****

**Содержание программы:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  Пояснительная запискаЦели и задачи программыПланируемый результатУсловия реализации программыТематическое планнированиеЛитература |   |

**Программа «Умелые ручки».**

Пояснительная записка.

**Содержание программы** представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.      По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий -  по одному разу в неделю. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Актуальность программы  «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

 ***Цели:*** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. ***Задачи*:**

  Познакомить с окружающим миром.

  Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала.

  Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)

  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

  Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

    Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “ делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

  Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

  Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

  В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

  Изготовление изделий  строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

 Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

  Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

 В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

  Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные . Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

К концу  обучения учащиеся должны знать:

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); приемы складывания бумаги.
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

 К концу  обучения учащиеся должны уметь:

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Условия реализации программы:

***Инструменты и приспособления:***

* простой карандаш
* линейка
* фломастеры
* цветные карандаши
* ножницы канцелярские с закругленными концами
* кисточка для клея и красок
* иголки швейные
* доски для работы с пластилином

***Материалы:***

* пластилин
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами, квилинга
* картон белый и цветной
* ткань: ситец однотонный и цветной
* мех
* вата
* нитки швейные – белые, черные и цветные
* мулине
* шерстяная пряжа
* клей ПВА
* ватные диски

**Тематическое планирование и содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|  | Вводное занятие | 1 | - | - | - |
|  | Работа с природным материалом | 5 | 3 | 3 | 3 |
|  | Работа с пластилином | 4 | 3 | 3 | 3 |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 10 | 10 | 10 | 10 |
|  | Работа с тканью | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  | Работа с соленым тестом | 2 | 5 | 5 | 5 |
|  | Работа с бросовым материалом | 2 | 4 | 4 | 4 |
|  | Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего | 33 часа | 34 часа | 34 часа | 34 часа |

**Тематическое планирование 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Тема**  | **Содержание**  | **Часы**  | **Примечание**  |
| 1 | 04.09 | **Вводное занятие 1 час.** | Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. | 1 |  |
| 2 | 11.0918.0925.0902.1009.10 | **Работа с природным материалом 5 час.** | Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки. Подготовка к работе.Аппликация из листьев «Жар- птица».Изготовление поделок из шишек « Лесные жители».  | 122 | Коллективная работа. |
| 3 | 16.10 | **Работа с пластилином 4 часа** | История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка героев сказки «Колобок». | 1  |  |
|  | 23.1006.11 |  | 1. Лепка овощей, фруктов.

 2. Лепка героев сказки «Теремок». | 11 |  |
|  | 13.11 |  | Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. | 1 |  |
| 4 | 20.11 | **Работа с бумагой и картоном 10 час.** | Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. | 1 |  |
|  | 27.11 |  | Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. | 1 |  |
|  | 04.1211.12 |  | Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина». | 2 |  |
|  | 18.1225.1215.0122.01 |  | 1. Знакомство с оригами. Приемы сгибания.
2. Оригами.

 1. Веселые маски.
 | 1 12 |  Работа в группахКоллективная творческая работа |
|  | 29.0105.02 |  | 1. Панно «Аквариум»
 | 2  |  |
| 5 | 19.0226.02 | **Работа с тканью и нитками 8 час.** | Введение в тему. Кукла из ниток. | 2 | Работа в группах |
|  | 05.0312.03 |  | Знакомство со швом вперед иголка. Салфетка. | 2 |  |
|  | 19.03 |  | Панно «Снеговик» (из ватных дисков) | 1 |  |
|  | 02.04 |  | Изготовление куклы- оберега. | 1 |  |
|  | 09.0416.04 |  | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики».  | 2 |  |
| 6 | 23.0430.04 | **Работа с соленым тестом 2 час.** | 1. Технология изготовления.
2. Творческая работа «На морском дне».
 | 1  1 |  |
| 7 | 07.05 | **Работа с бросовым материалом 2 час.** | Изготовление яблока (пластиковые бутылки). | 1 | Работа в группах |
|  | 14.05 |  | «Божьи коровки» (киндер сюрприз – скорлупа) | 1 |  |
| 8 | 21.05 | **Итоговое занятие 1 час.** | Подведение итогов. Выставка работ | 1 | Защита творческих проектов. |
|  |  |  |  | Всего : | 33 часа. |

**Тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Содержание**  | **Часы** | **Дата**  | **Примечание**  |
| 1 | **Работа с природным материалом 3 часа.** | Аппликация «Пальма» (листья) «Домовенок» (шишки)«Божья коровка» (роспись морского камня) | 111 |  |  |
| 2 | **Работа с пластилином 3 часа.** | Сказочные герои.Открытка «Аленький цветок» (пластилином на картоне). | 12 |  | Работа в парах |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном 10 час.** | Аппликация «Грибы на поляне».Объемная ёлочка.Аппликация «Осминожка».Новогодняя гирлянда.Снежинка (вырезывание из салфеток).Оригами (тюльпан). Оригами (кораблик).Объёмная аппликация из полос «Букет». | 12121111 |  |  |
| 4 | **Работа с тканью 8 час.** | Игольница «Сердце».Мышка.Панно «Цветы» (ленты, пуговицы). | 233 |  |  |
| 5 | **Работа с соленым тестом 5 час.** | Зайка (плоская фигурка).Панно «подсолнух» (в круге). | 23 |  |  |
| 6 | **Работа с бросовым материалом 4 час.** | Гусеница (киндер- сюрприз).Цветы ( трубочки-соломки). | 22 |  | Работа в парах |
| 7 | **Итоговое занятие 1 час** | Выставка работ. | 1 |  | Защита творческих проектов |
|  |  | **Всего :34час.** |  |  |  |

**Тематическое планирование 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Содержание**  | **Часы** | **Дата**  | **Примечание**  |
| 1 | **Работа с природным материалом 3 часа.** | Аппликация «Подсолнух» (горох).Контрастная аппликация «Одуванчик» (манка). | 21 |  | Работа в парах |
| 2 | **Работа с пластилином 3 часа.** | Композиция «Аквариум в банке».Рыбка (полосная техника) | 21 |  |  |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном 10 час.** | Контрастная аппликация «Зимний лес».Квиллинг «Снежинка».Торцевание «Сердце».Торцевание «Бабочка».Оригами «Журавль».Папье маше. Тарелка. | 122212 |  | Работа в группах |
| 4 | **Работа с тканью 8 час.** | Кукла (обметочный шов).Аппликация «Медведь».Веревочная фантазия «Улитка».Игольница «Кувшинка». | 3221 |  |  |
| 5 | **Работа с соленым тестом 5 час.** | Панно «Снегири».«Яблоко с гусеницей» (плоское). | 32 |  |  |
| 6 | **Работа с бросовым материалом 4 час.** | Ваза (пластиковая бутылка).Фото рамка (макароны). | 22 |  |  |
| 7 | **Итоговое занятие 1 час** | Выставка работ. | 1 |  | Защита творческих проектов |
|  |  | **Всего :34час.** |  |  |  |

**Тематическое планирование 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Содержание**  | **Часы** | **Дата**  | **Примечание**  |
| 1 | **Работа с природным материалом 3 часа.** | Аппликация из листьев «Заяц».Кофейное дерево. | 12 |  |  |
| 2 | **Работа с пластилином 3 часа.** | Пластилиновый мультфильм.«Заяц» (зернистая техника) | 12 |  | Коллективная работа. |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном 10 час.** | Торцевание «Звезда».Торцевание .Композиция «На пруду»Квиллинг «Пасхальное яйцо».Объемная аппликация «Плетеная корзина с цветами». | 2332 |  | Работа в парах |
| 4 | **Работа с тканью 8 час.** | Объемная аппликация с подложкой «Мухомор».Игольница «Башмачок Золушки».Салфетка «Шов цепочка». | 242 |  |  |
| 5 | **Работа с соленым тестом 5 час.** | Корзинка с подснежниками.Клоун-сувенир (с веревкой). | 32 |  | Работа в паре. |
| 6 | **Работа с бросовым материалом 4 час.** | Игольница «Ромашка» (пластиковая бутылка).Цыплята (пластиковый стакан).Карандашница (банка от кофе, веревка). | 2**1****1** |  | Работа в паре |
| 7 | **Итоговое занятие 1 час** | Выставка работ. | 1 |  |  |
|  |  | **Всего :34час.** |  |  |  |

**Литература**

1. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
2. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г.
4. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
6. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
7. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
8. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
9. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.