Утверждено на заседании методического объединения Учитель \_\_ТАРТАНОВА Г.А\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

 \_\_\_\_\_НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ\_\_\_

 (предмет)

от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года

 \_\_\_ВЫСШАЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (категория)

**Календарно- тематическое планирование программного материала**

**В 3 «Б»\_ классе по \_\_тудовому обучению\_\_\_\_\_**

 **(предмет)**

Всего часов в год \_\_\_\_68\_\_\_\_ (в неделю \_\_\_2\_\_\_часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №\п. | Тема | Кол час | Дата | Тип урока | Повторение | Оборудование , дополнительный материал | Домашние задание. |
|  | **1 четверть** | 18 |  |  |  |  |  |
|  | **Технический труд.****Работа с природными материалами.** | 12 |  |  |  |  |  |
| 1 | Подготовка рабочего места и соблюдение правил по ТБ. Работа с природным материалом. | 1 |  | КУ | Соблюдение правила безопасности труда | Природный материал,инструменты для изготовления | 4-7 |
| 2 | Конструирование из природного материала. Моделирование фигуры принца. | 1 |  | КУ | Связь природы и предметов, сделанных руками человека | Природный материал,инструменты для изготовления | 8-9 |
| 3 | Конструирование из природного материала. Моделирование фигуры принцессы. | 1 |  | КУ | Правила безопасности труда. Правила культуры труда | Природный материал,инструменты для изготовления | 10-11 |
| 4 | Конструирование зайчика по схеме. | 1 |  | КУ | Что такое конструеирование? Виды конструирования | Природный материал,инструменты для изготовления | 12 |
| 5 | Конструирование из разных материалов. Птицы. | 1 |  | КУ | Что мы знаем о птицах. Правила безопасности труда. Правила культуры труда | Природный материал,инструменты для изготовления | 13 |
| 6 | Конструирование из разных материалов. Щенок | 1 |  | КУ | Правила безопасности труда. Правила культуры труда | Природный материал,инструменты для изготовления | Завершить работу |
| 7 | Мозаика. Мозаика из карандашной стружки. | 1 |  | КУ | Понятие о мозаике. | инструменты для изготовления,карандашные стружки | 14-15 |
| 8 | Составление мозаики из зерен. | 1 |  | КУ | Какие природные материалы можно использовать при составлении мозайки? | инструменты для изготовления,зеро | 15 ответить на вопорсы |
| 9 | Составление мозаики из семян. | 1 |  | КУ | Связь природы и предметов, сделанных руками человека | инструменты для изготовления.семена растений и овощей | 16 |
| 10 | Составление аппликации-фантазия | 1 |  | КУ | Понятие аппликации | Природный материал,инструменты для изготовления | 17 ответить на вопросы |
| 11 | Конструирование из перьев. Цветок | 1 |  | КУ | Что такое береста? | Инструменты для изготовления,перья | 17-19 |
| 12 | Конструирование из берёсты (соломы). | 1 |  | КУ | Где используют солому | Инструменты для изготовления.береста | 20-21 |
|  | **Работа с бумагой и картоном.**  | 12 |  |  |  |  |  |
| 13 | Как изготавливают бумагу. Чертеж – язык техники. Конструирование с использованием круга. | 1 |  | КУ | Применение измерительных единиц при изготовлений изделий; | Линейка ,бумага, ножницы | 22-30 |
| 14 | Конструирование веселых открыток с окошком. | 1 |  | КУ | Чертеж. Профессии, связанные с чертежами | Цветная бумага, ножницы, клей | 31-32 |
| 15 | Конструирование из бумажных полосок | 1 |  | КУ | Линии чертежа. Примеры использования линий. | Бумажные полоски, клей, ножницы | 33-34 |
| 16 | Изготовление цветов из бумаги. | 1 |  | КУ | Разметка и измерение. Необходимые инструменты:; | Линейка, карандаш, трафарет, циркуль | 35 |
| 17 | Конструирование из бумаги фигурки с подвижными деталями. | 1 |  | КУ | Разметка и измерение. | Цветная бумага, ножницы, клей | 37 |
| 18 | Конструирование из фольги. Конструирование фигурки жеребенка из шариков. | 1 |  | КУ | Понятие о фольге | Цветная бумага, ножницы, клей | 38-41 |
|  | **2 четверть.** | 14 |  |  |  |  |  |
| 19 | Изготовление панно «Снежный барс» из фольги. | 1 |  | КУ | Что такое панно. | Фольга. ножницы, скоч,.степлер | 41-43 |
| 20 | Изготовление шкатулки из картона | 1 |  | КУ | Конструирование различных изделий с использованием кругов; | Картон, цветная бумага,ножницы | 43-46 |
| 21 | Конструирование карнавального костюма из белой бумаги. | 1 |  | КУ | Последовательность конструирования | Белая бумага, клей, ножницы | 46-48 |
| 22 | Конструирование поделок небывальщин. Поделка «Весельчак» | 1 |  | КУ | Последовательность выполнения работы, инструменты;. Правила безопасности | Цветная бумага, ножницы, клей | 49-61 |
| 23 | Фигурки Снегурки и Деда Мороза. | 1 |  | КУ | Разметка и измерение. | Цветная бумага, ножницы, клей | 62-66 |
| 24 | Проектная работа | 1 |  | КУ | Картон. Работа с картоном. Правила безопасности |  | 49,54 |
|  | **Работа с текстильными материалами.**  | 6 |  |  |  |  |  |
| 25 | Работа с тканью. Салфетка под горячую посуду. | 1 |  | КУ | Повторение пройденного материала о тканях | Различные виды тканей | 67-69 |
| 26 | Конструирование лоскутной мозаики. | 1 |  | КУ | Правила безопасности | Различные виды тканей, с ниткой ножницы,иголка | 70 |
| 27 | Самостоятельная работа. Изготовление панно. | 1 |  | КУ | Необходимые инструменты при работе с тканью. | Различные виды тканей,ножницы | 71-75 |
| 28 | Изготовление змейки из лоскутков. | 1 |  | КУ | Последовательность выполнения швов. Правила безопасности | Лоскутки тканей, ножницы, нитки с иголками | 76-77 |
| 29 | Пришивание кнопок, петелек, крючков | 1 |  | КУ | Виды швов: крестик, тамбур | Нитка с иголкой, кнопки | 77 ответить на вопросы |
| 30 | Вышивание тамбурным швом. | 1 |  | КУ | Виды швов: крестик, тамбур | Лоскутки тканей, ножницы, нитки с иголками | 78-79 |
|  | **Техническое моделирование.**  | 4 |  |  |  |  |  |
| 31 | Конструирование из деталей конструктора «Лего». | 1 |  | КУ | Краткие сведения об истории изобретения конструктора | Конструктор | 80-85 |
| 32 | Конструирование бумажной модели самолета. | 1 |  | КУ | Понятие о модели. Краткие сведения об истории изобретения самоката и велосипеда и их роль в жизнедеятельности человека; | Картон, ножницы, клей ПВА | 86-89 |
|  | **3 четверть**  | 20 |  |  |  |  |  |
| 33 | Конструирование ракеты. | 1 |  | КУ | Последовательность конструирования. Приемы соединения деталей; | Картон, ножницы, клей ПВА | 90-92 |
| 34 | Работа с металлическим конструктором. | 1 |  | КУ | Отличие металлического конструктора | Металлический конструктор, отвертка, шурупы | 93-98 |
|  | **Художественный труд.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Национальная одежда.**  | 5 |  |  |  |  |  |
| 35 | Национальная одежда казахского народа. | 1 |  | КУ |  | Цветная бумага, ножницы , клей | 105-108 |
| 36 | Праздник Наурыз. Рисование орнамента и его раскраска | 1 |  | КУ | Наурыз | Цветные карандаши  |  Рассказать о празднике Наурыз |
| 37 | Национальный костюм русского народа. Конструирование головного убора. | 1 |  | КУ | Национальная одежда Образцы русского национального костюма | Цветная бумага, клей, ножницы | 109 |
| 38 | Конструирование образцов национального костюма из цветной бумаги (картон). | 1 |  | КУ | Национальная одежда Образцы казахского, русского и уйгурского национального костюма | Цветная бумага, клей, ножницы | 110 ответить на вопросы |
| 39 | Национальный костюм уйгурского народа. Изготовление шаблона камзола. | 1 |  | КУ | Национальная одежда Образцы уйгурского национального костюма | Цветная бумага, клей, ножницы | 110 |
|  | **Работа с пластилином.**  | 6 |  |  |  |  |  |
| 40 | Лепка посуды из пластилина. | 1 |  | КУ | Национальная посуда | Пластилин, доска | 111 |
| 41 | Изготовление посуды в национальном стиле из пластилина | 1 |  | КУ | Что такое национальный стиль. | Пластилин, доска | Завешить работу |
| 42 | Дизайн посуды. | 11 |  | КУ | Обзор посуды | Пластилин, доска | 112 |
| 43 | Изготовление посуды в национальном стиле из бумаги и картона | 1 |  | КУ | Материалы для изготовления посуды | Цветная бумага, газета. клей ПВА | 112-113 ответить на вопросы |
| 44 | Конструирование посуды из бумаги. ( Папье-маше). | 1 |  | КУ | Последовательность конструирования. Приемы соединения | Цветная бумага, газета. клей ПВА | 113-114 |
| 45 | Краткий обзор истории изготовления посуды | 1 |  | КУ | Последовательность конструирования. Приемы соединения | Цветная бумага, газета. клей ПВА | Рассказать о своей национальной посуде и национальной пищи |
|  | **Конструирование украшений.** | 4 |  |  |  |  |  |
| 46 | Из истории бисероплетения. Учимся у мастеров. | 1 |  | КУ | Краткий обзор истории изготовления посуды | Бисер. иголка, проволка, нитки | 115-116 |
| 47 | Бисероплетение. | 1 |  | КУ | Понятие о бисере | Бисер. иголка, проволка, нитки | 117 |
| 48 | Конструирование из бисера. | 1 |  | КУ | Конструивание украшений | Бисер. иголка, проволка, нитки | 118-119 |
| 49 | Изготовление украшений из пластилина. | 1 |  | КУ | Краткие сведения из истории бисероплетения | Пластилин, доска | 120-121 |
|  | **Национальные изделия**  | 6 |  |  |  |  |  |
| 50 | Национальные изделия. Ковроделие. | 1 |  | КУ | Использование различных узоров. | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 122-123 |
| 51 | Домашняя утварь казахов: Изготовление :тускииз | 1 |  | КУ | Виды узоров | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 123 ответить на воросы |
| 52 | Орнаменты. Изготовление узоров. | 1 |  | КУ | утварь казахов | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 124-125 |
|  | **4 четверть**  | 16 |  |  |  |  |  |
| 53 | Расположение узоров на круге. | 1 |  | КУ | Использование различных узоров. | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 126-128 |
| 54 | Расположение простых орнаментов на квадрате. Приемы их выполнения. | 1 |  | КУ | Расположение узоров на круге. | Ткань, ножницы, иголка с нитками | Принести картины национальных орнаментов |
| 55 | Я – художник дизайнер. Творческий проект. | 1 |  | КУ | Расположение орнаментов |  | Подготовить проект |
|  | **Работа с текстильным материалом.**  | 3 |  |  |  |  |  |
| 56 | Художественное конструирование. Изготовление дорбочки. | 1 |  | КУ | Расположение простых орнаментов на квадрате и приемы их выполнения. | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 129-131 |
| 57 | Моделирование костюмов для кукол. | 1 |  | КУ | Художественное конструирование. | Ткань, ножницы, иголка с нитками | 132 |
| 58 | Вырезание кукол из картона. | 1 |  | КУ | Конструирование композиций | Картон. бумага белая, фломастеры | 133 |
|  | ***Конструирование изделий и фигур из различных материалов. (8 часов))*** |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Работа дизайнера. | 1 |  | КУ | Кто такой дизайнер? | Природный материал, клей ПВА | 134 |
| 60 | Шкатулка из соломки. | 1 |  | КУ | Работа дизайнера | Соломка ,ножницы, клей ПВА | 139 |
| 61 | Изготовление панно из соломки. | 1 |  | КУ | Что такое панно | Соломка ,ножницы, клей ПВА  | 141-142 |
| 62 | Художественное конструирование из соломки. | 1 |  | КУ | Выбор необходимых материалов и инструментов. Соблюдение правил безопасности труда; | Соломка ,ножницы, клей ПВА | 143 |
| 63 | Плетение из чия. Панно «Лебеди». | 1 |  | КУ | Что такое чий | Чий, ножницы | 144 |
| 64 | Плетение подставки. | 1 |  | КУ | Последовательность плеиения | Чий, ножницы | 145-147 |
| 65 | Композиция «Музыканты». | 1 |  | КУ | Понятие о композициии | Проволка, доска, клей-момент, щипцы  | 148 |
| 66 | Составление букетов из сухих растений. | 1 |  | КУ | Правила безопасности труда. Правила культуры труда | Сухие растения, клей, ножницы | 149-150 |
|  | **Повторение. Организация самостоятельной работы.**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 67 | Изготовление танцовщиц «Диля – Гуля». | 1 |  | КУ | Последовательность конструирования и технология изготовления | Семена, клей | 152 |
| 68 | Творческие проекты Обобщение. Выставка лучших работ. | 1 |  | УСОИМ | Повторение изученного |  |  Защита проекта |

**Примечание:** Календарно-тематическое планирование соответствует учебной программе Астана 2013 г. Составлено по учебнику «Трудовое обучение» издательства «Атамура» 2010 г.. Автор Т.Ш. Оралбекова.При составлении календарного планирования был исключен раздел «Азбука работы с древесиной», т.к. его нет в учебной программе.