей.;  проверять модель в действии | Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | | | | | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные ткани; их виды, физические свойства, способы обработки. Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Размечать детали с помощью кальки и копирки, .Изготовление выкройки. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками |
| 26-27 | » | Работаем с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка», «Новогодние игрушки» | 2 | Комбинированный | Выполн. дейст. с бумагой. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей . | Знать способ работы.  Уметь гофрировать заготовки из бумаги;  разметка и бумаги. | Беседа, практическая работа | Гофрированные подвески | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | | | Знакомство с тем, как отмерять длину нитки, вдеть её в иголку; формировать умение раскраивать две одинаковые детали, выполнять шов «вперёд иголку». Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Размечать детали с помощью кальки и копирки, .Изготовление выкройки. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | | | | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками |
| 28 |  | Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник» | 1 | Комбинированный | Разметка и раскрой; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. | Знать:  понятие «модель»;  соврем. транспорт.  Уметь:  создавать модели парусников из бумаги;  соблюдать послед. технологич. операций под контролем учителя | Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Воспитывать трудолюбие. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. | | | | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. |
| 29 |  | Техника оригами. Динамическая модель «Птицы» | 2 | Комбинированный | Декоративное оформление и изготовление плоских и объемных изделий по чертежам. | Знать технику «оригами»  Уметь выполнять модель «Птицы». | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. Раскраивать детали, | | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. |
| 30-31 |  | Знакомство с текстильным материалом. ТБ. Обработка. Изделия «Мешочки для всякой всячины» | 2 | Комбинированный | Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметки двойной детали. Способы выполнения швов. | Знать профессии, понятия «лицевая, изнаночная сторона».  Уметь выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край». | Беседа, практическая работа |  | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. выполнять шов «вперёд иголку».Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Развивать воображение. Составлять композицию из подготовленных деталей. Приклеивать детали на основу из ткани. | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной практической работы: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Уметь слушать и вступать в диалог |
| 3233 |  | Обработка текстильного материала ( наматывание ниток на шаблон, связывание ниток в пучок, моделирование из ниток). Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец» | 2 | Комбинированный | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Наматывание на кольца из картона. Оформление помпонов в игрушки. Выставка работ | Знать приёмы соединения деталей пластилином.  Уметь изготавливать сказочных героев из природного материала | Беседа, практическая работа |  | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | | | | | | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Развивать воображение. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками |
| 34 |  | Трудовая деятельность человека весной. Работа на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке. | 1 | Экскурсия |  | Знать приметы весны, значение весенних работ для человека пластилином. | Беседа, практическая работа |  | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Постановка учебной задачи. | | | | | | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Развивать воображение. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками |

3 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Виды | Планируемые результаты | |  |
| п/п | деятельности | предметные | метапредметные | личностные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 |  | Лепка птиц из глины | Изучение  нового | Коллективная,  индивидуальная | Выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды) | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 2 |  | Лепка декора­тивных пластин | Урок-проект | Работа в группах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев . | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 3 |  | Мера для из­мерения углов | Комбиниро­  ванный | Коллективная,  индивидуальная | Применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило) | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |
| 4 |  | Подставка для письменных принадлежностей | Комбиниро­  ванный | Коллективная, работа в парах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 5 |  | Коробка со  съёмной  крышкой | Комбиниро­  ванный | Коллективная,  индивидуальная | Работать с простейшей тех­нической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 |  | Куклы для  пальчикового  театра | Изучение  нового | Работа в группах | Отбирать и выполнять в зави­симости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 7 |  | Коллаж | Урок-проект | Работа в группах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |
| 8 |  | Упаковка для подарков | Комбиниро­  ванный | Индивидуальная | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Делать выбор способов реализации пред­ложенного или собст­венного замысла |
| 9 |  | Аппликация из ниток | Комбиниро­  ванный | Коллективная, работа в парах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 10 |  | Декоративное  оформление  изделий  вышивкой | Комбиниро­  ванный | Коллективная, работа в парах | Отбирать и выполнять в зави­симости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Декоративное  оформление  изделий  вышивкой | Обобщение  изученного | Коллективная, работа в парах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 12 |  | Новогодние  игрушки | Комбиниро­  ванный | Работа в группах | Работать с простейшей тех­нической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 13 |  | Брелок из проволоки | Изучение  нового | Индивидуальная | Работать с простейшей тех­нической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 14 |  | Открытка-  ландшафт | Комбиниро­  ванный | Индивидуальная | Отбирать и выполнять в зави­симости от свойств освоенных материалов {картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 15 |  | Ремонт книг с  заменой  обложки | Комбиниро­  ванный | Коллективная, работа в парах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  | Подарочные открытки из гофрированного картона | Обобщение  изученного | Индивидуальная | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 17 |  | Картонные фигурки с элементами движения для театра | Изучение  нового | Работа в группах | Работать с простейшей тех­нической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 18 |  | Игрушки- сувениры из пластмассовых упаковок- капсул | Комбиниро­  ванный | Индивидуальная | Отбирать и выполнять в зави­симости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 19 |  | Декоративное  панно | Урок-проект | Работа в группах | Изготавливать несложные конструкции изделий по ри­сункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным условиям | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров |
| 20 |  | Устройство из полос бумаги | Комбиниро­  ванный | Коллективная, работа в парах | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои дейст­вия с ним | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Змейка для определения движения теп­лого воздуха | Изучение  нового | Коллективная, работа в парах | Работать с простейшей тех­нической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 22 |  | Устройство, демонстри­рующее цирку­ляцию воздуха | Изучение  нового | Индивидуальная | Отбирать и выполнять в зави­симости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы,утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 23 |  | Палетка | Комбиниро­  ванный | Индивидуальная | Изготавливать несложные конструкции изделий по про­стейшему чертежу и доступным заданным условиям | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Оценивать жизненные ситуации сточки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 24 |  | Работа с кон­структором. Парк машин | Урок-проект | Коллективная, работа в парах | Рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |
| 25 |  | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | Изучение  нового | Индивидуальная | Рассказывать о правилах ор­ганизации труда при работе за компьютером; называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон) | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 |  | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | Комбиниро­  ванный | Работа в группах | Называть основные функцио­нальные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон) | Познавательные: перера­батывать полученную ин­формацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 27 |  | Основы работы за компьютером | Изучение  нового | Индивидуальная | Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере | Регулятивные: в диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 28 |  | Основы работы за компьютером | Практическая работа | Работа в группах | Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различны'е роли в группе, в совместном решении про­блемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |
| 29 |  | Основы работы за компьютером | Практическая работа | Коллективная, работа в парах | Рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, пери­ферийных компьютерных уст­ройств; устройств внешней памяти | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию: представлять ин­формацию в виде текста, таблицы,схемы | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 30 |  | Основы работы за компьютером | Практическая работа | Коллективная, работа в парах | Рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, пери­ферийных компьютерных уст­ройств; устройств внешней памяти | Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями |
| 31 |  | Основы работы за компьютером | Обобщение  изученного | Работа в группах | Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | Технология работы с инструмен­тальными программами | Изучение  нового | Индивидуальная | Работать с прикладной про­граммой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки) | Познавательные: преоб­разовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла |
| 33 |  | Технология работы с инструмен­тальными программами | Практическая работа | Коллективная, работа в парах | Работать с текстом и изобра­жением, представленным в компьютере | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |
| 34 |  | Технология работы с инструмен­тальными программами | Обобщение  изученного | Работа в группах | Соблюдать санитарно- гигиенические правила при работе с компьютерной кла­виатурой | Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении про­блемы | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним |

4 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока (этап проект­ной или ис­следователь­ской деятельности) | | Кол-во часов | | | Тип урока | Элементы содержания | | Требования к уровню подготовки обучающихся | | Вид контроля. Измерители | Дата проведения | |
|  |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | план | факт |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | | **5** | **6** | | **7** | | **8** | 10 | **11** |
|  | Изготовление изделий из пластичных материалов | | Ваза для осеннего букета | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Овладение основными приемами обработки пластичных материа­лов. Овладение основ­ными способами соединения деталей изделия | | *Знать:* понятие «емкость»; свойства шпагата. *Уметь:* оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; ана­лизировать рисунок; оклеивать бу­мажным шпагатом и льняным шпага­том емкость; делать из шпагата ук­рашения для вазы в форме улитки, листика, завитка, цветка. | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из природного материала | | Апплика­ция из со­ломки | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Природные материалы. Анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Со­здание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ | | *Знать* свойства соломки. *Уметь:* изучать по рисункам вариан­ты наклеивания соломенных лент на кальку; выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа, практи­ческая работа | Создание компози­ции по собствен­ному замыслу |  |
|  |  | | Апплика­ция из со­ломки | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Последовательность и краткая характеристи­ка операций. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия | | *Уметь:* выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Пластмассы | | 1 | Комбинированный | | | Многообразие материалов и область их применения. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая Характеристика  операций | | *Знать* свойства пластмассы.  *Уметь:* рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пластик) и пенопласт; приводить примеры предметов, сделанных из пластика и пенопласта | Беседа,  практическая  работа | Проверка  модели  в действии |  |
|  | Подставки  из пластиковых  емкостей | | 1 | Комбинированный | | | Многообразие материалов и область их приме-  нения. Природные и  искусственные матери  алы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор мате-  риалов по их свойствам | | *Знать* свойства самоклеющейся  бумаги.  *Уметь:* анализировать образцы готовых подставок; изучать этапы изготовления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять декоративную подставку | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  | Игрушка-перевертыш | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при ра­боте с различными инструментами | | *Уметь:* размечать по чертежу раз­вертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Игрушка-перевертыш | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Создание декоратив­ной композиции по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ | | *Уметь:* вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеи­вать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеи­вать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из текстильных материалов | | Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств. Фор­мат и размер изделия | | *Знать* понятия «интерьер», «компо­зиция». *Уметь:* работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреп­лять нитки узелком с изнаночной сто­роны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из ко­лец композицию и прикреплять к рейке | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из проволоки и фольги | | Каркасные модели из проволоки | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по рисун­кам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов. Использование изме­рений для решения практических задач | | *Знать:* свойства проволоки; понятие «каркас». *Иметь представление о* видах про­волоки: алюминиевая, стальная, мед­ная, покрытая изоляцией. *Уметь:* изготавливать веселых чело­вечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; разме­чать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализиро­вать чертеж развертки шаблона-мерки; отмерять по шаблону-мерке от свободных концов двойной проволоки длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |
|  |  | | Каркасные  модели из  проволоки | | 1 | Комбинированный | | | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное  размещение материалов и инструментов.  Анализ работы. Вы-  ставка лучших работ | | *Уметь* изготавливать веселых человечков проволоки; соединять детали изделия | Беседа, практическая  работа | Проверка  модели в  действии |  |
|  |  | | Брелок из  проволоки | | 1 | Комбинированный | | | Изготовление объемных изделий из проволоки по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами  соединения деталей  изделия | | *Уметь:* из тонкой проволоки в пластиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руководством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа, практическая  работа |  |  |
|  |  | | Брелок из  проволоки | | 1 | Комбинированный | | | Анализ работы. Вы-  ставка лучших работ | | *Уметь:* из тонкой проволоки в пластиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руководством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  |  | | кукла  Анишит-  Йокоповны | | 1 | комбинированный | | | Разметка деталей по  шаблонам и с применением разметочных  инструментов. Использование измерений для  решения практических  задач. Овладение основными приемами  обработки текстильных  материалов | | *Знать:* правила работы с текстильными материалами; технику выполнения швов «строчка», «роспись»,  «потайной»; свойства трикотажа.  *Уметь:* изготавливать куклу для уроков литературного чтения; выбирать материал для изготовления куклы  (детали головы, кистей рук — из трикотажа, платье - из плотной ткани с неосыпающимися краями); анализировать выкройку куклы; переводить выкройку на кальку; раскраивать детали из ткани, вырезать детали и стачивать их; выполнять соединение деталей швом «строчка» и «роспись» | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  |  | | Кукла  Анишит-  Йокоповны | | 1 | Комбинированный | | | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий  по собственному замыслу. Выставка лучших работ | | *Знать:* технику выполнения швов  «роспись», «потайной»; свойства  трикотажа.  *Уметь:* изготавливать куклу для уроков литературного чтения; оформлять лицо куклы; голову и туловище соединять потайным швом | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  |  | | Кукла-  летучая  мышь | | 1 | Комбинированный | | | Определение формы,  размеров, последовательности изготовления мягкой игрушки по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением  разметочных инструментов. Использование  измерений для решения  практических задач | | *Знать,* что стрелки и буквы на выкройке указывают на места совмещения деталей, а штриховые линии обозначают отделочные швы.  *Уметь:* изготавливать куклу для уроков литературного чтения; переводить детали выкройки на кальку; раскраивать ткань по выкройкам; вырезать детали; соединять детали швом «строчка»; оформлять изделие декоративным  швом «вперед иголку»; пришивать голову на туловище потайным швом | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  |  | | Кукла -летучая мышь | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Овладение основными способами соединения деталей изделия из текстильных материа­лов. Анализ работы. Выставка лучших работ | | *Уметь:* изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; перево­дить детали выкройки на кальку; пришивать голову на туловище по­тайным швом | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из бумаги и картона | | Игрушки-гармошки | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Виды бумаги и ее на­значение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разме­точных инструментов. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Декоративное оформление изделия | | *Уметь:* изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; разме­чать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рицовку и раз­рез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; раз­мечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декора­тивное оформление куклы; собирать изделие из деталей | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Игрушки-  гармошки | | 1 | Комбинированный | | | Декоративное оформление и отделка изделий.  Создание изделий по  собственному замыслу.  Анализ работы. Вы-  ставка лучших работ | | *Уметь:* изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; выполнять декоративное оформление куклы; собирать изделие из деталей | Беседа, практическая  работа |  |  |
|  |  | | Новогодние  фонарики | | 1 | Комбинированный | | | Виды бумаги и ее на-  значение. Сравнение  свойств разных видов бумаги. Использование  бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных  инструментов. Декоративное оформление и  отделка изделий | | *Уметь:* рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия | Беседа,  практическая  работа |  |  |
|  |  | | Подвески  из пенопласта | | 1 | Комбинированный | | | Условные обозначения  на схемах чертежах.  Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей  с применением разметочных инструментов.  Использование измерений для решения  практических задач | | *Знать,* что пенопластовую стружку убирают сырой щеткой или тряпочкой.  *Уметь:* выполнять подвеску из пенопласта; вырезать заготовку (шар, прямоугольник, колокольчик); шлифовать заготовку наждачной бумагой;  украшать изделие ленточками «дождика»; изготавливать металлическую петельку и вкалывать ее верхнюю  часть игрушки | Беседа,  практическая  работа | Палетка |  |
|  |  | | Футляр из ткани | | 1 | Комбиниро­ванный | | | Свойства текстильных материалов. Коллек­тивное обсуждение пространственных от­ношений между дета­лями изделия и после­довательности изго­товления изделия по плану | | *Знать* свойства текстильных мате­риалов. *Уметь:* выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани рас­краивать основу футляра по выкрой­ке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Футляр из ткани | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Последовательное вы­полнение технологиче­ской операции под ру­ководством учителя. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | | *Уметь:* пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |
|  | Изготовление изделий из бумаги и картона | | Игрушки из бумаги. Игрушка-собачка | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Соединение деталей изделия из бумаги. Раз­метка с помощью ли­нейки по месту. Указа­ние черточкой точного места на заготовке | | *Уметь:* анализировать чертежи дета­лей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из тол­стой бумаги; оформлять детали изде­лия из цветной бумаги | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Игрушки из бумаги. Игрушка-котенок | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Разметка деталей по шаблонам и с приме­нением разметочных инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ | | *Уметь:* выполнять игрушку-котенка из бумаги; использовать для изготов­ления глаз ячейки упаковок от табле­ток и бусинки | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Домашний труд | | Оформле­ние изделий вышивкой простым крестом | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мяг­кости, толщине. Инст­рументы и приспособ­ления при работе с текстильными мате­риалами. Безопасные приемы труда при ра­боте с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека | | *Иметь представление* о видах пере­плетения нитей в тканях. *Уметь:* определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатино­вое, атласное); выбирать вариант из­делия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять вы­кройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы вы­полнения простого креста на рисун­ках; тренироваться в выполнении простого креста на лоскутке канвы; выбирать для вышивки нитки мули­не; закреплять нитки на ткани пе­телькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Оформле­ние изделий вышивкой простым крестом | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Рукотворный мир как результат труда челове­ка. Декоративное офор­мление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | |  | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из бумаги и картона | | Декоратив­ное панно | | 1 | комби­ниро­ванный | | | Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами заботы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку | | *Знать* свойства крепированной бу­маги. *Уметь:* выполнять декоративное пан­но для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свой­ства крепированной бумаги (разре­зать, скручивать, растягивать, склеи­вать), анализировать ее цвет, толщи­ну, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для пан­но из половины листа белого картона, рамку - из картона другого цвета, де­тали композиции - из цветной бума­ги; размечать и вырезать детали, со­бирать композицию на основе; при­клеивать детали | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |
|  |  | | Декоратив­ное панно | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | |  | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |
|  | Изготовление изделий из текстильных материалов | | Нитяная графика | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по схе­мам, эскизам, черте­жам. Разметка деталей по шаблонам и с при­менением разметочных инструментов. Исполь­зование измерений для решения практических задач | | *Уметь:* изготавливать изделие в тех­нике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14 см; рисовать на изнаночной стороне основы цветочную компози­цию; делать проколы шилом; прону­меровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу четко под руководством учителя; анализировать схему натяжения нитей; выполнять крепеж из ниток и приклеивать к об­ратной стороне фоновой основы | Беседа, практи­ческая работа | Нитяная графика на картонной основе |  |
|  |  | | Нитяная графика | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | |  | Беседа, практи­ческая работа | Нитяная графика на картонной основе |  |
|  | Изготовление изделий из проволоки и фольги | | Брошь из фольги | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Свойства фольги. Раз­метка деталей по шаб­лонам и с применением разметочных инстру­ментов. Соединение деталей из фольги | | *Знать;* свойства фольги; технику тиснения. *Уметь:* переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из карто­на и плотной ткани; обводить стерж­нем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавли­вать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную де­таль на фольгу и закреплять ее зубчи­ками, сверху - деталь из ткани | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из бумаги и картона | | Поздрави­тельная открытка | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Изготовление плоско­стных и объемных из­делий из бумаги. Деко­ративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу | | *Уметь:* изготавливать поздравитель­ную открытку; проводить наблюде­ние над свойствами бархатной бума­ги; отмечать по чертежу детали от­крытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края от­крытки зубчиками; складывать от­крытку по сгибу | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  | Изготовление изделий из пластичных материалов | | Лепим фигурки из глины | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Свойства глины. Деко­ративное оформление и отделка изделий из пластичных материа­лов. Создание изделий по собственному за­мыслу. Основные виды соединений деталей изделия из пластичных материалов | | *Знать* свойства пластилина. *Уметь:* лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать гото­вый вариант фигурки животного; вы­полнять заготовку яйцевидной фор­мы; работать стекой; выравнивать пальцами края заготовки и поверх­ность; высушивать и раскрашивать изделие | Беседа, практи­ческая работа |  |  |
|  |  | | Лепим фигурки из глины | | 1 | Комби­ниро­ванный | | | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | | *Уметь:* лепить из двух разных по размеру и одинаковых по форме заго­товок фигурку девочки или мальчика; анализировать прием изготовления прически из пластилина | Беседа, практи­ческая работа |  |  |