Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока  | Характеристикадеятельности ученика | Планируемые результаты | Дата | примечание |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(адаптационный период) |
| 1. | Что ты видишь вокруг? (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном руками чело­века.) | Урок-экскурсия. | Наблюдать за предметами окружаю­щего мира. Классифицировать предметы по признакам - природные и ру­котворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире. | Положительно относится к учению. Осоз­нает уязвимость, хрупкость природы, пони­мает положительные и негативные последствия деятельности человека. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно­-художественные особен­ности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассни­ков, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. | 5.09 |  |
| 2. | Мирприроды. (Представление о мире природы и мире, созданном ру­ками чело­века.) | Урок-экскур­сия. | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир есте­ственной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружаю­щего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листами газеты). | Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает по­ложительные и негатив­ные последствия деятельности человека | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно­-художественные особен­ности предлагаемых изделий. | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в разнообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | 12.09 |  |
| 3. | Мир руко­творный. (Представление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | Урок-экскур­сия. | Познакомиться с предметными каби­нетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом за­нятии. | Принимает одноклассников. Пой контролем учителя выполняет предла­гаемые изделия с опорой на план и об­разец. Бережно отно­сится к результатам своего труда и труда одноклассников. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-­художественные особен­ности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Осознает, что в ра­ботах мастеров, ху­дожников, в разно­образных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | 19.09 |  |
| 4. | Окружащий мир надо беречь.(О взаимоотношении окружающего мира и человека.) | Урок-экскур­сия. | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения чело­века. Обобщать сведения о роли ру­котворной деятельности человека в природе. Рассматривать последова­тельность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев. | Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хрупкость природы, пони­мает положительные и негативные последствия деятельности человека. | Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает пред­ложенную или выявлен­ную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоцио­нальную оценку деятель­ности класса на уроке. Делает выводы о резуль­тате совместной работы всего класса. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохнове­ния. Осознает, что в работах масте­ров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира от­ражены формы и образы природы. | 26.09 |  |
| 5. | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? (Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру - жилище.) | Урок-экскур-сия | Рассмотреть гнезда и норы живот­ных. Обсуждать назначение и конст­рукцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья соглас­но задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев (тема «Животные»). | Оказывает помощь одноклассникам. Под контролем учителя выполняет предла­гаемые изделия с опорой на план и об­разец | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уро­ке. Преобразует инфор­мацию из одной формы в другую - в изделия, худо­жественные образы | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | 3.10 |  |
| Мир человеческих отношений (адаптационный период) |
| 6. | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Ле­пим из пла­стилина. Подари сказку «Ко­лобок». | Урок-практи­кум. | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, ак­куратность, упорство, обязатель­ность, ответственность, уважение. Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластиче­ских материалов (соленого теста, пластилина). | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов при­роды и окружающего ми­ра, конструкторско- технологические и деко­ративно-художественные особенности изделий. С помощью учителя опре­деляет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность дейст­вий на уроке. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнает и называет изучен­ные виды материа­лов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | 10.10 |  |
| 7. | О радости общения и совместного труда. Готовим праздник. | Урок-практи-кум. | Выполнять работу по образцу с опо­рой на рисунки объектов. Организо­вывать свое рабочее место при рабо­те с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических ма­териалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим. | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | Проговаривает последо­вательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слу­шает и слышит учителя и одноклассников, совме­стно обсуждает предло­женную или выявленную проблему. | Называет свойства изученных видов материалов. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | 17.10 |  |
| 8. | О радости общения и совместно­го труда. Пластилин- волшебник. | Урок-практи-кум. | Выполнять работу по образцу с опо­рой на рисунки объектов. Организо­вывать свое рабочее место при рабо­те с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических ма­териалов (соленого теста, пластили­на). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. | самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | С помощью учителя объяснять выбор наибо­лее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя от­бирать наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку | 24.10 |  |
| Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания) |
| 9. | Общее представление о материа­лах. Како­вы свойства у разных материа­лов? | Урок-иссле­дование | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «ма­териал», «свойства материала». По­знакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием ма­териалов окружающего мира и их фи­зическими и механическими свойст­вами. Наблюдать за источниками по­лучения материалов. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, кон- структорско-технологические и декоративно­-художественные особен­ности изделий. Сравни­вает изучаемые материа­лы по их свойствам, ана­лизирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изученных видов ма­териалов. Различа­ет материалы и инструменты по их назначению. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | 31.10 |  |
| 10. | Общее представ­ление о конструкции изделий. Как устроены разные из­делия? Из­делие и его детали. | Урок-иссле­дование | Рассматривать и называть предме­ты из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали пред­метов из пенала и их количество. Сравнивать устройство предметов простое и сложное). Называть разъ­емные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструк­ция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно рас­положить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. | Самостоятельно оп­ределяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Высказывает свое пред­положение (версию) на основе работы с иллюст­рацией учебника. С по­мощью учителя анализирует предлагаемое зада­ние, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. На­ходит ответы на предла­гаемые вопросы, исполь­зуя учебник, свой жизнен­ный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). | Осознает, что деталь является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­ разборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строе­ния конструкций (разборные и неразборные). Конст­руирует и модели­рует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | 1.11 |  |
| 11. | 0 способах соединения материа­лов. Как соединяются де­тали? | Урок-иссле­дование | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изде­лии. Проверить склеивающие свойст­ва вареного картофеля. Сравнивать с опорой на опыт разные соедини­тельные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе. | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уро­ке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. | Осознает, что деталь является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и неразборные конст­рукции несложных изделий.Узнает особенности строения конструк­ций (разборные и неразборные). | 15.11 |  |
| 12. | Общее представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготов­ления из­делий из разных материа­лов? | Урок-иссле­дование | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотно­сить задуманное с результатом. Под­держивать порядок на рабочем мес­те. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность вы­полнения изделия. | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учи­теля объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструмен­тов. Выполняет контроль точности разметки дета­лей с помощью шаблона. Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изде­лий: разметка, резание, сборка, от­делка. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы. | 22.11 |  |
| 13 | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага икартон? | Урок-исследование. | Наблюдать за свойст­вами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследо­вать конструкцию из­делия. Использовать известное умение в новой ситуации (точеч­ное наклеивание). Ко­ординировать движе­ния при выполнении практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Рабо­тать по инструкцион­ной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока. | Под контролем учите­ля выполнять предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. Соблюдать самые про­стые и общие для всех людей правила пове­дения (основы общече­ловеческих нравствен­ных ценностей | Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает кон­струкции и образы объ­ектов природы и окру­жающего мира, конст­рукторско-технологи­ческие и декоративно­-художественные осо­бенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свой­ствам, анализирует кон­струкции предлагаемых изделий, делает про­стейшие обобщения Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает кон­струкции и образы объ­ектов природы и окру­жающего мира, конструкторско-технологи­ческие и декоративно­художественные осо­бенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свой­ствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает про­стейшие обобщения | Соблюдать после­довательность изго­товления неслож­ных изделий. Каче­ственно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полнять с помощью учителя практиче­скую работу. Контролировать выпол­нение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | 29.11 |  |
| Свойства бумаги, способы соединения |
| 14 | Новогодняямастерская. | ОНЗ | Рассказывать на ос­нове наблюдений об особенностях конст­рукции изделий. Обсу­ждать возможные ва­рианты их изготовле­ния. Изготовить под­вески с использовани­ем шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. | Чувствует удовлетво­рение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, с помощью учителя отбира­ет наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструмен­ты и выполняет практи­ческую работу по пред­ложенному учителем плану с опорой на об­разцы, рисунки учебника. Делает выводы о ре­зультате совместной ра­боты всего класса. | Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Контролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. | 5.12 |  |
| 15. | Клеевое соеди­нение бумажных деталей. Как ак­куратно накле­ить детали? Как клей сделать невидимкой? | Урок-практикум. | Рассматривать ап­пликации. Называть особенности выполне­ния аппликаций. Осво­ить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Рабо­тать по инструкции. Соединять детали из­делия клеевым спосо­бом. Изготавливать изображение ежа и де­рева в технике отрыв­ной аппликации. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под кон­тролем учителя вы­полняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание,отли­чает новое от уже из­вестного. | Соблюдает после­довательность изготовления несложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняет с помощью учителя практиче­скую работу | 12.12 |  |
| Инструменты, механизмы, приспособления |
| 16. | Общее пред­ставление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами. За­чем человеку нужны помощни­ки? Твой глав­ный помощник. Какие бывают аппликации? | Комбинированныйурок. | Организовывать ра­бочее место и поддер­живать на нем поря­док во время работы. Рассматривать инст­рументы и называть их назначение. Исследо­вание особенностей работы ножницами. Открыть новое зна­ние об устройстве нож­ниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. Координировать движе­ния и глазомер | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюде­ния, рассуждения, об­суждения | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Группи­рует предметы и их об­разы по общему при­знаку (конструкторско­му, технологическому, декоративно­художественному). | Различает материалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. Различает мате­риалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | 19.12 |  |
| Основы графической грамоты |
| 17 | Ножницы про­фессионалов. Какие ножницы у мастеров? | Урок-исследование. | Исследовать нату­ральные объекты и ри­сунки в учебнике. Изу­чить особенности конструкции ножниц в зависимости от Исследовать нату­ральные объекты и ри­сунки в учебнике. Изу­чить особенности конструкции ножниц в зависимости от и от особенно­стей их удержания. Из­готовить аппликацию из природных мате­риалов. Координировать движения и гла­зомер при точечном наклеивании деталей. | С помощью учителя планирует предстоящую практическую дея­тельность | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку(конструкторскому, тех­нологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | Называет ручные инструменты (нож­ницы). Знает пра­вила безопасной работы с инструментами(ножницы)и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | 26.12 |  |
| 18 | Понятие «линия». Виды линий. Ка­кие бывают ли­нии? Чем они помогают мастерам? | Урок-исследование. | Выполнить рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. Изу­чить след, который оставляют разные ин­струменты или пись­менные принадлежно­сти. Называть разные виды линий. Прово­дить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Ос­воить приемы крепле­ния ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте. | С помощью учителя планирует предстоящую практическую дея­тельность. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса | Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте.Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | 9.01 |  |
| 19. | Соединения раз­ных материалов. Как нарисовать разные фигуры? | Урок-практикум. | Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, рабо­тать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бу­магой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя тех­нологическую последо­вательность выполне­ния аппликации по кон-турному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям. | Под контролем учите­ля выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. | Соблюдает последовательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителяпрактическуюработу. | 16.01 |  |
| Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) |
| 20 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Как точно резать ножницами по линиям?  | Урок-практикум. | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Дер­жать ножницы непод­вижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы нож­ниц. Рассказывать о правилах резания бу­маги ножницами. Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы нож­ниц. Рассказывать о правилах резания бу­маги ножницами. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помо­щью учителя планиру­ет предстоящую практическую деятельность | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Выполняет контроль точности разметки де­талей с помощью шаб­лона. Ориентируется в материале на страницах учебника. | Осознает, что деталь является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безо­пасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и неразборные конст­рукции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. | 23.01 |  |
| 21 | Разметка дета­лей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаб­лон. Как разметить круги? | Урок-практикум | Рассмотреть несколь­ко сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Ис­следовать приемы разметки деталей с по­мощью шаблона круг­лой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям:точность разметки и вырезания, аккуратность наклеива­ния изделия. Рассмотреть несколь­ко сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Ис­следовать приемы разметки деталей с по­мощью шаблона круг­лой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям:точность разметки и вырезания, аккуратность наклеива­ния изделия. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под кон­тролем учителя вы­полняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Сравни­вает конструкции и об­разы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- технологические и декоративно-художествен­ные особенности изделий | Размечает сгибанием, по шаблону.Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.Эстетично и аккуратно отделывает изделия раскраши­ванием, апплика­цией, прямой строчкой.Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс. | 30.01 |  |
| 22 | Разметка дета­лей по шаблону. Разметка дета­лей прямоуголь­ной формы. Шаблон. Как разметить пря­моугольники? | Урок-практикум. | Рассмотреть аппликацию, в которой дета­ли имеют прямоуголь­ную форму. Планиро­вать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координиро­вать движения и гла­зомер. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помо­щью учителя планиру­ет предстоящую практическую деятельность. | Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. С помо­щью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. | Владеет способами разметки наглаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эсте­тично и аккуратно отделывает изделия раскрашива­нием, аппликаци­ей, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс. | 6.02 |  |
| 23 | Разметка дета­лей по шаблону. Разметка треугольников. Шаблон. Как разме­тить треуголь­ники? | Урок-практикум. | Переносить известные знания в сходные си­туации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координиро­вать движения и гла­зомер. | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую работу по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. | Осознает, что деталь является со­ставной частью из­делия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | 13.02 |  |
| 24 | Разметка дета­лей сгибанием. Как правильно сгибать и скла­дывать бумаж­ный лист? | Урок-практикум | Рассмотреть конст­рукцию изделий, вы­полненных в технике оригами. Рассказы­вать, как они изготов­лены. Освоить прием сгибания. Совмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб разными способами. Сравнивать игрушки- оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Коор­динировать точность движений. | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую деятельность. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Находит ответы на предлагае­мые вопросы, используя учебник, свой жизнен­ный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется па­мятками (даны в конце учебника). | Соблюдает последовательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий.Размечает сгибанием, по шаблону. Понимает назначе­ние инструментов. | 27.02 |  |
| 25 | Преобразование квадратных заго­товок. Как из квадратов и кру­гов получить новые фигуры? | Урок-исследование. | Исследовать, как пу­тем складывания раз­делить квадрат на равные и неравные части. Организовы­вать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользовать­ся ножницами по пра­вилам. Склеивать де­тали аккуратно. Оцени­вать работу по крите­риям, выработанным совместно с учителем. Исследовать, как пу­тем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовы­вать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользовать­ся ножницами по пра­вилам. Склеивать де­тали аккуратно. Оцени­вать работу по крите­риям, выработанным совместно с учителем. | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание, отли­чает новое от уже из­вестного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса | Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | 6.03 |  |
| 26 | Создаем объем. Делим лист бу­маги на квадра­ты. Складываем бумагу | Урок-практикум. | Называть и рассмат­ривать образцы изде­лий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройст­ва). Размечать и выде­лять заготовку. Опреде­лять собственный за­мысел. Подбирать ма­териалы для изделия. Характеризовать спо­собы соединения дета- лей в изделии. Планиро­вать самостоятельную работу. Обсуждать го­товые работы по крите­риям: качество, ориги­нальность, самостоя­тельность | Принимает однокласс­ников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и об­разец. Бережно отно­сится к результатам своего труда и труда одноклассников. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы- явленную проблему. предложенную или вы- явленную проблему. | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Размеча­ет сгибанием по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. | 13.03 |  |
| Технология обработки ткани Технология обработки ткани |
| 27 | Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | Урок-исследование. | Сравнивать свойства бумаги и ткани на ос­нове личных наблюде­ний и рисунков в учеб­нике. Исследовать ме­ханические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластич­ность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкци­онную карту. Перено­сить известные знания в сходную ситуацию. Сравнивать свойства бумаги и ткани на ос­нове личных наблюде­ний и рисунков в учеб­нике. Исследовать ме­ханические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкци­онную карту. Перено­сить известные знания в сходную ситуацию. | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую деятельность. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Сравни­вает изучаемые мате­риалы по их свойствам, анализирует конструк­ции предлагаемых из­делий, делает простей­шие обобщения. С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Сравни­вает изучаемые мате­риалы по их свойствам, анализирует конструк­ции предлагаемых из­делий, делает простей­шие обобщения. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изученных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. | 20.03 |  |
| 28 | Швейные при­способления. Иглы и булавки. | Урок-исследование. | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы.Группировать иглы по назначению. Рассказы­вать о назначении при­способления для шитья - булавки. Анализиро­вать конструкцию гото­вого изделия. Опреде­лять собственный за­мысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помо­щью учителя планиру­ет предстоящую практическую деятельность. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую работу по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практиче­скую работу. Контролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструкционную карту, об­разец, шаблон. | 3.04 |  |
| 29-30 | Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка.Что умеет иг­ла? Прямая строчка. Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка.Что умеет иг­ла? Прямая строчка. | Урок-практикум. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и пе­ревивы. Размечать «путь» иглы. Обсы­пать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результа­ты изготовления сал­фетки и закладки. | Под контролем учите­ля выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку {конст­рукторскому, технологи­ческому, декора гивно- художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструмен­ты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначе­ние инструментов Владеет правилами безопасной работы инструментами | 10.0417.04 |  |
| 31 | Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка.Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | Урок-практикум. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и пе­ревивы. Размечать «путь» иглы. Обсы­пать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результа­ты изготовления сал­фетки и закладки. | Под контролем учите­ля выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одно­классников. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку(конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно­художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. | 24.04 |  |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкцион­ную карту. Бант-заколка. | Урок-практикум. | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Вы­полнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым спо- собом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоя­тельно работать по графической инструк­ции. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помо­щью учителя планиру­ет предстоящую практическую деятельность. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Ориентирует­ся в материале на стра­ницах учебника. Находит ответы на предла­гаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в кон­це учебника). | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой наинструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понима­ет назначение инструментов. Владе­ет правилами безопасной работы инструментами | 8.05 |  |
| 33 | Комплексная ра­бота «Книжкина больница». | Урок-практикум. | Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планиро­вать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. | Принимает помощь од­ноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагае­мые изделия с опорой на план и образец. Бе­режно относится к ре­зультатам своего труда и труда одноклассни­ков | С помощью учителя объясняет выбор наи­более подходящих для выполнения задания материалов и инстру­ментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | 15.05 |  |