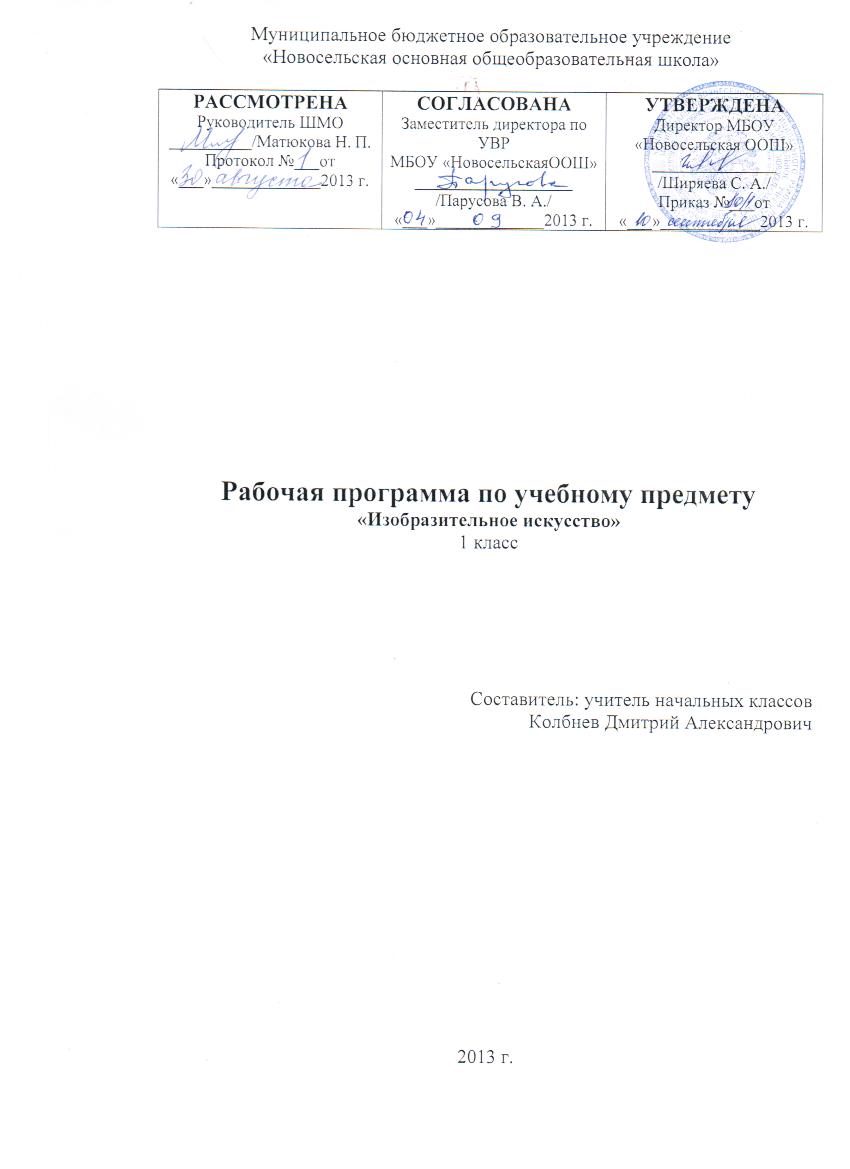
****

**Пояснительная записка**.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* Базисного учебного плана ;
* «Примерных программ начального общего образования» ;
* Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2011.,), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2013г.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

**Цель**уроков изобразительного искусства в начальной школе – разносторонне художественно – творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира,

- активизация самостоятельной творческой деятельности,

- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;

- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;

-воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи изучения**предмета «Изобразительное искусство»:

* *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
* *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Содержание программы** и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научении изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа.

***Место предмета учебном плане.***

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 33 ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

1 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра.

Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

***Личностные результаты***освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные результаты***освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные результаты***освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству

**Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика**

**Выпускник научится:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Развитие фантазии и воображения**

**Выпускник научится:**

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

**Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

**Выпускник научится:**

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/н** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Содержание изучаемого материала темы** |
| **1.** | **Форма** | **9 часов** | **Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д.** |
| **2.** | **Цвет** | **7 часов** | **С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное)** |
| **3.** | **Композиция** | **9 часов** | **Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий.** |
| **4.** | **Фантазия** | **8 часов** | **Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др.** |

**Календарно- тематическое планирование по ИЗО(1 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № по порядку | Тема урока | Кол. часов | Дата провед. |
| 1 | ***Кто такой художник?***  Как узнать художника?  Ознакомительный урок | 1 |  |
| 2 | ***Чем работает художник?***  (материалы и инструменты художника)  Рисунок «Что ты видишь по дороге в школу?» | 1 |  |
| 3 | Идем в музей | 1 |  |
| 4 | ***Когда и почему появились художники?***  Придумываем, сочиняем и творим!  (Рисуем осеннюю природу под музыку) | 1 |  |
| 5 | ***Какие бывают художники?***  Живопись, графика, скульптура | 1 |  |
| 6 | ***Художник – живописец***  Экскурсия. Рисунок с натуры. | 1 |  |
| 7 | ***Художник – график***  Рисуем мелками и фломастерами. | 1 |  |
| 8 | Изготовление подарка-сюрприза. | 1 |  |
| 9 | Рисуем фломастерами ветер. | 1 |  |
| 10 | ***Придумываем, сочиняем и творим!***  Рисуем сказочного героя (или декорации к сказке) | 1 |  |
| 11 | ***Художник – скульптор***  Работаем с пластилином  Лепим животных | 1 |  |
| 12 | ***Времена года***  Изображаем зиму | 1 |  |
| 13 | Придумываем, сочиняем и творим!  Изображаем заколдованный зимний сад, или лес | 1 |  |
| 14 | ***Работа с белой краской***  Рисуем мороженое | 1 |  |
| 15 | ***Аппликация из бумаги***  Зимнее дерево | 1 |  |
| 16 | ***Художник архитектор***  Изготовление сказочного домика | 1 |  |
| 17 | ***Художник – прикладник***  Кружка из пластиковой бутылки, пластилина и семян…  Раскрашивание изделия | 1 |  |
| 18 | ***Придумываем, сочиняем и творим!***  Делаем игрушки из ниток | 1 |  |
| 19 | ***Цирковое представление***  Фигурки из пластилина | 1 |  |
| 20 | ***Экскурсия на природу***  ***Рисуем пейзаж*** | 1 |  |
| 21 | ***Портрет***  Рисуем портреты | 1 |  |
| 22 | ***Сюжет***  Придумываем, сочиняем и творим!  Игра во дворе | 1 |  |
| 23 | ***Натюрморт***  Аппликация «Бабочка» | 1 |  |
| 24 | Игра «Отгадай какой жанр?» | 1 |  |
| 25 | ***Иллюстрация***  Придумываем, сочиняем и творим!  Своя сказка с собственными иллюстрациями | 1 |  |
| 26 | ***Самый великий художник природа***  Аппликация из природного материала  Придумай листья для волшебного дерева | 1 |  |
| 27 | ***Интегрированный урок***  Стихи, мелодии.  Рисуем весну под музыку | 1 |  |
| 28 | Рисуем в техники «Акварель по-сырому» | 1 |  |
| 29 | Рисуем на цветной бумаге | 1 |  |
| 30 | Клякса оживает! | 1 |  |
| 31 | Изготовление птичек из бумаги, или коробки | 1 |  |
| 32 | Рисуем радуга акварелью | 1 |  |
| 33 | Придумываем, сочиняем и творим!  Изображаем «Лето – это…» | 1 |  |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для учителя:

Изобразительное искусство : интегрированная программа: 1 – 4 классы / Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М. : Вентана – Граф, 2011

Учебник Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.:Вентана-Граф, 2011.

**Для учащихся:**

Учебник Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.:Вентана-Граф, 2011.

**Информационное обеспечение образовательного процесса на уроках ИЗО**.

**Сайты музеев:**

- [www.getty.edu/art/exhibitions/devices](http://www.getty.edu/art/exhibitions/devices)

-[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru/)

-[www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)

-[www.artsedge.kennedy-center.org](http://www.artsedge.kennedy-center.org/)

-<http://som.ru/Resources/Moreva/st>

-[http://art.edu-studio.narod.ru](http://art.edu-studio.narod.ru/)