**Урок по изготовлению открытки**

**Учитель:Галявова Флюза Нурулловна**

**Тема:** Готовим подарки. Открытка ко Дню матери:»Милой моей мамочке сделал(а) я подарочек»(проектирование, конструирование, технологии обработки)

***Задачи***

**1.** Совершенствовать умение разметки с помощью чертёжных инструментов.

**2.** Учить использовать собственные фантазии для создания целостного образа.

**3.** Развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты.

**4.** Учить использовать свои знания и умения в новых ситуациях.

**5.** Развивать художественные и конструкторско-технологические способности, пространственные представления.

***Оборудование***

Рабочее место для работы с бумагой и картоном, ножницы, линейка,ватные диски,ватные палочки,гуашь желтого и зеленого цвета,макароны,ажурная салфетка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Ход урока** | **УУД** |
| **1. Актуализация знаний. Постановка проблемы.** | **Вступительная беседа. 3 2***Беседа об истории открыток*. – Сейчас объяснять, что такое открытка, нет необходимости никому – ведь полки современных книжных магазинов доверху завалены красочными и яркими открытками. Мы привыкли дарить и получать открытки в подарок на праздники и памятные даты. Более того, многие считают, что без открыток настоящий праздник в принципе невозможен – ведь они создают особое настроение радости и счастья.Трудно представить, но открытки появились не так давно. Впрочем, случилось это в достаточно отдалённый от нас момент времени – коллекционеры до сих пор спорят о том, где и когда началась история открытки.Одна из самых популярных версий истории возникновения открытки принадлежит французам. Согласно их мнению, открытка возникла во время франко-прусской войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивались писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. На войне мало развлечений, поэтому многие солдаты, чтобы отвлечься от тяжёлых военных будней и невесёлых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники. Один из таких разрисованных картонных прообразов попался на глаза книготорговцу Леону Бенардо из Бретани. Возможно, что именно так началась история создания открытки.Впрочем, у англичан есть свой, оригинальный взгляд на историю открытки – они считают, что первую открытку сделал сэр Генри Коул. Можно считать, что история открытки в Британии началась именно с этой, посвящённой Рождеству. На ней была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!»**1.** Первая английская открытка.Однако у китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки эволюционировали из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.Хотя и не понятно, где именно началась история почтовой открытки, дальнейшее её развитие выглядит куда менее туманным. Так, в самом начале XIX века во Франции появилась иллюстрированная почтовая бумага. Также примерно в то же время стало принято отправлять открытки и в Англии.История развития открытки продолжилась в Германии. На германской почтовой конференции, проходившей в ноябре 1865 года, прусский почтовый советник Генрих фон Стефан предложил выпускать открытый «почтовый листок», где одна сторона предназначена для адреса, а другая – для текста. Однако это предложение было отвергнуто. Два года спустя появилось ещё несколько подобных проектов. Причина столь высокого интереса к таким открытым почтовым карточкам (кстати, именно отсюда идут корни слова «открытка») в Германии была проста и лежала во вполне практической плоскости – дело в том, что пересылка этих карточек как печатных произведений оплачивалась не по дорогому почтовому тарифу, а по более низкой бандерольной таксе, поскольку они не являлись письмом. Впрочем, такая инициатива по вполне понятной причине долго не находила взаимопонимания со стороны почтовых работников – терять прибыль почтовики не хотели.Однако в январе 1869 года в истории развития почтовой открытки произошло важное событие – австро-венгерское правительство приняло предложение профессора экономики Венской военной академии Эммануила Германа о создании «корреспондентской карточки» – очень похожей на современные открытки, – которую следовало посылать без конверта. | **Познавательные УУД****1.** Формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.**2.** Формируем умение выявлять сущность и особенности объектов.**3.** Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.**Коммуникативные УУД****1.** Формируем умение слушать и понимать других.**2.** Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.**3.** Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме.**4.** Умение работать в паре и в группе. |
| **2. Применение знаний.** | **1. Самостоятельная работа.***Каждый ученик выбирает сюжет и изготавливает по нему свою открытку с опорой на инструкционную карту.**Вопросы к ученику по алгоритму самооценки*:– Что тебе нужно было сделать?– Удалось тебе выполнить работу?– Ты выполнил всё правильно или были недочёты?– Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?– Какие умения формировали при выполнении этого задания?– Сейчас мы вместе с… (*имя ученика*) учились оценивать свою работу.**2. Уборка рабочих мест.****3. Оценка работы.***Устраивается выставка готовых изделий, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность, прочность).* | **Личностные УУД****1.** Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **3. Итог урока.** | – Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно и красиво выполнить работу? |  |