**У4Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока.(страницы учебника, тетради) | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
|  |  | Понятия  | Предметныерезультаты | УУД | Личностные результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Лепка. (4 ч.)** |
| 1 |  | Рисунок на пластилине. «В глубинах океана». | Как выполнять работу в технике рисования на пластилиновой основе? | Пластилиновая основа, контур, «печатанье», «процарапывание». | Возможность научиться рисовать на пластилиновой основе с помощью стеки, проволоки, трубочки от сока. | Р.- формулировать и удерживать учебную задачу;П.- использовать знаково-символические средства для работы с учебником;К.- обращаться за помощью | Мотивация учебной деятельности. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру. |
| 2 |  | Лепка конструктивным способом из разных частей. «Кораблик». | Как выполнять лепку конструктивным способом из разных частей? | Пластилин, «обрубка», способ лепки из отдельных частей, виды парусных кораблей. | Возможность научиться лепить фигуру из отдельных частей. | Р.- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обученияП.- использовать общие приемы решения задач;К.- ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе |
| 3 |  |  Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания. «В Африке». | Как выполнять композицию, используя прием вытягивания из целого куска? | Пластилин, приём вытягивания из общего куска, «печатание», «обрубка», «налепные украшения». | Возможность научиться лепить разнообразные фигуры используя прием вытягивания из целого куска, приемы «обрубка», «печатание». | Р.- .- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;П.- выделение существенных признаков, сравнение; К.- вести устный диалог, слушать собеседника. | Адекватная мотивация учебной деятельности; Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру. |
| 4 |  | Лепка из теста. «Сказочные птицы». | Как выполнить лепку мифологического героя из солёного теста ? | Мифологические герои, лепка из теста, плоские фигуры | Возможность научиться лепить из теста плоские фигуры  | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательную,П.- ставить и формулировать проблему;К.- задавать вопросы. |  Положительное отношение к уроку технологии |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Аппликация. (4 ч.)** |
| 5 |  | Обрывная аппликация. «Чудо дерево». | Как выполнить работу в технике обрывной аппликации? | Аппликация ,обрывная аппликация. | Возможность научиться выполнять аппликацию из бумаги с помощью приёма обрывания.  | Р.- применять установленные правила в планировании способа решения;П.- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;К.- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Адекватная мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 6 |  | Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. «Мышонок – фигурист». | Как выполнить аппликацию из ткани на бумажной основе? | Аппликация, бумажная основа, виды аппликации. | Возможность научиться выполнять аппликацию из ткани на бумажной основе. | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательную;П.- ставить и формулировать проблемы;К.- формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию.  | Установка на здоровый образ жизни. |
| 7 |  | **Объёмная аппликация. «В парикмахерской».** | Как выполнить объёмную аппликацию? | Парикмахер, аппликация, Объёмная аппликация | Возможность научиться выполнять объёмную аппликацию из бумаги. | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательную; П.- ставить и формулировать проблемы;К.- формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 8 |  | Коллаж. «Гномик в окошке». (групп. раб.) | Как выполнить аппликацию из разных материалов? | Аппликация, коллаж, объёмная аппликация. | Возможность научиться выполнять коллаж из разных материалов. | Р.- .- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;П.- ставить и формулировать проблемы;К. - осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Мозаика. (4 ч.)** |
| 9 |  | Мозаика из карандашных стружек. «Танцовщица». | Как выполнить объемную мозаику из карандашных стружек? | Аппликация, мозаика, объёмная мозаика. | Возможность научиться выполнять объёмную мозаику из карандашных стружек. | Р.- формулировать и удерживать учебную задачу;П.- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;К.- задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях |
| 10 |  | Мозаика из фольги. «Летим в космос». | Как выполнить мозаику из фольги? | Аппликация, мозаика из фольги. | Возможность научиться выполнять мозаику из фольги. | Р.- формулировать и удерживать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;П.- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета; К.- осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 11-12 |  | Мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Собака». | Как выполнить мозаику из обрывных кусочков бумаги? | Аппликация, мозаика, мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Возможность научиться выполнять мозаику из обрывных кусочков бумаги. | Р.- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;П.- ставить и формулировать проблемы; К.- формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Художественное складывание. ( 4 ч.)** |
| 13 |  | Складываем «гармошкой». «Поляна бабочек». (коллект. раб.) | Как выполнить поделку в технике оригами? | Гофрирование бумаги, складывание, оригами, «гармошка». | Возможность научиться складывать полоску и прямоугольник «гармошкой» | Р.- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результатаП.- ставить и формулировать проблемы;К.- осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Принятие образа «хорошего ученика» Адекватная мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях |
| 14 |  | Оригами. «Аквариум». (коллект.раб.) | Как выполнить поделку в технике оригами ? | Оригами, форма «водяная бомбочка». | Возможность научиться  | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательнуюП.- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;К. - осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру. |
| 15 |  | Оригами. «Попугаи». | Как выполнить поделку в технике оригами? | Оригами, форма «летучий змей» | Возможность научиться выполнить поделку в технике оригами.  | Р.-формулировать и удерживать учебную задачуП.- использовать знаково-символические средства для работы с учебником, в том числе модели и схемы для решения задачК.- задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях.  |
| 16 |  | Складываем из бумаги. «Водяная лилия» | Как сложить фигуру из бумаги? | Складывание, оригами, схема. | Возможность научиться складывать фигуру из бумаги. | Р.- применять установленные правила в планировании способа решенияП.- использовать общие приёмы решения задачК.- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Плетение. (4 ч.)** |
| 17 |  | Косое плетение в четыре пряди. «Плетёный человечек» | Как выполнить работу в технике плетения в четыре пряди? | Плетение, косое плетение, прядь, « косичка». | Возможность научиться выполнять косое плетение в четыре пряди. | Р.-формулировать и удерживать учебную задачуП.- использовать общие приёмы решения задач;К.-формулировать собственное мнение и позицию. | Принятие образа «хорошего ученика». Положительное отношение к уроку технологии. |
| 18 |  | Прямое плетение из полосок бумаги. | Как выполнить работу в технике прямого плетения из полос бумаги? | Плетение, плоское прямое плетение, основа. | Возможность научиться выполнить прямое плетение из полос бумаги. | Р.- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; П.- анализ информации; установление аналогий;К.- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 19 |  | Плетёные картинки. | Как выполнить работу в технике прямого плетения из полос бумаги? |  Прямое плетение, основа. | Возможность научиться выполнить работу в технике прямого плетения из полос бумаги.  | Р.- - использовать установленные правила в контроле способа решенияП.- анализ информации; установление аналогий;К.- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Положительное отношение к уроку технологии. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 20 |  | Узелковое плетение. Декоративные узлы. | Как выполнить работу в технике вязания беседочного узла? | Узелковое плетение, беседочный узел. | Возможность научиться вязать декоративные узлы.  | Р.- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П.- использование знаково-символических средств для работы с учебным пособием;К.- задавать вопросы, обращаться за помощью. | Положительное отношение к урокам технологии. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Виды художественной техники. Шитьё и вышивание. (4 ч.)** |
| 21 |  | Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». | Как выполнить вышивку несколькими рядами стежков? | Шов, стежок, , вышивка, шов «вперёд иголку» | Возможность научиться выполнять вышивку несколькими рядами стежков швом «вперед иголку» по криволинейному контуру. | Р.- формулировать и удерживать учебную задачу;П.- использовать знаково-символические средства для работы с учебником;К.- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером. | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 22 |  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | Как пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями? | Отверстие, пуговица, шов. | Возможность научиться пришивать пуговицы. | Р.- применять установленные правила в планировании способа решения;П.- использовать знаково-символические средства для работы с учебником;К.- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 23-24 |  | Использование пуговиц в поделках. «Грибок» | Как выполнить вышивку по образцу? | Вышивка, шов «вперед иголку», отверстие, пуговица. | Возможность научиться выполнять вышивку по образцу. | Р.- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителемП.- ставить и формулировать проблемыК.- обращаться за помощью | Принятие образа «хорошего ученика» |
|  |  |  **Раздел. Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. (2 ч.)** |
| 25 |  | Аппликация из частей круга. | Как выполнить мозаику из частей круга? | Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм, мозаика | Возможность научиться выполнить мозаику из частей круга. | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательную;П.- ставить и формулировать проблемы; К.- формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация учебной деятельности. |
| 26 |  | Мозаика из разных геометрических форм. | Как выполнить мозаику из разных геометрических форм?  | Мозаика, геометрические фигуры, шаблон. | Возможность научиться выполнять мозаику из разных геометрических форм. | Р.- преобразовывать практическую задачу в познавательную;П. - использовать общие приёмы решения задач;К.- формулировать собственное мнение и позицию. | Положительное отношение к урокам технологии. |
|  |  | **Раздел. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. (4 ч.)** |
| 27 |  | Модели из коробок. «Мебель» | Как сконструировать из готовых геометрических форм макеты мебели? | Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм, мебель | Возможность научиться объёмному моделированию и конструированию из готовых геометрических форм. | Р.- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;П.- ставить и формулировать проблемыК.- формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 28 |  | Модели из коробок. «Друг человека» | Как сконструировать из готовых геометрических форм собаку? | Объёмное моделирование, конструирование, геометрические фигуры. | Возможность научиться объёмному моделированию и конструированию из готовых геометрических форм. | Р.- .- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;П.- использовать общие приёмы решения задачК.- формулировать свои затруднения | Положительное отношение к урокам технологии. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру. |
| 29-30 |  | Художественные образы из готовых форм. | Как создать художественные образы из готовых форм? | Объёмное моделирование, конструирование, геометрические фигуры, художественные образы. | Возможность научиться выполнять объёмные изделия из готовых геометрических форм. | Р. - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;П.- использовать общие приёмы решения задач;К.- формулировать собственное мнение и позицию; | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. (3 ч.)** |
| 31 |  | Игрушки из бумажных полосок. | Как изготовить игрушки из бумажных полосок?  | Объёмное моделирование, конструирование, геометрические фигуры. | Возможность научиться изготавливать объёмные изделия из геометрических фигур. | Р.- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; П.- вносить необходимые дополнения и изменения в случае расхождения эталона и результата;К.- .- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 32 |  | Игрушки из бумажных полосок. «Забавные животные» | Как изготовить игрушки из бумажных полосок? | Объёмное моделирование, конструирование, геометрические фигуры. | Возможность научиться объёмные изделия из геометрических фигур.  | Р.- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;П.- рефлексия способов и условий действий;К.- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 33 |  | Летающие модели. | Как смоделировать летательные аппараты? | Моделирование, летательные аппараты. | Возможность научиться моделировать летательные аппараты. | Р.- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;П. - ставить и формулировать проблему;К. – формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию; | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  |  | **Раздел. Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. (1 ч.)** |
| 34 |  | Транспортные средства. | Как смоделировать транспортные средства из деталей конструктора? | Моделирование, конструктор, деталь. | Возможность научиться моделировать транспортные средства из деталей конструктора. | Р. – применять установленные правила в планировании способа решения;П.- рефлексия способов и условий действий;К.- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером. | Положительное отношение к урокам технологии. |

"СОГЛАСОВАНО" "УТВЕРЖДАЮ"

Зам. директора по УВР Директор МОУ СОШ № 27

\_/Грибанова Е.Б./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Беликова Н.В/

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Календарно-тематическое планирование

на 2012- 2013 учебный год

по технологии

Учитель:

Класс: 2

Количество часов:

всего: 34 часа; в неделю: 1час

Плановых контрольных уроков\_\_\_, зачетов\_\_

Практических работ\_\_, лабораторных работ\_\_

Планирование составлено на основе авторской программы Н.А.Цирулик, «Технология» . Сборник программ для начальной школы (система Л.В.Занкова).2012г.

Учебник Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой «Уроки творчества» 2 класс. Самара: Корпорация «Фёдоров» Учебная литература, 2012.

Дополнительная литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название, автор, издательство, год издания)

**Содержание программы.**

1. **класс (34 часа).**

**1.Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Основы культуры труда. Самообслуживание» Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ». Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».**

 ***2.1. Многообразие материалов:*** бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, верёвки, нитки; клеёнка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, карандашная стружка, вата, яичная скорлупа, пластиковые трубочки, коробки от молочных продуктов, зубной пасты, пластиковые ёмкости.

***Новые свойства материалов:***

 разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски; наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание; рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска. Приклеивать можно клеёнку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

***2.2. Технологические приёмы обработки материалов.***

*Разметка:* на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

*Сборка и соединение деталей*: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

*Отделка:* налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

***Виды художественной техники***.

 *Лепка*.

 Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки).

 Лепка из теста (можно в домашних условиях).

*Аппликация.*

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

*Мозаика.*

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

*Художественное складывание.*

 Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

 *Плетение.*

 Объёмное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

 *Шитьё и вышивание.*

 Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».

 Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

* 1. ***Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).***

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертёж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

**3. Раздел «Конструирование и моделирование».**

 Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

 Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм.

 Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

 Мозаика из разных геометрических форм.

Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.

 Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.

Летающие модели по чертежам.

 Моделирование из деталей конструктора.

**Универсальные учебные действия.**

**Личностные УУД.**

**У ученика будут сформированы:**

‐ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно‐практической деятельностью;

‐ интерес к предметно‐исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;

‐ ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

‐ понимание причин успехов в учёбе;

‐ ориентация на оценку результатов собственной деятельности;

‐ умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

‐ этические чувства (стыда, вины, со‐вести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;

‐ интерес к различным видам конструкторско‐технологической деятельности.

**Ученик получит возможность для формирования:**

‐ первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;

‐ понимания значения предметно‐практической деятельности в собст‐венной жизни;

‐ ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

‐ самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

‐ представления о себе как гражданине России;

‐ уважения к культурным традициям

своей страны, своего народа;

‐ готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

‐ ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

‐ понимания чувств одноклассников и учителей.

**Регулятивные УУД.**

**Ученик научится:**

‐ принимать и сохранять учебную задачу;

‐ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

‐ принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

‐ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

‐ осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учи‐теля;

‐ вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

‐ адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

‐ принимать роль в учебном сотрудничестве;

‐ умению проговаривать свои действия после завершения работы.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

‐ преобразовывать практическую за‐дачу в познавательную;

‐ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

‐ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

**Познавательные УУД.**

**Ученик научится:**

‐ пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;

‐ строить сообщение в устной форме;

‐ находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

‐ ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

‐ осуществлять анализ объектов с вы‐делением существенных и несущественных признаков.

‐ осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;

‐ осуществлять синтез как составление целого из частей;

‐ сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;

‐ устанавливать причинно‐ следственные связи в изучаемом круге явлений;

‐ обобщать ‐ выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

‐ подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

‐ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ строить небольшие сообщения в устной форме;

‐ выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной за‐дачей;

‐ проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.

**Коммуникативные УУД.**

**Ученик научится:**

‐ договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;

‐ строить понятные для партнёра высказывания;

‐ контролировать действия партнёров в совместной деятельности;

‐ воспринимать другое мнение и позицию;

‐ формулировать собственное мнение и позицию;

‐ задавать вопросы, адекватные дан‐ной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;

‐ проявлять инициативу в коллективных работах.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;

‐ ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

‐ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

‐ оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;

‐ адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

**Предметные действия**

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда».**

**Ученик научится:**

‐ воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

‐ называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии;

‐ понимать правила создания рукотворных предметов;

‐ использовать эти правила в своей деятельности;

‐ организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;

‐ отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

‐ называть традиционные народные промыслы или ремёсла своего края.

**Раздел «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты».**

**Ученик научится:**

‐ узнавать и называть освоенные в этом году материалы, их свойства;

‐ называть новые свойства изученных ранее материалов;

‐ подбирать материалы по декоративно‐художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

‐ узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов;

‐ экономно расходовать используемые материалы;

‐ применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);

‐ распознавать простейшие чертежи и эскизы;

‐ изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ изготавливать изделия по чертежам;

‐ выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**Раздел «Конструирование и моделирование».**

**Ученик научится:**

‐ выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;

‐ изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

‐ анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

‐ изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу, заданным условиям.

**Ученик получит возможность научиться:**

‐ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения дета‐лей;

‐ создавать мысленный образ конструкции и воплощать его в материале.

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса**

*Обучающиеся должны иметь представление:*

 об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

 о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

*владеть общеучебными умениями:*

 анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;

 решать творческие задачи по заданным условиям;

 самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;

 осуществлять контроль на всех этапах работы;

 договариваться с товарищами при проведении работ группами или парами;

знать/понимать:

 новые термины, данные в учебнике;

 свойства новых материалов;

 новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

 новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

 новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;

 новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

*уметь:*

 лепить из пластилина способом вытягивания;

 вырезать из бумаги по криволинейному контуру;

 вырезать из бумаги полоски на глаз;

 обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

 плести разными способами из различных материалов;

 выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;

 пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

 экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;

 соединять детали разными способами;

 ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

 ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

 планировать последовательность выполнения действий по образцу;

 контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

 создавать образы по собственному замыслу.

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по технологии**

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н. А. Цирулик «Технология», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования второго поколения (Москва, 2012).

Тематический план рассчитан на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используется учебник:

• Цирулик, Н. А., Проснякова, Т. Н. «Уроки творчества»: учебник для 2 класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2012.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

Количество часов в год – 34;

количество часов в неделю – 1;

количество часов в I четверти – ;

количество часов во II четверти – ;

количество часов в III четверти – ;

количество часов в IV четверти – .