**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** |  **Тип урока** | **Дата** | **Универсальные учебные** **действия** | **Содержание деятельности** | **Материально-техническое оборудование** |
| **Раздел 1. Дело мастера боится (8 часов)** |
| 1. | ***Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника).******(с. 3-13)*** | УИПЗЗ | **06.09** | **Предметные:** * правила построения прямоугольника с помощью линейки;
* роль трудовой деятельности в жизни человека.
* выполнять построение прямоугольника с помощью линейки, инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности
 | Ознакомление с задачами,содержанием и организацией работы в предстоящем учебномгоду. Ознакомление с новыми свойствами материалов иособенностями их обработки на уроках технологии.Формирование умения работать с информацией (учебником) | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 2 | ***Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. Бабочки, рыбки.******(с. 14-23)*** | КУ | **13.09** | **Регулятивные:*** умение контролировать свою деятельность по результату;
* способность к волевому усилию;
* принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные:*** выявление и формулирование

 познавательной цели; * строить сообщения в устной форме;
* приводить сравнения классифицировать

 предметы по заданным  критериям;* строить рассуждения в форме связи простых суждений.
 | Ознакомление с технологией получения квадрата нужногоразмера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление сприемами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 3 | ***Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. Коллективное панно «Аквариум»******(с. 24-31)*** | КУ | **20.09** | Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание худож. вкуса. Развитие ассоциативно-образного мышления, умений. | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 4 | ***Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Подставка под кисти.******( с. 60-63)*** | УИПЗЗ | **27.09** | **Предметные:*** выполнять конструирование по образцу, на основе

 готовой формы;* изготавливать изделия из бумаги в технике «бумагопластика»;
* изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;
* использовать новые приемы бумагопластики;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* выполнять конструирование на основе готовой формы;

соблюдать в работе стилевое единство упаковки и подарка**Регулятивные:*** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте
* Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью
* Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале
* Руководствоваться правилами при выполнении работы
 | Ознакомление с понятием развертки и способами полученияпрямоугольных разверток объѐмных предметов. Закрепление приѐмовпостроения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи.  | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 5 | ***Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Коробочка.******(с.70-73)*** | КУ | **04.10** | Закрепление понятия «развѐртка»,совершенствование приѐмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формированиепервоначальных представлений офункциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертѐж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитиевнимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитаниеаккуратности, художеств-го вкуса. Развитие конструкторских умений,дизайнерского мышления,формирование предпосылок. | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 6 | ***Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.******( с. 36-39)*** | КУ | **11.10** | Ознакомление с использованиемсимметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом.Формирование первоначальныхпредставлений о выражении характера человека через его вещи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения,ассоциативно-образного мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 7 | ***Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Барельеф.******( с.129-134)*** | УИПЗЗ | **18.10** | **Коммуникативные:*** использовать речь для регуляции своих действий;
* формулировать собственное мнение.
* умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать
 | Барельеф и горельеф. Отличие рельефных изображений от объемной скульптуры. Последовательность изготовления барельефа. Правило работы с пластилином. Отделка барельефа | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 8 | ***Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Декоративная ваза.******( с.135-140)*** | УИПЗЗ | **25.10** | Лепка объемных форм. Виды ваз для цветов и способы их лепки. Использование в лепке в качестве основы дополнительных предметов. Украшение ваз узорами из семян, барельефами, процарапыванием и др. | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| **Раздел 2. О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам (8 часов)** |
| 9-10 | ***Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка.******(с. 64-68)*** | КУ | **01.11****15.11** | **Личностные:** * положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания

**Регулятивные:*** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте
* Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью
* Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале
* Руководствоваться правилами при выполнении работы
* Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов

Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы | Виды поздравительных открыток. Вертикальное и горизонтальное размещение композиции. Вырезание симметричных деталей из листа бумаги, сложенного вдвое. Разметка заготовок по чертежу. Составление композиции. Подбор цвета для фона композиции | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 11 | ***Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги. Фонарик.******( с.76-79)*** | КУ | **22.11** | Развертка цилиндра. Разметка деталей прямоугольной формы с помощью линейки. Последовательность изготовления елочной игрушки – «фонарик». Выбор цветового решения. Дополнительная отделка игрушки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 12 | ***Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги. Ёлочка из треугольников.******( с. 82-85)*** | КУ | **29.11** | Разметка симметричных треугольников. Вырезание треугольников из листа бумаги, сложенного в несколько слоев. Составление композиции | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 13 | ***Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея******( с. 80-81)*** | УИПЗЗ | **06.12** | Виды елочных гирлянд из цветной бумаги. Шаблон для изготовления деталей гирлянды. Вырезание симметричной детали из листа бумаги, сложенного в несколько слоев. Сборка гирлянды | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 14-15 | ***Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Упаковка на основе коробки.******( с.74-75)*** | УИПЗЗ | **13.12** | Виды упаковок подарков. Вариант подарочных коробок. Украшение коробок для упаковки аппликацией. Расчет длины бумажной полосы для обклейки коробки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 16 | ***Приём навешивания нитей на основу. Комбинированная работа. Подвеска к подарочной упаковке.******( с.69-73)*** | КУ | **20.12** | Виды подвесок из ниток для оформления пода-рочных упаковок. Цветовое решение подвески. Изготовление основы для подвески. Последовательность изготовления подвесок | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| **Раздел 3. Мастер учится у мастеров (10 часов)** |
| 17 | ***Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетёрки».******( с.86-87)*** | УИПЗЗ | **27.12** | **Познавательные:*** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради
* Анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности
* Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей
* Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму
* Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме

Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделям**Предметные:*** изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;
* выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых

 по внешним признакам;* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* соблюдать правила личной гигиены; выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском
 | Народные обычаи встречи весны. Узоры – символы весеннего печенья. Последовательность изготовления весеннего печенья – «тетерки» | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 18 | ***Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.******Кукла из ниток.******( с. 88-91)*** | КУ | **10.01** | Народные обычаи встречи весны. Соломенная кукла – «стригушка». Символизм цвета. Кукла – весенний сувенир. Последовательность изготовления кукол из ниток | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 19 | ***Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.******Народная глиняная игрушка.******( с. 92-97)*** | КУ | **17.01** | Народная глиняная игрушка. Символизм фигурок и узоров на них. Последовательность лепки игрушки из пластилина. Роспись вылепленной фигурки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 20 | ***Изготовление птицы-солнца******( с. 98-104)*** | КУ | **24.01** | Народные поверья о птице-солнце. Последовательность изготовления птицы-солнца из бумаги (разметка, гофрирование хвоста и крыльев, изготовление туловища в технике оригами, сборка фигурки) | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 21 | ***Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница.******( с.105-109)*** | УИПЗЗ | **31.01** | Игольница в обложке: назначение, материалы. Разметка деталей изделия. Подбор материалов для изделия. Последовательность изготовления изделия. Украшение игольницы аппликацией | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 22-24 | ***Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.******( с. 110-111)*** | КУ | **07.02****14.02****21.02** | Полотняное переплетение в тканях. Разметка квадрата или прямоугольника из ткани по продернутым нитям. Образование бахромы по краям салфетки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 25 | ***Вышивание салфетки******( с. 112-113)*** | УИПЗЗ | **28.02** | Шов «вперед иголку». Варианты вышивки салфетки швом «вперед иголку». Выбор ниток. Последовательность вышивания салфетки (продергивание нити, прокладывание по продернутым нитям стежков). Требования к качеству | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 26 | ***Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница.******( с. 114-118)*** | КУ | **07.03** | Устройство декоративной игольницы. Разметка деталей по шаблону. Изготовление мягкой подушечки для иголок из ткани и ваты. Изготовление выкройки декоративной части игольницы. Сборка изделия | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| **Раздел 4. Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 часов)** |
| 27 | ***Формы и образы природы в декоративно- прикладных изделиях Композиция из засушенных растений.******( с. 44-51)*** | УИПЗЗ | **14.03** | **Коммуникативные:** * осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий)
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале
* понимать особенности проектной деятельности, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности
* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания
 | Сбор и засушивание растений. Техника аппликации из засушенных растений с учетом свойств этого материала. Правила составления выразительной композиции. Составление композиции из природ. материала. Наклеивание деталей на фон. | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 28 | ***Формы и образы природы в декоративно- прикладных изделиях «Лесная скульптура»******( с. 52-55)*** | УЗНЗВУ | **21.03** | Объемный природный материал. Изготовление поделок из природного материала. Способысоединения деталей  | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 29 | ***Мозаика: технология, декоративно- художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из камешков на пластилине.******( с. 122-125)*** | КУ | **04.04** | Мозаика. Материалы для изготовления мозаики. Произведения, выполненные в технике мозаики. Отличия мозаичного произведения от произведений живописи. Последовательность изготовления мозаики. Способы крепления материалов | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 30 | ***Мозаика: технология, декоративно- художественные особенности, композиция. Мозаика из бумаги******( с. 126-128)*** | КУ | **11.04** | Богатство цветовых сочетаний в произведениях, выполненных в технике мозаики. Выбор рисунка и подбор цвета и оттенков для него. Нарезка кусочков бумаги. Особенности создания выразительных композиций в технике мозаики. Изготовление мозаики из бумаги | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 31-32 | ***Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара. Игрушка из клубков.*** | КУ | **18.04****25.04** | Выдумка и фантазия – путь к созданию игрушек из обычных предметов. Игрушки из шаров. Изготовление шариков из ткани и ваты. Использование клубков для изготовления игрушек. Последовательность изготовления игрушки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 33-34 | ***Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки. Игрушка на основе спичечных коробков.*** | УКИЗ | **16.05****23.05** | Выдумка и фантазия – путь к созданию игрушек из обычных предметов. Игрушки из спичечных коробков. Использование коробков для изготовления игрушек. Последовательность изготовления игрушки | ТПОУчебникКомпьютерИнтерактивная доска |
| 35 | ***Резервный урок*** |  | **30.05** |  |  |  |

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ
2. Урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ
3. Урок комплексного использования знаний – УКИЗ
4. Урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ
5. Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ
6. Комбинированный урок – КУ