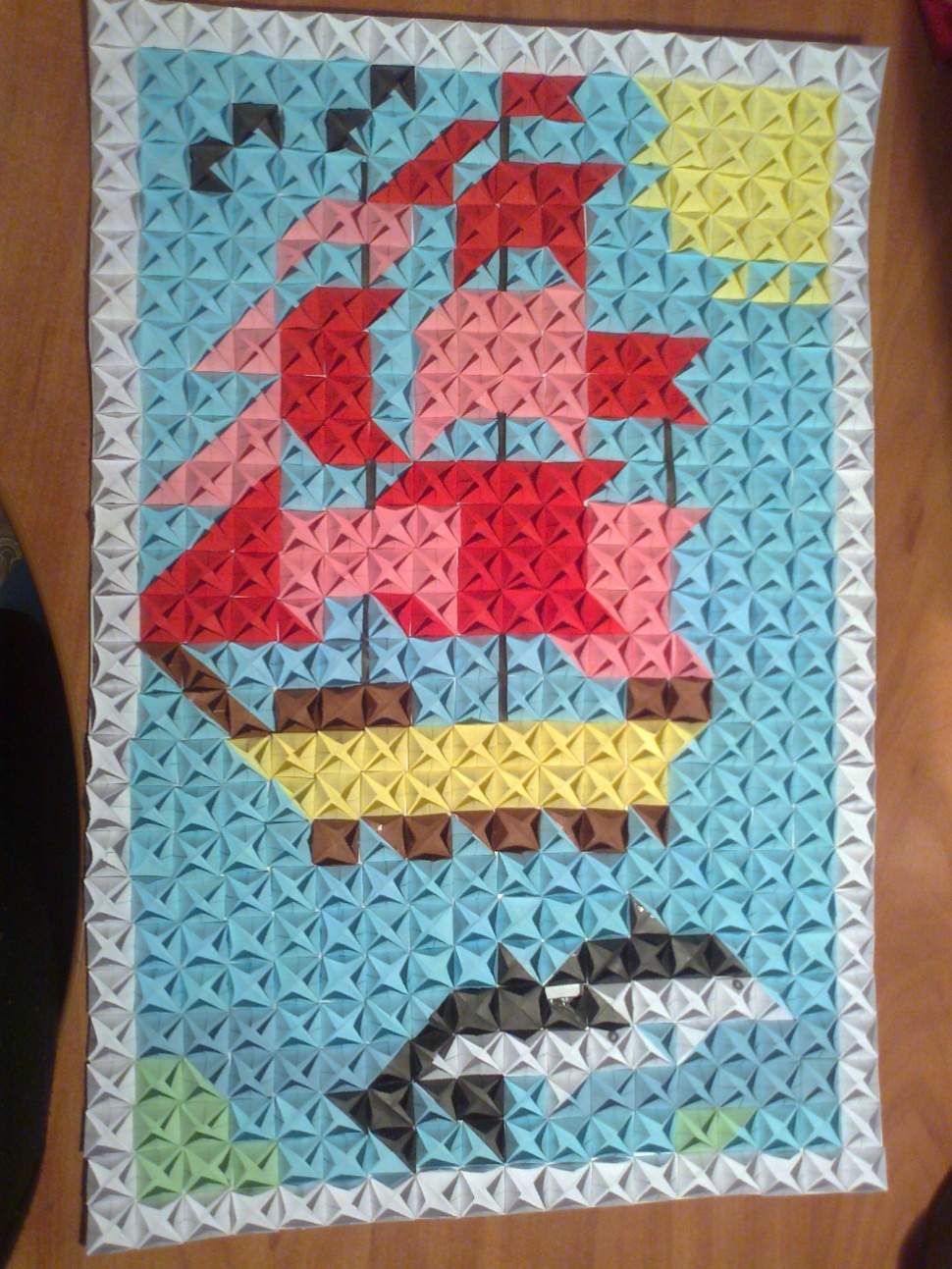
МОУ «Волоколамская начальная общеобразовательная школа №4»

Мастер – класс по технологии на тему:

**«Картины в технике модульное оригами»**

**(провела с учителями начальных классов**

**в рамках районной *ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АССАМБЛЕИ*)**

******

***Подготовила:***

***учитель начальных классов***

***Цыбряева Екатерина Александровна***

**28 марта 2013 год.**

**Цель урока:** выполнить объёмную работу в технике оригами.

***Образовательная:*** научить складывать модуль, закрепить навыки по технике безопасности.

***Развивающая:*** развивать творческое воображение ребёнка, аккуратность, мелкую моторику рук, пространственное воображение и внимание, умение бережно и экономно использовать бумагу.

***Воспитательная:*** воспитывать интерес к урокам трудового обучения, трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, способствовать воспитанию стремления к здоровому образу жизни.

**Оборудование:** цветная бумага, ножницы, готовый образец работы, выполненный в технике оригами; схема выполнения работы, ТСО.

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**

**1.***Организация рабочего места*

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

Мы за парту дружно сели

И в окошко посмотрели.

Все сосредоточились,

Работать приготовились.

2.Постановка целей и задач урока.

- Сегодня мы с вами будем делать картину (учитель показывает) в технике оригами, с использованием модулей. Для создания картины нам потребуется подходящая схема для вышивки крестом (желательно брать размер схемы, не превышающий размера 20х25), цветная бумага, подходящая для выбранной схемы по цветовой гамме и клей ПВА. (Выбираем схему)

**II. Практическая часть.**

1. *Анализ образца.*

- С каким материалом мы будем работать на уроке? (С бумагой)

-Сколько модулей потребуется для того, чтобы получилась картина?(468)

-Какого размера должны быть модули? Почему? (Модули должны быть одинакового размера, чтобы получилась картина)

1. *Правила техники безопасности с ножницами.*

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Храни ножницы в укладке острыми концами вниз.

4. Подавай ножницы кольцами вперёд.

5. Не оставляй ножницы раскрытыми.

6. Не держи ножницы концами вверх – можно поранить глаза.

7. Работай ножницами на своём рабочем месте.

8. Не режь ножницами во время ходьбы.

9. При резании держи материал в левой руке так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

10. Не подходи к ребятам во время работы с ножницами.

11. Во время работы с ножницами клади их справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об острые концы.

12. Перед работой проверь исправность ножниц: не работай инструментами с тупыми лезвиями.

13. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

1. *Ход выполнения работы.*
2. Приготовьте квадраты одного размера.
3. Из каждого квадрата сверни модуль по схеме. (Работа по схеме)
4. Приклей модули на бумагу по схеме. Картина готова!

**III. Итог урока.**

**-** С каким материалом мы сегодня работали на уроке?

- Что нам помогло правильно выполнить картину?

**Уборка своего рабочего места.**

Своё место убери,

И весь мусор подбери.

Инструменты материал,

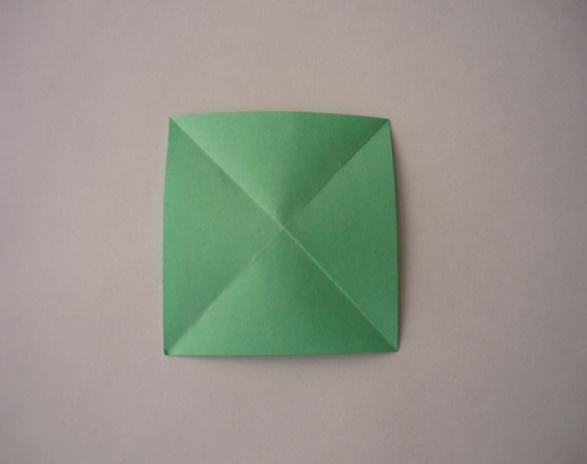
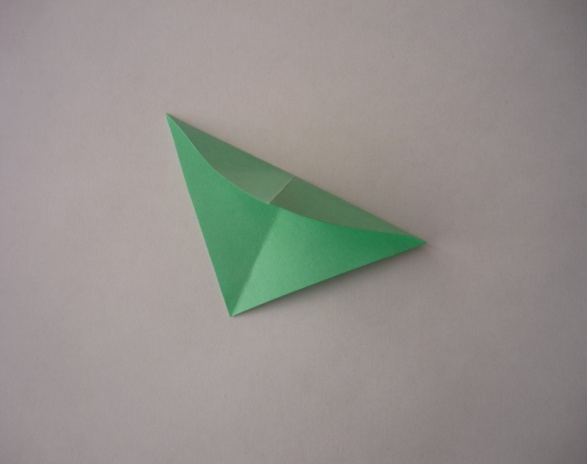
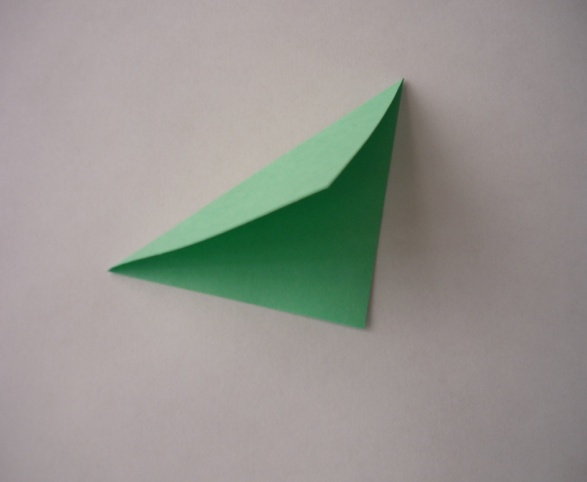
Ты в порядок приведи.

**Схема «Модуля»**

шаг 1:

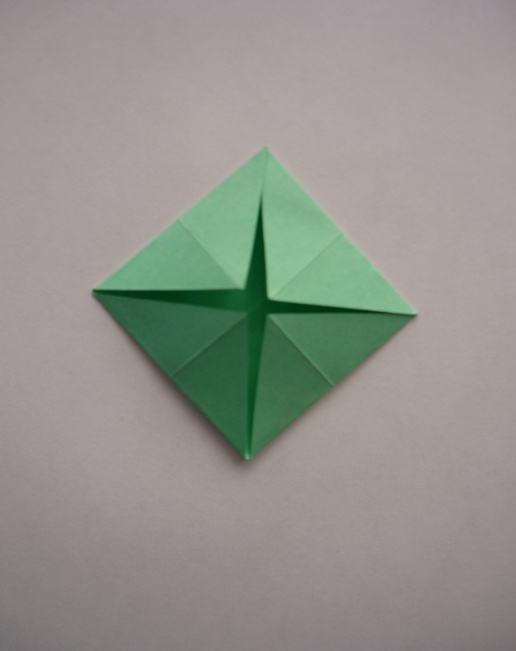
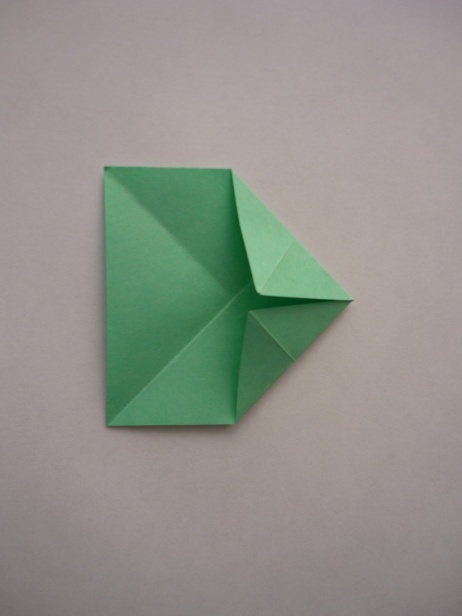
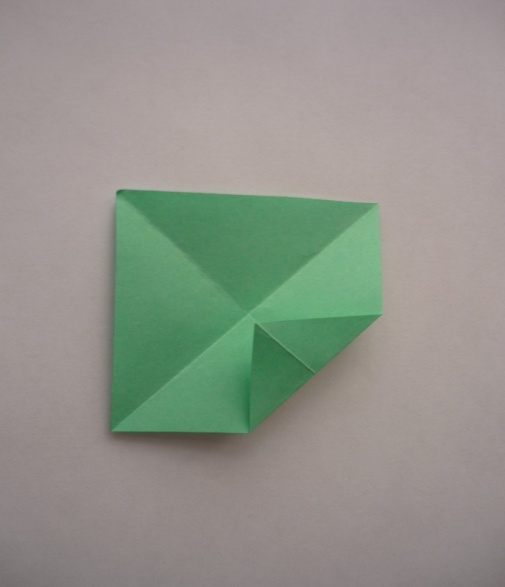
для изготовления четырёхугольного модуля берём квадратную заготовку со стороной 3 сантиметра (размеры готового модуля 1,5х1,5 см.)

шаги 2 и 3: сгибаем квадрат по диагоналям, получим следующую заготовку.

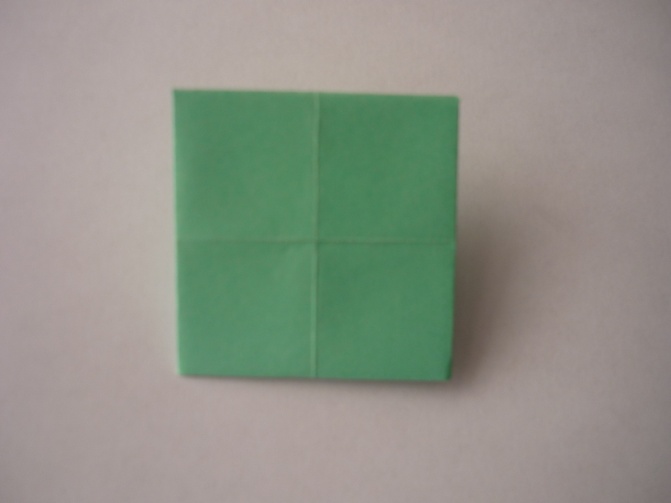
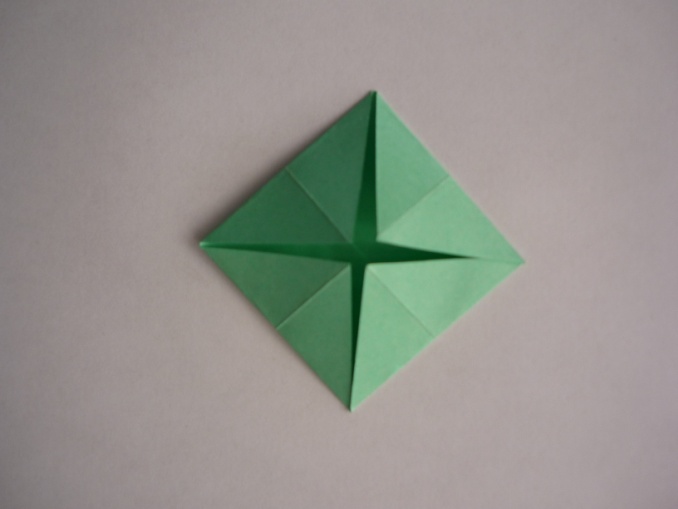


шаги 4,5,6 и 7:Сгибаем каждую вершину квадрата к его середине (точке пересечения

диагоналей). Получаем такую заготовку.

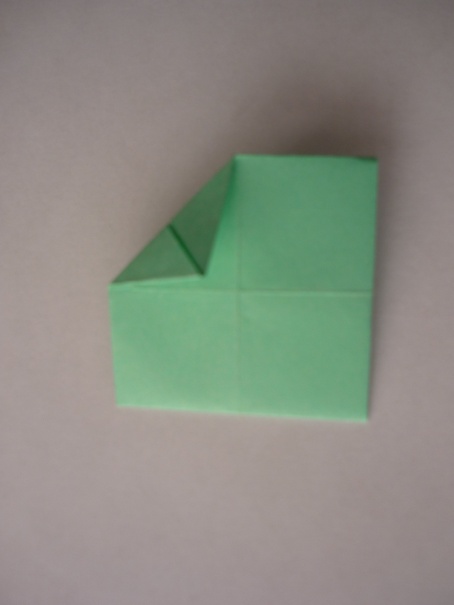


Шаг 8: Полученную заготовку переворачиваем нижней частью к себе



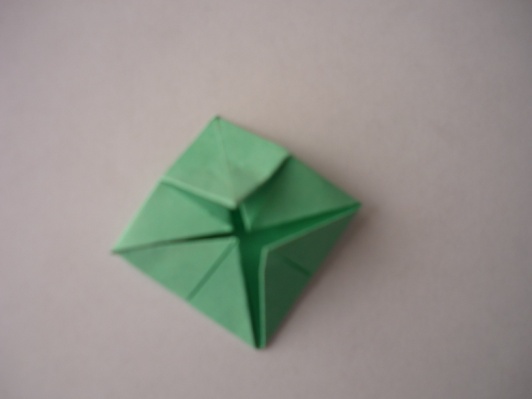
шаги 9,10,11 и 12: Каждый уголок полученного квадрата сгибаем к его середине

(точка пересечения диагоналей квадрата)



Получим вот такую заготовку шаги 13,14,15 и 16:

Теперь вывернем на себя каждый уголок полученного квадратика



Полученный модуль используем для выкладывания картины. Когда картина собрана,

раскрываем каждый модуль, придавая ему объёмность. Картина готова!

