Муниципальное общеобразовательное учреждение

«ЗАТО Шиханы Саратовской области»

Конспект урока по технологии в 4 классе

«Дизайн интерьера»

подготовила

учитель начальных классов

Щербакова Ирина Ильинична

г. Шиханы 2014 год

**Конспект урока.**

|  |
| --- |
| **Организационная информация** |
| Тема урока | «Дизайн интерьера» |
| Предмет | Технология. |
| Класс | 4 класс |
| Автор/ы урока (ФИО, должность) | Щербакова Ирина Ильинична |
| Образовательное учреждение | МОУ «СОШ № 12 ЗАТО Шиханы Саратовской области» |
| Республика/край  | Саратовская обл. |
| Город/поселение | Г. Шиханы |
| **Методическая информация** |
| Тип урока (мероприятия, занятия) | Урок открытия нового знания. |
| Цели урока (мероприятия, занятия)(образовательные, развивающие, воспитательные) | * *образовательная* – познакомить учащихся с понятием “дизайн интерьера”, требованиями к оформлению помещений;
* *воспитательная* – воспитывать у учащихся чувство ответственности, аккуратности, инициативности, трудолюбия;
* *развивающая* – продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
 |
| Задачи урока (мероприятия, занятия) | **Предметные**: сформировать представления о том , что такое интерьер, дизайн, стиль, о профессии дизайнера**Метапредметные** : развивать связную речь учащихся при устных ответах, логическое мышление, память;**Личностные**: развивать интерес к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками. |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | Используемые технологии: проблемного обучения; ИКТ. Используемые методы: словесные; наглядно-иллюстративные; частично-поисковый; проектный, диалогический.Используемые формы организации познавательной деятельности: беседа, фронтальная работа, самостоятельная работа в группах. |
| Время реализации урока (мероприятия, занятия)  | Урок-45 мин |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия) | Дети должны к концу урока представить дизайн-проект комнат«Макет спальни», «Макет гостиной», «Макет кухни» |
| Необходимое оборудование и материалы | Компьютер, проектор, экран, презентацияДля учащихся: коробки, клей, ножницы, цветная бумага, картон, иллюстрированные вырезки из журналов, открыток, бросовый материал.  |
| Дидактическое обеспечение урока (мероприятия, занятия) | картинки с изображением комнат, фотографии интерьеров  |
| Список учебной и дополнительной литературы  | Учебник « Технология» 4класс. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева, рабочая тетрадь |

|  |
| --- |
| **Ход и содержание урока (мероприятия, занятия),** **деятельность учителя и учеников.** |
| **1.Мотивация и самоопределение к деятельности.** | ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА « Ваза настроения»Учитель : РЕБЯТА У МЕНЯ НА СТОЛЕ ПОЛОСКИ РАЗНОГО ЦВЕТА. Каждый подойдет и положит полоску в вазу. Посмотрим какой цвет преобладает.Я надеюсь что и весь наш урок пройдет в таких же ярких красках. |  |
| **2.Актуализация знаний и фиксация затруднения** | *Этот этап урока проходит в виде беседы.**Игра «Что перепутал Художник» (2мин)*- Рассмотрите иллюстрации- Что вы заметили?- Как вы узнали, что рисунки не соответствуют иллюстрациям?*Исправьте ошибки. 3 чел.*- Какой общий объект изображён на иллюстрации? Что помогло вам догадаться и расставить надписи правильно - Что означает слово интерьер? *Учитель: +* ***Интерьер*** *в переводе с французского –* ***“внутренний”.*** *Иными словами, это внутренний мир дома, помещения, а также его устройство, убранство.* ***Дизайн****— это проект, рисунок, вид.* | *Ответы детей:* *(дети заметили несоответствие рисунков с надписями)*+*(в кабинете у врача – библиотека; спальня– музей; метро танцевальный зал.)**+(Объект – помещение)**Ответы детей:* ИНТЕРЬЕР, ДИЗАЙН *Ответы детей* |
| **3.Постановка учебной задачи.** | Сформулируйте тему и цель сегодняшнего урока.*На слайде: Цель урока 1. Познакомиться с понятием «дизайн интерьера», - выполнить дизайнерский проект комнаты.*- Работа с учебником (вопросы) |   |
| **4.Построение проекта выхода из затруднений****Разработка проекта**Данный этап основной. На данном этапе используют добытую информацию, развиваются мыслительные операции, происходит анализ и синтез, самостоятельно составляется алгоритм действия. | 1. Каким может быть цветовое убранство интерьера, в школе , дома? Для школьных помещений, для дома.2. Какие предметы мебели будут необходимы? Как их следует расположить, чтобы было удобно пользоваться?  Какие комнатные растения украшают интерьер жилого помещения, учреждения? Где разместить цветочные композиции, горшки с цветами? Объясни свое решение.  | *Ответы детей:* рекомендуется использовать краску спокойных тонов. Они обеспечивают лучшую адаптацию зрения к письму, чтению и другим видам занятий, а вот яркие тона оказывают неблагоприятное влияние на работоспособность, использовать теплые цвета- бежевый, ярко-коричневый. **Для дома** подойдут всевозможные светильники, люстры, большие напольные вазы, диваны, кресла, ковры, телевизор. Не должно быть слишком много мебели: расставьте ее так, чтобы ничто не преграждало путь. Семейные фотографии также будут способствовать укреплению семьи. Идеальное расположение для аудио- и видеоаппаратуры. Расположена плита, раковина, холодильник . Повесьте картины с изображением еды. Нужно постоянно помнить об удобстве и комфорте. Важно, чтобы процесс проходы оставались достаточно удобными даже в маленьких помещениях. **В школе** чем больше растительности, тем лучше дышится, тем больше естественных цветов радуют глаз. Цветы должны располагаться не на подоконниках, а у стен на специальных подставках, потому что они будут загораживать свет. Не следует кактус ставить в школе , они опасны.**В доме** чайные розы, пеоны, колокольчики и лилии - все они хорошо пахнут, что придает необходимую изюминку атмосфере. Разместить цветы можно в напольных вазах, на полу.  |
| **Физминутка.** | Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлопМы топаем ногами, топ, топМы низко приседаем и прямо мы встаем.На носочки поднимайсяПриседай и выпрямляйся. |  |
| **5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | **Учитель:** 1. В чём сходство и в чём различие комнат на рисунках? Что заметили?2. Как вы определили?3. Рассмотрите художественное оформление интерьеров старинных и современных домов. (учебник с. 122)Первичное закрепление ( в тетради с.36) Рассмотрите предметы интерьера, отвечают ли они своему назначению? Соответствует ли их форма, цветовое решение, отделка требованиям моды, современному стилю? Какие мастера участвуют в создании интерьера? Кто такой дизайнер? Проектировщик? И мы сегодня тоже постараемся побывать в роли дизайнеров и специалистов по составлению проектов. - Интерьер несёт информацию о жизни и быте людей, а также о тех мастерах, которые участвовали в его создании.На сегодняшний день дизайнер очень востребованная профессия, имеет большой спрос. Может кто-то из вас захочет освоить эту профессию, а сегодняшние приобретенные навыки помогут вам в этом.  | *Ответы детей:* в дизайне на картинках сочетаются современные решения и старинные предметы, мебель резная, дерево для оформления пола, аксессуары – финальные акценты интерьера, в современном интерьере присутствуют цветы, что придает красоту интерьеру, ровные, четкие линии.*Ответы детей:* проектировщики, строители , дизайнеры, маляры, плотники, мебельщики, ткачи и т.д.*+ Дизайнер – художник-конструктор,* *специалист по дизайну.* *+ Специалист по составлению проектов.* |
| **6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**.  | Деление на группы ( разрезные карточки) (2мин)**Один ученик из группы подойдет ко мне и выберет свое задание (1 мин)**а) создание групп, работа над проектами:первая группа – проект «Макет спальни»вторая группа – проект «Макет гостиной»,третья группа – проект «Макет кухни»(раздать коробки)б)В процессе работы вы должны заполнить технологическую карту, после окончания работы защитить проект, пользуясь этой картой.в) посмотрите, какими требованиями должен соответствовать интерьер помещения.**Слайд 3 (1 мин)****Требования к пректу**- как вы понимаете? **(** читать 1 и т.д.)выбор элементов (макета), материалов, инструментов, оптимальной технологии:- Обсудите , какие материалы вам понадобятся? Распределите роли, кто чем будет заниматься. Приступайте к работе.Выбор элементов (макета), материалов, инструментов, оптимальной технологии: | *Ответы детей*1. Интерьер должен соответствовать назначению помещения.
2. Гармония вещей и пространства.
3. Единый стиль интерьера.

Выполнение обучающимися макетов комнат |
| **7. Включение в систему знаний и повторение.** | **Защита проектов учащихся.**1 группа: «макет комнаты кухни»2 мин2 группа: «макет гостиная комната»2 мин3 группа: «макет спальня»2 минУ вас у всех хорошее выполнение работы. Есть конечно недостатки , (если есть), все проявили творчество, самостоятельность выполнения работы с разными материалами.- Какие цели мы ставили? Достигли вы их? Выскажите свое мнение. **Выставление оценок. Крыша.** |  |
| **8. Рефлексия деятельности.** | *1. Что я почувствовал……..**2.Что я понял…………**4. Где мне это пригодится….* |  |
| Домашнее задание *(если это необходимо на уроке)* | *-* |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы  | * [**http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E8%E7%E0%E9%ED**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD) **–дизайн**
* [**http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F2%E5%F0%FC%E5%F0**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD) **- интерьер**
 |

Технологическая карта работы над проектом.

 Творческий проект.

1. Идея проекта. Макет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Техническое задание.

Требования к интерьеру: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использованные материалы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Технологические операции.

1. Разметка (была, не была)

2.Соединение деталей с помощью: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Отделка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.Полученный результат (соответствует, не соответствует) замыслу.

Помещение (удобно, не удобно), (соответствует, не соответствует) назначению.

5. Какие трудности возникли?

6.Довольны, (не довольны) результатом в целом.

**Список использованной литературы**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е издание, дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 стр.
2. Учебник « Технология» 4класс. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева, рабочая тетрадь [http://homestyle.su](http://homestyle.su/)