МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 143 с углубленным изучением отдельных предметов»

Ново – Савиновского района г. Казани, Республики Татарстан

Скорнякова Мария Михайловна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**Авторская программа по внеурочной деятельности**

**«Умелые ручки»**

**(2 класс)**

**Пояснительная записка**

 В нашем современном мире возникает необходимость позаботиться об укреплении наиболее тесных связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Именно эти связи я стремлюсь «укрепить» на занятиях кружка «Умелые ручки».

 В целом, декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения же декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами. По своему же происхождению искусство это является одним из наиболее важных разновидностей искусства.

 В процессе работы школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

 Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Оно понятно широким массам трудящихся, является для них "самым близким искусством" Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

 Программа предназначена для учащихся 2 класса. Занимаются мальчики и девочки. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Программа объединения модернизированная, так как составлена на основе литературы по рукоделию.

 В процессе занятий, начиная с наиболее простых изделий, приобретая определенные навыки и практический опыт, учащиеся постепенно переходят к освоению наиболее сложных и оттого все более интересных в изготовлении образцов. (Так, от моделей из бумаги и картона дети постепенно переходят к освоению плоских игрушек из плотных тканей, в дальнейшем – к изготовлению объемных игрушек из меха)

***Цель:***

 Создание всех необходимых условий для развития коммуникативных способностей у учащихся начальных классов; формирование всесторонне развитой творческой, эстетически развитой личности; содействие развитию у ребенка инициативы, а также выдумки, творческих способностей у учащихся ; развитие коммуникабельности и расширение кругозора у детей младшего школьного возраста.

***Задачи:***

 Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства и композиции ; формирование пространственного мышления и способности выразить свою мысль посредствам рисунка и эскиза ; формирование навыков работы всевозможными инструментами, служащих для обработки различных материалов; приумножение и закрепление знаний, полученных учащимися на кружке «Умелые ручки»; воспитание в ребенке любви к народному искусству ; формирование творческих способностей и духовной культуры; развитие коммуникабельности и самостоятельности творчества учащихся.

***Формы и методы***

 Приоритет отдается активным формам преподавания (практическим упражнениям, наглядному использованию таблиц, рисунков и образцов)

 Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

 ***Ожидаемые результаты***
 К концу обучения в кружке в учащиеся должны получить следующие ***знания :***

-об инструментах, приспособлениях и материалах (бумага, пластилин, ткань; клей, ножницы, кисточка, игла и т.п.) ; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-о том, какую роль декоративно - прикладное искусство играет в жизни человека;

какие существуют виды декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);

 К концу обучения в кружке в учащиеся должны ***уметь:***

-анализировать изделие (его название, материал, способы соединения деталей, последовательность его изготовления);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
-выбирать для работы нужные инструменты и приспособления;

-последовательно вести свою работу;

-правильно организовывать свое рабочее место;

-экономично и рационально размечать материалы посредствам шаблонов;

-соблюдать правила безопасности труда.

***Учебно-тематический план***

Программа рассчитана на 1 час в неделю

34 учебных недели \* 1 час в неделю = 34 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| теоретич. | практич. | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Работа с бумагой | 1 | 6 | 7 |
| 3. | Работа с нитками | 1 | 5 | 6 |
| 4. | Работа с природным материалом | 1 | 3 | 4 |
| 5. | Работа с пластилином | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Изготовление оригами | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Работа с тканью | 4 | 2 | 6 |
| 8. | Работа с бросовым материалом  | 1 | 2 | 3 |
|   | Итог | 12 | 22 | 34 |

.

***Тематический план   обучения***

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п занятия** | **Тема** |
| **1** | **Вводное занятие.  Первичный инструктаж на рабочем месте.  Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком. Из истории народной игрушки.** |
| **2** | **Вводное занятие по теме: «Работа с бумагой». Инструктаж по технике безопасности.** |
| **3** | **Игрушка «Зайчик»** |
| **4** | **Игрушка «Мышка»** |
| **5** | **Подарок «Белочка»** |
| **6** | **Игрушка – сувенир “Фонарик”** |
| **7** | **«Яблочко»** |
| **8** | **Аппликация из бумаги. Контраст. Орнамент.** |
| **9** | **Вводное занятие по теме: «Изготовление игрушек-сувениров из ниток». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приспособлениями и инструментами для шитья.** |
| **10** |

|  |
| --- |
| **Аппликация из бумаги и цветных ниток.** |

 |
| **11** |

|  |
| --- |
| **Аппликация из цветных нитей.** |

 |
| **12** | **«Мохнатый домовенок»** |
| **13.** | **Игрушка из ниток «Колобочек»** |
| **14.** | **«Цыпленок». Выставка работ учащихся по теме.** |
| **15** | **Вводное занятие по теме: «Изготовление мозаики из природного материала». Инструктаж по технике безопасности.** |
| **16** | **Мозаика из опилок** |
| **17** | **Мозаика из яичной скорлупы** |
| **18** | **Мозаика из круп** |
| **19** | **Вводное занятие по теме: «Барельеф». Понятие о барельефе. Инструктаж по технике безопасности** |
| **20** | **Поделка «Голубь»** |
| **21** | **Поделка «Паровозик»** |
| **22-23** | **Вводное занятие по теме: «Оригами». Понятие об оригами. Инструктаж по технике безопасности.** |
| **24** | **Изготовление «Змейки»** |
| **25** | **Изготовление «Ракеты»** |
| **26-27** | **Вводное занятие по теме: «Сувениры из ткани». Инструктаж по технике безопасности** |
| **28** | **Техника выполнения ручных швов.** |
| **29** | **Раскрой материала. Соединение деталей.** |
| **30** | **Изготовление «Лошадки»** |
| **31** | **«Лягушка»** |
| **32** | **Поделки из бросового материала на тему: «Подарим упаковке вторую жизнь».Инструктаж по технике безопасности** |
| **33** | **Поделки из упаковок из-под яиц. Поделка «Букет на подоконнике»** |
| **34** | **Поделки из пластиковых бутылок. Поделка из бутылки от кефира «Белая мышка»** |

***Список использованной литературы:***

Глазова М. «Уроки лепки из пластилина для начальных классов». 2009 г. 3. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» , 2000 г.

Цирулик Н.А., Просняк Т.Н. «Технология. Умелые ручки 1 класс», «Федоров»- Саратов, 2008 г. .

Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение , 1983г, с.132.

Н.М. Конышева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с.

Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская», корпорация «Фёдоров», 2002.

Т.Н.Проснякова «Программа педагога дополнительного образования», М.: Айрис-пресс, 2003 «Азбука мастерства» , методическое пособие , 1класс