**Календарно – тематическое планирование курса технология в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроков.Тема(раздел),кол-во часов. |  Планируемые результаты обучения | Возможные виды деятельности учащихся | Примерные календарные сроки |
| Предметные умения | Универсальные учебные действия | планируемые | фактические |
| 1. Мастера своего дела. (Правила безопасной работы)

Урок - презентация | Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручнойумелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда.Освоение приемов безопасной работы с инструментами | **Личностные**– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;– представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;– интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;– знание основных моральных норм поведения;– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. | Знакомство с видами материалов,инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами приспособлениями. |  |  |
| **Учимся у природы**2. Конструирование из природного материалаи пластилина.(экскурсия на школьный двор) | Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природныедары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы | Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм |  |  |
| 3. Рисование пластилином.(Урок – игра) | Активизация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина и природного материала, которые имелисьв дошкольный период. Проведение анализа изображения, умениесделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений | Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т.д.) наплоскости из пластилина |  |  |
| 4. Мозаика из семян на пластилиновой основе. ( урок – презентация) | Знакомство с понятием «мозаика», ее видами. Изготовление изделийс помощью техники соединения пластилином. Составление композиции | **Регулятивные**– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;– понимать выделенные учителем ориентирыдействия в учебном материале;– проговаривать вслух последовательностьпроизводимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане**Познавательные**– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;– понимать знаки, символы, модели, схемы,приведенные в учебнике и учебных пособиях;– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; | Построение изображения семенами икосточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала |  |  |
| 5. Аппликация излистьев. (экскурсия на природу) | Овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе. Знакомство с понятием «аппликация».Выполнение аппликации по заданному образцу | Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы |  |  |
| 6. Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги.(урок – соревнование) | Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Овладение способомсимметричного вырезания | Переход к технике обрывания бумагис целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания |  |  |
| 7. «Печатание» рисунков на пластилиновойоснове. (заочная экскурсия в типографию) | Усвоение нового приема работы с пластилином -«печатание» напластилиновой основе. Создание композиции | Использование пластилина как основ для печатания |  |  |
| 8. Раскрашивание пластилином (урок – презентация) | Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой | Использование пластилина в качестве«краски» для раскрашивания. Созданиеаппликации с помощью пластилина |  |  |
| 9. Художественное конструирование из природного материала | Приобретение навыков конструирования. Представление о видовомразнообразии материалов | Конструирование деревьев и цветов изприродного материала и пластилина |  |  |
| 10. В мире животных | Расширение представлений о мире животных, их видах. Приобретение навыков работы с различными материалами, приемами их соединения | – проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку**Коммуникативные**– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;– понимать важность коллективной работы;– контролировать свои действия при совместной работе;– допускать существование различных точекзрения;– договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок |  |  |
| 11. Складывание полоски и прямоугольника *.****Проект «Живые буквы»*** | Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдениепоследовательности этапов работы | Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы |  |  |
| 12. Оригами *(учебник,**рабочая тетрадь**и тетрадь для практических работ)* | Знакомство с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками,принятыми в оригами | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному |  |  |
| 13. Итоговый урок.Презентация | Обобщение знаний и умений, полученных при изучении первого раздела учебника | Проведение выставки работ |  |  |
| **Мир сказочных героев**14. Рисование жгутиками из пластилина | Овладение приемами работы с пластилином. Анализ конструкции изделия по рисунку. Умение самостоятельно подбирать основу для работы | Создание картины с использованиемпластилиновых жгутиков. Придумывание букв из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря» |  |  |
| 15. Аппликация из кругов *(учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)* | Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способовразметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами | Изготовление аппликации из геометрических фигур |  |  |
| 16. Лепка животных.Лепка из снега | Знакомство с геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавание ихв окружающих предметах. Овладение различными приемами работыс пластилином (сгибание, вытягивание, примазывание, сплющивание) | **Личностные***–* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношение к школе*–* первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериевуспешности учебной деятельности;– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;– представления о ценности природного мирадля практической деятельности человека.**Регулятивные***–* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. | Создание (лепка) из геометрическихформ различных фигур |  |  |
| 17. Конструированиеиз бумаги. Созданиехудожественных образов | Знакомство с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии | Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами |  |  |
| 18. Необычные «мягкие» игрушки. Игрушкииз скрученных бумажных полосок | Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам | Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции |  |  |
| 19. Конструированиеиз разных материалов | Умение изготавливать изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами | Создание образа героини многих сказокБабы - яги способом конструированияиз различных материалов (бросовых,природных, текстильных, бумаги, пластилина)  |  |  |
| 20. Итоговый урок.Презентация | Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения | Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных материалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр |  |  |
| **Шьем, плетем, вышиваем**21. Плетение в три пряди *(учебник и тетрадь для практических работ)* | Овладение основными приемами плетения из шнуров. Привитие навыков самостоятельности (завязывание шапок и шнурков). Развитие мелкой моторики обеих рук | Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков |  |  |
| 22. Аппликация с использованием косичек | Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создаватькомпозицию | **Познавательные***–* продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;– основам смыслового восприятия познавательных текстов;– выделять существенную информацию из познавательных текстов;– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделятькласс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;– научиться оосознанно читать тексты с целью освоения и использования информации | Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов |  |  |
| 23. Плоское прямоеплетение *(учебник**и тетрадь для практических работ)* | Умение выбрать материал дляосновы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношенияк книгам | Плетение из бумаги закладок для книг |  |  |
| 24. Пришивание пуговиц | Овладение первоначальными навыками самообслуживания (пришивание пуговиц). Использование приемов безопасной работы с иголкой | Пришивание пуговиц c применениемпрозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц |  |  |
| 25. Вышивание. Шьем для кукол | Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшенияодежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы | Прокладывание простейших стежков наткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».Создание «нарядов» для кукол |  |  |
| 26. Итоговый урок.Презентация | Анализ изученного материала, умение делать логические выводы | Проведение выставки выполненных работ |  |  |
| **Учимся конструировать**27. Геометрическая мозаика *(учебник и тетрадь для практических работ)* | Знакомство с конструированиемобъектов из геометрических фигур на плоскости | Построение фигур из геометрическоймозаики |  |  |
| 28. Объемное моделирование из готовыхгеометрических форм | Освоение способов конструирования объемных моделей. Расширение представлений о различных видах транспорта | **Коммуникативные***–* проявлять инициативу в коллективных творческих работах;– следить за действиями других участников совместной деятельности;– принимать другое мнение и позицию;– строить понятные для партнера высказывания. | Создание моделей видов транспорта избросовых материалов (спичечных коробков) |  |  |
| 29. Модели самолетов.Мир конструктора | Формирование умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменение вида конструкции. Проведение исследования | Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов |  |  |
| 30. Итоговый урок.Презентация | Обобщение поученных знанийи умений. Ориентирование в материалах и технологических приемах их обработки для создания изделия. Умение группировать поделкипо различным основаниям | Проведение выставок работ, соревнований |  |  |
| 31. Наш помощник \_компьютер | Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека | Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н. Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны) |  |  |
| 32. Бытовая техника | Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам | Знакомство с различными видами бытовой техники |  |  |
| 33. Проверь себя. Итоговый урок | Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки. Отборнеобходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы |  | Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы |  |  |