Министерство образования и науки РБ

 МУ «Джидинский район»

МОУ «Верхне-Ичетуйская СОШ»

Районная НПК учащихся начальных классов

Номинация «Технология»

 (Лепка)

Тема: Проект «Веселая лужайка».

Автор: Ванчиков Аюрзана,

ученик 2 класса

 Верхнеичетуйской СОШ

Руководитель: Содбоева Д.Д.

Сот. тел.: 89243580711

2011 г.

 Оглавление

1. Введение
2. Основная часть доклада
3. Заключение
4. Список использованной литературы
5. Приложение

**Введение**

 Моей сестренке – Должине 3 с небольшим годика. В свободное от занятий время я с сестренкой играю, читаю ей книжки, леплю ей разные игрушки из пластилина. Сестренка играет моими поделками, а я учу ее лепке. Меня увлекает идея создания целых композиций из отдельных фигурок: зоосад, лесная полянка, лужок, автопарк. Готовясь к сегодняшнему выступлению я создал проект «Веселый лужок». Итак,

**тема** моей проектной работы называется «Веселый лужок».

**Цель:** развитие интереса к лепке

**Задачи:** научиться правильно пользоваться пластилином, глиной

 овладеть простейшими способами лепки;

 создать свой проект

**Объект:** лепка из пластилина, глины

**Предмет:** создание композиции

**Гипотеза:** если я создам этот проект, то буду работать над эскизом детской площадки

**Актуальность:** Лепка – это очень полезное и интересное занятие. Занятия лепкой развивают пальцы рук, мышление человека, делают его умнее, добрее и общительней. Еще в первом классе нам учительница говорила, что кто хорошо лепит, у того будет красивый почерк и в тетради он будет писать красиво. Для моей сестренки это занятие очень актуально, нужно.

**Основная часть**

 Я леплю из пластилина,

Пластилин нежней, чем глина.

Я леплю из пластилина

 Кукол, клоунов, собак.

 Лепка – один из любимых мною вид изобразительного творчества. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов. В процессе лепки они приобретают задуманную форму и сохраняют ее на некоторое время. Это глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок и даже жевательная резинка. Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем лучше. Пластилин и глина – универсальные материалы. Они дают воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки очень проста: можно лепить конструктивным способом, скульптурным, комбинированным, можно лепить по форме.

 Конструктивный способ – это когда образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали (туловище, голова, лапы) лепятся отдельно и соединяются вместе. Скульптурный способ моделируется из целого куска (без деления на части).Выполняется с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прощипывание, отрезание, процарапывание стекой. Комбинированный способ – это когда крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме. Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Они служат прочной основой для лепки.

 В магазинах продают различные пластилины, но хороший пластилин должен быть мягким, не должен крошиться в руках. Один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому куску, а также к бумаге, картону, дереву, но не к рукам. Хороший пластилин легко режется пластмассовым ножом для лепки.

Глина сопровождает людей еще с далеких времен и по настоящее время. Лепка из глины еще более интересна. Потому что вылепленные из глины изделия легко высушить и потом расписывать их красками, раскрашивать.

**Сравнительная характеристика глины и пластилина**

|  |  |
| --- | --- |
| глина | пластилин |
| Натуральный продукт, экологически чистый | синтетический продукт |
| Изделия легко сушатся, раскрашиваются | При высокой температуре изделия оттаивают |
| Вязкий, долговечный | недолговечный |

 Я своей сестренке слепил машины, куклы, цветы, разных зверей, птиц. Слепленные своими руками игрушки – это самые хорошие. У них можно изменить вид как мне захочется, перелепить заново, если не понравится сестренке и даже разобрать, как следует рассмотреть и снова собрать уже что-то другое. Можно слепить так, чтобы у кукол, зверей шевелились руки, ноги, а к новенькой машине можно добавить прицеп, двери, водителя. Этот 2011 год – год Кролика по восточному календарю. На Сагаалган я своей сестренке подарил кролика из пластилина.

 Проект «Веселый лужок» мне помогали создать мои родители, чуть – чуть сестренка. Для работы мне понадобились глины, пластилин разных цветов. А теперь рассмотрим, как лепить цветы, бабочки, жуков, мышат, лягушат.

**Ромашка.**

1.Раскатываем кусочек глины в шар; сплюшиваем в пряник или лепешку; делаем дырочки спичкой – получилась серединка цветка.

2. Чтобы получить лепестки, отщипываем 5-7 кусочков глины; раскатываем столбики, сплюшиваем и заостряем с одного конца.

 3. Листочки – раскатываем столбики; сплющиваем; вырезаем зубчики;сушим, раскрашиваем, рисуем жилки.

**Василек.**

 Раскатываем столбики; сплющиваем; моделируем форму лепестков, делаем серединку – жгутик сворачиваем в спираль.

**Маки.**

1. Раскатываем 4 шарика и сплющиваем;
2. Формируем лепестки – с одной стороны расшлепываем, с другой заостряем;

3. Делаем серединку цветка (пестики и тычинки); соединяем лепестки и серединку

в красивый венчик;

4. Лепим листочки, как для ромашки и укрепляем.

**Колокольчики**

1. Раскатываем несколько пластилиновых шариков синего или фиолетового цветов;
2. Раскатываем конус (толстую морковку)и превращаем конус в колокол
3. Прищипываем и заостряем лепестки, лепим серединку из 3-5 маленьких шариков
4. Делаем стебелек из проволоки, покрываем ее пластилином, лепим листочки

**Гусеницы и улитки.**

1. Раскатываем «колбаски», изгибаем волной и украшаем червячков пятнышками, полосками, бантиками
2. Прочно соединяем много шариков и украшаем, чтобы все гусенички были разными
3. Раскатываем длинную – предлинную колбаску, сворачиваем в спираль, украшаем мордочки.

**Жучки – паучки**

1. Туловище лепим из шара, процарапываем стекой важные детали, крылья делаем из заостренных лепешек, оформляем полоски, усики, лапки.

**Стрекозы**

1. Туловище лепим из шариков или лепешек, глаза – из бусинок
2. Процарапываем узорна крыльях.

**Пчелка**

 Раскатываем шар желтого цвета и вытягиваем его в яйцо, прилепляем черные полоски – это туловище пчелы, прикрепляем крылья из сплющенных шариков, делаем голову с большими глазами и усики из спичек

 **Муравьи**

Тело муравья составляем из трех частей – головы, груди и большого брюшка; лапки из веточек; усики из проволоки

**Бабочки-красавицы**

Туловище из «колбаски», крылья – из расплющенных шариков, усики – из жгутиков

**Мышка – норушка**

Туловище из толстой моркови, ушки, глазки, носик прикрепляем, хвост из мулине.

 Вот какой веселый лужок! Бабочки – красавицы порхают над цветочками. Мышки шуршат то тут, то там. Улитка притаилась под цветком. Хорошо на лугу, когда цветут маки и жужжат жуки!

**Заключение**

Лепка из пластилина – это одно из увлекательных занятий для меня, потому что приятно видеть результат своего труда. Ведь этот проект создал я сам, своими руками, значит, что-то могу и особенно приятно видеть, как моя сестренка радуется новой игрушке. Результат превосходит все наши ожидания!

**Рецензия**

Лепка обогащает ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие:

* Повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
* Развивают общую ручную умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
* Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

Научившись использовать пластилин, глину дети будут бережнее относиться к ним, приобщаться через эти занятия к искусству, будут уважать чужую работу. Открыв мир лепки, постараются остаться в нем и дальше.

Занятие мотивирует, увлекает, радует успехом. Приятное, полезное, доступное каждому ребенку занятие. Это прекрасная возможность развивать фантазию и творчество детей. Лепка влияет на мышление и развитие речи, а самостоятельное творчество закладывает фундамент индивидуальности и самостоятельности.

 Руководитель:Содбоева Д.Д.

Список использованной литературы

1. Интернет - ресурсы

Приложение

1. Проектная работа
2. Фотографии
3. Презентация