ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Рассмотрено** на заседании Метод. совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  **«Согласовано»**Заместитель руководителя по УВРМОУ «СОШ» № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Ю. Пугачёва«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Утверждаю»**Руководитель МОУ «СОШ» №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. Ю. Дмитриенко Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Вилочковой Ларисы Ивановны высшей квалификационной категории**

Ф.И.О., категория

По Образовательной системе «Школа 2100»

по **ТЕХНОЛОГИИ** во 2 классе «А»

Предмет, класс и т.п.

 Принято на заседании

 педагогического совета

 протокол № \_\_\_\_

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

 **2013 – 2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 2 «А» класса МОУ СОШ № 2 г Ртищево Саратовской области.

Программа по курсу «Технология» разработана в соответствии ООП НОО «МОУ СОШ № 2» на 2012-2013 учебный г. примерной основной образовательной программой ОС «Школа2100» под научной редакцией Д. И. Фельдштейна изд.2е,исправлен.Москва-2011г., которая имеет гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя» под научной редакцией Куревиной О.А., Лутцевой Е.А. «Прекрасное рядом с тобой», издательства БАЛАСС 2012 г. Курс «Технология» обеспечен учебником «Технология » для 2 класса.-М: БАЛАСС, 2012г и рабочей тетрадью Е. Д. Ковалевской для 2 класса.-М: БАЛАСС, 2012.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освое­ния мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Срок реализации программы** - 1 год.

Периодичность– 1ч. в неделю. Всего **32 ч**.

**Пояснительная записка к рабочей программе «Технология»**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока**. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или

2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов. Для 2 класса выбран 1 час в неделю, итого за год 34 часа.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебника Технология «Прекрасное рядом с тобой», О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, М.: Баласс, 2012г., рабочей тетрадью к учебнику «Технология», Е.Д.Ковалевская, м.: Баласс, 2012г.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление об эстетических понятиях*: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

 жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

***уметь***

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**Содержание предмета «Технология» 2-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11/22 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**Календарно-тематическое планирование уроков по технологии во 2 – ом классе, 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем и разделов программы | Кол-во часов | Дата проведения | Тип урока | Требования ФГОС.Планируемые результаты | Повторение  |
| Факт. | Практ. | Универсальные учебные действия | Предметные |
| Знать/уметь |
| 1-я четверть |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша. | 1 | 05.09 | 05.09 | вводный | Определять цели УД с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства ее осуществления. | Знать: правила организации рабочего места, правила рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и т.д. | Правила ТБ на уроках технологии. |
| 2 | Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта. (Разметка по шаблону). | 1 | 12.09 | 12.09. | УОНЗ | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Знать: основные приемы разметки.Уметь: представление об особенностях построек Древнего Египта. Изготавливать пирамиду из бумаги и картона по шаблону. | Геометрические фигуры. Основные приемы разметки. |
| 3 |  Работа с природным материалом. Золотой петушок. | 1 | 19.09 | 19.09 | УОУиР | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. | Знать: основные приемы разметки.Уметь: конструировать объекты с учетом технических и декоративных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы. Рационально использовать материалы ручного труда, самостоятельно организовывать свое рабочее место. | Геометрические фигуры. Основные приемы разметки. |
| 4 | Работа с природным материалом. Домовенок. | 1 | 26.09 |  | УОНЗ | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать: основные приемы разметки.Уметь:применять приемы изготовления из глины, пластилина, соленого теста.расписывать поделки с использованием орнаментов Древнего Египта. | Приемы изготовления из пластилина. |
| 5 | Работа с природным материалом. Кактус – красавчик. | 1 | 03.10 |  | УОУиР | Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. | Знать:основные приемы изготовления из пластилина..Уметь:применять приемы изготовления из глины, пластилина, соленого теста; расписывать поделки с использованием орнаментов Древнего Египта. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. | Приемы изготовления из пластилина. Приемы изготовления из пластилина. |
| 6 | Аппликация. В осеннем лесу. | 1 | 10.10 |  | Комбини-рован-ный | Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. | Знать: основные приемы изготовления из пластилина..Уметь: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоские и объемные фигуры. | Чертеж, разметка. |
| 7 | Разметка по шаблону, конструирование. Одежда древних египтян. Долина пирамид. | 1 | 17.10 |  | Комбини-рован-ный | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.. | Знать: разметка по шаблону.Уметь: конструировать несложные предметы одежды, ориентируясь на рисунки. Соблюдать правила по ТБ при работе с различным материалом. | Разметка по шаблону. |
| 8 | Аппликация. Одежда египтян. Герб. | 1 | 24.10 |  | Комбини-рован-ный | Организовывать учебное взаимодействие в группе. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Знать:правила коллективной работы.Уметь:применять приемы безопасной работы ручными инструментами. Рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Правила коллективной работы. |
| 9 | Освоение компьютера. | 1 | 31.10 |  | Комбини-рован-ный | Выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. | Знать:название и назначение монитора, процессора, клавиатуры, мышки.Уметь: применять на практике правила безопасной работы за компьютером. | Правила безопасной работы за компьютером. |
| 10 | Объемная аппликация, коллаж. В гостях у Деда Мороза. | 1 | 14.11 |  | Комбини-рован-ный | Предлагать разные способы выполнения заданий. Планировать последовательность действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать: представление о правилах составления коллажа.Уметь: выполнять простую аппликацию на новогоднюю тему в технике коллажа. Соблюдать правила работы с ножницами. | Традиции празднования Нового года. |
| 11 | Конструирование. Терем деда Мороза. | 1 | 21.11 |  | УОУиР | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать:Уметь: изготавливать объемную поделку, экономно вырезать детали, анализировать свои действия, работать по плану. | Приемы конструирования. |
| 12 | Оригами. Дед Мороз. | 1 | 28.11 |  | УОНЗ | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. Оценивать правильность выполнения действия. | Знать: основные приемы складывания бумаги.Уметь:изготавливать объемные изделия в технике оригами. Рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Приемы складывания бумаги. |
| 13 | Оригами. Снегурочка. | 1 | 05.12 |  | УОУиР | Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать: основные приемы складывания бумаги.Уметь:выполнять приемы сгибания бумаги в технике оригами, творчески подходить к изготовлению изделия при оформлении костюма, рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Приемы складывания бумаги. |
| 14 | Шаблон, констру-ирование из конусов. Елочные игрушки из пирамидок. | 1 | 12.12 |  | УОНЗ | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Оценивать правильность выполнения действия. | Знать:техника изготовления конуса.Уметь:самотсоятельно распознавать способ соединения деталей и их размеров, пользоваться циркулем при разметке конусов. рационально использовать материалы для ручного труда | Работа с циркулем. Соединение деталей. |
| 15 | Разметка по линейке. Коллективная работа. Елочная гирлянда «флажки». | 1 | 19.12 |  | Комбини-рован-ный | Оценивать успешность УД, правильность выполнения действия. Организовывать учебное взаимодействие в группе. | Знать: правила работы с линейкой.Уметь: применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. | Разметка деталей. |
| 16 | Разметка по линейке. Снежинки из бумажных полосок. | 1 | 26.12 |  | УОУиР | Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать: приемы складывания бумаги.Уметь:выполнять разметку бумагиизученными способами, соединять полоски бумаги в модули, конструировать снежинки из заготовленных модулей по образцу. | Изготовление колец из бумаги. |
| 17 | Освоение компьютера. | 1 | 09.01 |  | Комбини-рован-ный | Определять цели УД с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства ее осуществления. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. | Знать: назначение компьютера.Уметь: соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для поиска определнной информациидля решения поставленных задач. | Работа с компьютером. |
| 18 | Использование графического редактора Paint. | 1 | 16.01 |  | Комбини-рован-ный | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. | Знать: назначение компьютера. применять на практике правила безопасной работы с компьютеромУметь: создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word. Создавать рисунок в графическом редакторе Paint. | Работа с компьютером. |
| 19 | Подготовка презентаций. | 1 | 23.01 |  | УОУиР | Адекватно речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Различать способ и результат действий. | Знать: применять на практике правила безопасной работы с компьютеромУметь: создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Paint. | Работа с компьютером. |
| 20 | Разметка по угольнику, линейке. Макетирование. Сооружения Древней Греции и Рима. | 1 | 30.01 |  | УОНЗ | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Уметь: конструировать объекты с учетом технических и декоративных особенностей конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | Модели из бумаги по чертежу. |
| 21 | Конструирование, лепка. | 1 | 06.02 |  | УОУиР | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. | Знать: основные приемы работы с пластилином.Уметь:применять приемы изготовления из глины, пластилина, соленого теста; самостоятельно организовывать рабочее место. | Приемы работы с пластилином. |
| 22 | Лепка. Посуда Древней Греции. | 1 | 13.02 |  | Комбини-рован-ный | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Осуществлять расширенный писк информации с использованием Интернет и ресурсов библиотек. | Знать:основные приемы лепки.Уметь:приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, расписывать поделки с использованием орнаментадля Древней Греции, самостоятельно организовывать рабочее место. | Основные приемы лепки. |
| 23 | Конструирование, лепка. Римские и греческие воины. | 1 | 20.02 |  | УОНЗ | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять расширенный писк информации с использованием Интернет и ресурсов библиотек. | Знать:основные приемы лепки.Уметь:распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать объемные и плоские предметы. | Объемные и плоские фигуры. |
| 24 | Обработка ткани. Одежда древних римлян и греков. | 1 | 27.02 |  | УОНЗ | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. | Знать: виды одежды.Уметь: конструировать несложные предметы одежды, опираясь на рисунки и описания,соблюдать правила ТБ при работе с различными материалами и инструментами. | Правила по ТБ. |
| 25 | Конструирование, проектирование. Макет Акрополя. | 1 | 27.02 |  | УОНЗ | Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения действия. | Знать: виды зданий.Уметь:различать детали конструкций по шаблону. Соединять детали бумаги и картона с помощью клея и степлера.; рационально использовать материалы для ручного труда | Работа с клеем и степлером. |
| 26 | Комплексная технология. Изготавливаем книжку. | 1 | 06.03 |  | Комбини-рован-ный | Оценивать собственную успешность, правильность выполнения действия. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать:приемы складывания бумаги.Уметь:применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами, выполнять соединениестраниц книжки-альбома и книжки-раскладушки. | Приемы склеивания и складывания. |
| 27 | Конструирование. Жилища наших предков. | 1 | 14.03 |  | УОНЗ | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Знать: правила безопасной работы с ножом.Уметь:работать с природным материалом,выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей с помощью клея и проволоки. | Правила работы с ножом. |
| 28 | Отделка. История пуговицы. | 1 | 20.03 |  | УОНЗ | Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Знать:простейшие приемы ремонта одежды.Уметь:пришивать пуговицы различных видов, выполнять мелкий ремонт одежды. | Ремонт одежды. |
| 29 | Способы пришивания пуговиц. | 1 | 03.04 |  | Комбини-рован-ный | Адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять расширенный писк информации с использованием Интернет и ресурсов библиотек. | Знать:правила ТБ при работе с иголкой и ножницами.Уметь: пришивать пуговицы различных видов, выполнять мелкий ремонт одежды. | Правила работы с иглой. |
| 30 | Пришивание пуговиц с дырочками. | 1 | 10.04 |  | УОУиР | Оценивать собственную успешность выполнения заданий. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Знать: правила ТБ при работе с иголкой и ножницами.Уметь:изготавливать декоративное панно из пуговиц по собственному замыслу. | Правила работы с иглой. |
| 31 | Отделка. Украшение одежды.  | 1 | 17.04 |  | УОУиР | Определять цели УД с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства ее осуществления. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Различать способ и результат действий. | Знать: правила ТБ при работе с иголкой и ножницами.Уметь: пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы. | Ручные швы и технологии их выполнения. |
| 32 | Отделка. Вышивка. | 1 | 24.04 |  | Комбини-рован-ный | Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов свыделением существенных и несущественных признаков. | Знать: правила ТБ при работе с иголкой и ножницами.Уметь: пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы. | Ручные швы и технологии их выполнения. |
| 33 | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе. | 1 | 08.05 |  | УКЗ | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действий. | Знать: правила ТБ при работе с иголкой, цирку-лем, ножом, шилом, прово-локой, ножницами. Основные понятия, изученные за год.Уметь:выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей.  | Проверка усвоения программного материала курса «Технология» для второго класса. |
| 34 | Театр стал искусством. | 1 | 15.0522.05. |  | УОНЗ | Определять цели УД с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства ее осуществления. Участвовать в обсуждении учебной задачи. | Знать: представление о театре.Уметь: создавать небольшие пальчиковые куклы из различных материалов. | Назначение куклы. |

УОНЗ - урок открытия новых знаний, УОУиР - урок отработки умений и рефлексии, УКЗ – урок контроля знаний.