**Конспект внеклассного занятия**

**Тема**: "Мозаика из обрывных кусочков цветной бумаги. Изготовление вазы "

**Цель**: Познакомить с приёмом изготовления вазы и закрепить навыки работы с бумагой и картоном.

**Планируемые результаты :** получат возможность научиться изготавливать вазу из бумаги с использованием приема обрывания, анализировать изделие и составлять план выполнения, организовывать свое рабочее место.

**Универсальные учебные действия:**

***Регулятивные:*** соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.

***Коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, предлагать помощь и сотрудничество.

***Познавательные:*** самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на занятии.

***Личностные:*** развитие способности к творческому самовыражению.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний сезонных изменений в природе;
2. Расширить и закрепить представления о различных видах ваз и декоративном украшении- мозаике.
3. Обогащение и развитие словаря.

**4**. Закрепление знаний правил техники безопасности при работе с ножницами.

1. Развитие слухового и зрительного восприятия, логического мышления.
2. Развитие навыка прослеживания глазами за действиями руки.
3. Развитие осязания и мелкой моторики.

**Оборудование:**

1. Музыкальная композиция П.И. Чайковского «Времена года. Осень».

2. Старичок - Листовичок.

3. Гербарий.

4. Презентация-Картинки с изображением различных видов ваз, иллюстрации мозаики.

5. Образец готового изделия, трафареты ваз.

6. Ножницы, картон, цветная бумага, клей-карандаш.

**Ход работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | |
|  | **Осуществляемые действия** | **Формируемые умения** |
| **I. Организационный момент.**  Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Осень».  - Послушайте стихотворение А.К.Толстого:  Осень! Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят, Лишь вдали красуются, там на дне долин, Кисти ярко – красные вянущих рябин.  - О каком времени года говорится в стихотворении?  - -Какое время года сейчас?  - Назовите признаки осени.  - Молодец! | *Педагог включает музыку и читает стихотворение.*  *.*  *Об осени.*  *Осень.*  *Желтеют и облетают листья, трава. Дни становятся короче, а ночи длиннее. Идут дожди. Птицы улетают на юг. Люди одеваются теплее.* | *Проявлять эмоциональную отзывчивость к вопросам,*  *побуждающим любознательность.*  *Закрепление знаний о сезонных изменениях природы.* |
| **II. Основная часть.**  1. Беседа.  - А теперь отгадай загадку:  Дом со всех сторон открыт. Он резною крышей крыт. Заходи скорее в дом – Чудеса увидишь в нём!  - Сегодня к нам на урок из осеннего леса пришёл Старичок –  Листовичок.  - Гулял он, гулял по лесу, по полю и решил приготовить  подарки. А какие – узнаешь, отгадав его загадки:  1) Падают с ветки Золотые монетки.  2) Нарядные сестрёнки Весь день гостей встречают, Мёдом угощают.  3) Что не сеяно растёт?  4) На соломинке дом, Сто ребяток на нём.  - Верно! Старичок – Листовичок собрал для вас листья, травы, цветы, колосья и принёс их на урок.  - Кто знает, как всё это можно назвать одним словом?  2. Словарная работа: **Гербарий** – специально засушенные растения или части растений.  - Ребята, а если вам подарили цветы, куда их можно поставить?  **Ваза –** ёмкость изящной формы для фруктов или цветов.  - Посмотрите на иллюстрации и скажите, какие бывают вазы?  Из каких материалов их изготавливают?  - Ребята, а давайте сделаем Старичку – Листовичку, нашему гостю подарки, изготовим вазы и составим в них осенние букеты.  - Вазы я предлагаю сделать с помощью бумаги и картона.  Вазу из бумаги как по – другому можно назвать?  3. Показ образца.  - Украшением для нашей вазы будет мозаика из обрывных кусочков цветной бумаги.  Словарная работа: **Мозаика –** означает рисунок или узор, выполненные из кусочков одного или различных материалов (педагог показывает иллюстрации).  -В Древнем Риме богатые люди украшали полы и стены своих домов мозаиками из пластинок цветного камня. Мозаики необыкновенной красоты были созданы в Византии. Они служили украшением храмов.  4. Анализ образца  - Что это?  - Из каких материалов изготовлена ваза?  - Сколько деталей в изделии?  - С помощью чего соединены детали?  - Какие инструменты необходимы для работы?  5. Зрительно-двигательная гимнастика « Дождик»  Капля первая упала  И вторая побежала!  Мы на небо посмотрели,  Капельки «кап-кап» запели,  Намочились лица.  Мы их вытирали  Туфли – посмотрите –  Мокрыми стали.  Плечами дружно поведем  И все капельки стряхнем.  От дождя убежим,  Под кусточком посидим.  6.Составление плана работы по схеме  - Что делаем сначала? Что потом? Как?  - Из чего будем делать вазу?  - Какой инструмент необходим для работы с бумагой?  - Давайте расскажем Старичку – Листовичку правила, ведь он их никогда не слышал.  - Я буду называть начало правила, а вы будете заканчивать:  Не держи ножницы ….  Не оставляй ножницы ….  Передавай ножницы …..  При работе следи за пальцами….  Пальчиковая гимнастика.  Ветер по лесу летал,  Ветер листики считал: Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый – резной, Вот с берёзки – золотой, Вот последний лист – с осинки Ветер бросил на тропинку.  7. Выполнение изделий учащимся. | *Лес.*  *Листья*  *Цветы*  *Трава*  *Колос*  *Педагог показывает по – порядку сухоцветы.*  *Растения, сухоцветы или гербарий.*  *В банку, в вазу.*  *На доске учитель открывает иллюстрации различных ваз*.  *Вазы бываю стеклянные, глиняные, форфоровые.*  *Бумажная.*  *Педагог показывает иллюстрации.*  *Ваза.*  *Из бумаги и картона.*  *Две детали.*  *С помощью клея.*  *Ножницы, карандаш, клей.*  *Сверху пальцем показать траекторию.*  *Ее движения и проследить взглядом.*  *Смотрят вверх.*  *Вытирают лицо руками.*  *Показывают руками вниз и смотрят.*  *Движение плечами*.  *Приседают.*  *Обсуждение плана.*  ***План.***  *- Обводим трафарет вазы на картоне.*  *- Затем обводим трафарет на белой бумаге и вырезаем его ножницами.*  *Приклеиваем вазу к картону.*  *Затем отрываем небольшие кусочки цветной бумаги и приклеиваем аккуратно на вазу.*  *Из бумаги.*  *Ножницы.*  *Кольцами вверх*.  *В открытом виде.*  *Кольцами вперёд, в закрытом виде*.  *Левой руки.*  *Плавные волнообразные движения ладонями.*  *Загибают по одному пальчику на обеих руках.*  *Спокойно укладывают ладони на стол.* | *Развитие логического мышления.*  *Осознанное и произвольное высказывание в устной форме.*  *Развитие и обогащение словаря*  *Развитие аналитико-синтетической деятельности*  *Осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений педагога.*  *Выбор действий в соответствии с поставленной задачей*  *Актуализация знаний*  *Самостоятельный контроль действий*  *Оценивайте правильности выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль.* |
| **III. Итог занятия.**  **-** Кто приходил к нам в гости на урок? Зачем?  **-** Как думаете, доволен ли Старичок – Листовичок нашими подарками? Почему?  - А какие букеты вы будете вставлять в разные времена года?  - Нашему гостю очень понравилось, как ты работал, какой подарок преподнес. Он очень доволен и благодарен тебе!  - Спасибо за работу. Занятие окончено. | *Старичок-Листовичок.*  *Да.*  *Они очень красивые.*  *Сухоцветы.* | *Адекватное оценивание результата своих действий.* |