**ТЕХНОЛОГИЯ**

Программа: «Школа России»

Автор: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова

Учебник: «Технология» 3 класс М. «Просвещение», 2013

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Тема урока** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (результата)** | **УУД**  **(Личностные Познавательные Коммуникативные Регулятивные)** | **Примечание** |
| **34** |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  | Путешествуем по городу. | Схема маршрута «Мой город» | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.  Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.  Умение формулировать собственное мнение и позицию.  Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 2. |  |  | Архитектура. Изделие дом. | Фигура в масштабе. Чтение чертежа. Работа с картоном. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 3. |  |  | Городские постройки. Изделие: телебашня. | Работа с шаблоном и картоном. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.  Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.  Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
| 4. |  |  | Парк. Изделие: городской парк (композиция). | Работа с природным материалом. | Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. |  |
| 5. |  |  | Проект «Детская площадка». | Работа в группах по технологическим картам. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. |  |
| 6. |  |  | Модели одежды. Виды тканей. | Украшение платочка монограммой (стебельчатый шов). | Формирование ценности «любовь» к природе.  Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Умение формулировать собственное мнение и позицию.  Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. |  |
| 7. |  |  | Аппликация из ткани. | Украшение фартука (петельный шов) | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 8. |  |  | Изготовление тканей. Гобелен | Работа с шаблонами. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 9. |  |  | Вязание. Воздушные петли | Работа по шаблону | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Умение использовать речь для регуляции своего действия.  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. |  |
| 10. |  |  | Одежда для карнавала. | Выкройка модели плаща. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Формирование умения устанавливать аналогии.  Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 11. |  |  | Бисероплетение. Браслетик. | Работа по плану. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. |  |
| 12. |  |  | Кафе. Весы. Конструирование. | Работа с картоном. | Формирование познавательного мотива.  Поиск и выделение нужной информации.  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  Прогнозирование результата. |  |
| 13. |  |  | Изготовление памятки «Правила поведения при приготовлении пищи». | Работа с бумагой. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.  Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |  |
| 14. |  |  | Сервировка стола. Складывание салфеток. | Работа с бумагой. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.  Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |  |
| 15. |  |  | Магазин подарков. Брелок для ключей. | Работа с пластичными материалами. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 16 |  |  | Золотистая соломка. | Работа с природными материалами. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  Формирование умения контролировать действия партнёра.  Формирование способности к целеполаганию. |  |
| 17. |  |  | Автомастерская. Фургон “Мороженое”. | Работа с картоном. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Структурирование знаний.  Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.  Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |  |
| 18. |  |  | Грузовик. | Работа с конструктором. | Формирование познавательного мотива.  Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |
| 19. |  |  | Тест «Человек и земля» | Оценивание своих достижений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 20 |  |  | Защита проектов «Водный транспорт» | Оценка достижений. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Формирование умения устанавливать аналогии.  Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 21 |  |  | Яхта. Конструирование. | Работа с бумагой. | Формирование познавательного мотива.  Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |
| 22, 23 |  |  | Проект «Океанариум» Осьминоги и рыбки. Шитьё. | Работа с текстильными материалами. | Формирование познавательного мотива.  Поиск и выделение нужной информации.  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  Прогнозирование результата. |  |
| 24 |  |  | Фонтаны. Пластилин. | Конструирование. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Формирование умения устанавливать аналогии.  Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 25 |  |  | Тест: Человек и вода. | Оценка достижений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 26 |  |  | Зоопарк. Птицы. Оригами. | Складывание. Работа с бумагой. | Формирование ценности «любовь» к природе.  Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Умение формулировать собственное мнение и позицию.  Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. |  |
| 27 |  |  | Тест «Условные обозначения техники оригами». | Оценка достижений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 28 |  |  | Вертолётная площадка. | Работа с бумагой и картоном. | Формирование познавательного мотива.  Поиск и выделение нужной информации.  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  Прогнозирование результата. |  |
| 29 |  |  | Тест «Человек и воздух». | Оценка достижений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 30 |  |  | Почта. Заполняем бланк. Задание в рабочей тетради. | Работа в группах. | Формирование познавательного мотива.  Поиск и выделение нужной информации.  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  Прогнозирование результата. |  |
| 31 |  |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Шитьё. | Работа с тканью. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 32 |  |  | Проект «Готовим спектакль» Сцена и занавес. | Работа с картоном и тканью. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  |
| 33 |  |  | Защита проекта «Готовим спектакль» | Умение подбора нужной информации. |  |
| 34 |  |  | Итоговый тест. | Оценивание своих достижений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. |  |