**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Технология», 2 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ СОШ №3 г. Лебедянь на 2013 / 2014 учебный год, авторской программы Технология/ программы 1 – 4 классов/, Н. М. Конышева , Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2013г.

Для разработки учебной программы были использованы **следующие материалы:**

1.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3 г. Лебедянь

2.Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).

3.Технология: программа 1–4 классы. Поурочно - тематическое планирование: 1–4 классы / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

4.Методические рекомендации. «Технология. Чудесная мастерская» Н. М. Конышева. (УМК «Гармония»), – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012 г

5.Учебник «Технология. Чудесная мастерская» для 2 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония»), Н. М. Конышева. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012г.

6.Рабочая тетрадь «Технология. Чудесная мастерская» к учебнику в двух частях. (УМК Гармония»), Н. М. Конышева. Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2013г.

 При изучении предмета используется программа по трудовому обучению для 1 – 4 классов начальной школы «Художественно – конструкторская деятельность» (основы дизайна образования) Н.М. Конышевой**.**

**Цели и задачи ступени начального общего образования**

**по учебному предмету «Технология»**

 Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, Здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

 **Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

 **Задачи изучения дисциплины:**

1.Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры.

2.Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития.

3.Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности.

4.Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

5.Развитие познавательных психических процессов. Приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

6.Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и через формирование практических умений.

7.Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целепологание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

8.Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач.

9.Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Технология»**

**2 класс**

 **Цель курса**: воспитание творческой, социально – активной личности, проявляющей интерес к творчеству и желание учиться.

 **Задачи курса:**

Духовно-эмоциональное обогащение личности.

Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему.

Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений

Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.

Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Расширение кругозора.

Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания.

Формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки.

Воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении.

Формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности.

Воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации.

Воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

 окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера

математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение

изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия)

**Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)**

**Форма проведения аттестации обучающихся 2 класса**

Промежуточная аттестация состоит:

 - текущей

 - четвертной

 - годовой (конец года)

Текущая аттестация включает в себя поурочное оценивание творческих работ обучающихся.

Четвертная и годовая включает в себя проведение выставки творческих работ.

**Формы и методы работы на уроках технологии**

коллективное составление плана предстоящей деятельности, анализ образца изделий

подбор материалов и выбор инструментов в творческих группах

самостоятельная организация трудовой деятельности

работа в паре, в микрогруппе

конструирование и моделирование, проектирование дизайн работы

**Технологии, используемые на уроках технологии**

здоровьесберегающая

гуманно-личностная

сотрудничества

личностно-ориентированная

игры, творческая

**Здоровьесберегающий компонент**

На уроках технологии используются:

физкультминутки, гимнастика для глаз,

беседы по ТБ:

«Организация рабочего места»

«Техника безопасности при работе с ножницами»

«Техника безопасности при работе с иглой»
«Техника безопасности при работе с клеем»

«Техника безопасности при работе с пластилином.

**Планируемые**  **результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные:**

***У учащихся будут сформированы:***

***-*** положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

***-*** осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

***-*** понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

***-*** представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

***-*** устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

***-*** установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;привычка к организованности, порядку, аккуратности;

***-*** адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

***-*** чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные:**

***Учащиеся научатся:***

***-*** использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

***-*** правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;

***-*** на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

***-*** отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

***-*** работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

***-*** изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

***-*** решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;

***-*** понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

**-** определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

**-** творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию;

**Метапредметные:**

**Регулятивные***:*

***Учащиеся научатся:***

***-*** самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

***-*** планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;

***-*** руководствоваться правилами при выполнении работы;

***-*** устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

***-*** осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***-*** самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

***-*** прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные:**

***Учащиеся научатся:***

***-*** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

***-*** анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

***-*** анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

***-*** выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

**Коммуникативные:**

***Учащиеся научатся:***

***-*** организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

***-*** формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

***-*** выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

***-*** в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей,

***-*** проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться***

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

 Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке мате­риалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изго­товления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художест­венно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, само­оценка, ценностные и морально-этические ориентации).

 Критерий оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

-аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

 В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, Отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания\* защищать проект.

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы/раздела** | **Содержание учебного материала** | **Планируемые результаты** | **Перечень творческих работ и проектов** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| Новые приемы работы и сред­ства вырази­тельности в из­делиях(9 ч) |
| 1.Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год | Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии.Формирование умения работать с информацией (учебником). | Рассказыватьо подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.Рассматриватьучебник и рабочие тетради. Обсуждатьсодержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами  | Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь |  |
| 2.Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата.  | Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление с приемами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания,творческого воображения, ассоциативно | Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Анализировать графические схемы изготовления изделий.Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы "треугольник".Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. | Анализировать информацию в учебнике.Анализировать образцы, обсуждатьих и сравнивать. Производить оценкувыполненной работы (своей и товарищей) | Оригами (рыбка). |
| 3.Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами | Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса.Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений, воображения | Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию.Обсуждать информацию.Создавать коллективные,групповые или индивидуальные композиции на плоскости. | Анализироватьинформацию в учебнике.Анализировать образцы, обсуждатьих и сравнивать.Производить оценкувыполненной работы (своей и товарищей). | Композиция с фигурками оригами |
| 4.Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией.  | Ознакомление с особенностями симметричных форм, гармонией симметрии и асимметрии в объектах природы. Закрепление приемов разметки и вырезания простых симметричных форм (с зеркальной симметрией). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.  | Рассматривать и анализировать симметричные формы.Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии.Упражняться в использовании различных приемов дополнительного декорирования симметричных форм. | Анализироватьинформацию в учебнике Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать.Производить оценкувыполненной работы (своей и товарищей) | Орнамент |
| 5.Симметрия и асимметрия в композиции.  | Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Формирование первоначальных представлений о выражении характера человека через его вещи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание художественного вкуса.Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности | Ознакомиться с информацией о симметрии как средстве художественной выразительности, обсудить ее. Вообразить композицию –картину для сказочного героя. Подбирать материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно художественных эффектов.Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции.  | Анализировать образцы изделий, обсуждать их.Производить оценкувыполненной работы (своей и товарищей) | Картина для сказочного героя |
| 6.Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии.  | Ознакомление с приемами разметки и вырезания симметричных форм (с двумя осями симметрии). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | Упражняться в разметке и вырезании фигур с двумя осями симметрии. | Анализировать и сравниватьобразцы. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.Осуществлять мысленную трансформацию формы, поиск способа выполнения задания. Анализировать и оценивать полученные результаты | (Композиция с лилией) |
| 7 – 8.Композиции на плоскости из засушенных растений.  | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно- художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения.  | Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.Отбирать материал для работы.Осваивать новые приемы работы.Создавать композиции на плоскости. | Оцениватьматериал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.Создавать в воображениивыразительный художественный образ.Воплощать замысел в изделии.Анализировать и оцениватьрезультаты выполненной работы | Аппликации на плоскости |
| 9. Объѐмно-пространственные композиции из природных материалов.  | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объѐмно пространственных композициях. Освоение новых способов работы. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения.  | Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.Отбирать материал для работы.Осваивать новые приемыработы. Создаватькомпозиции в объѐме | Оцениватьматериал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.Создавать в воображениивыразительный художественный образ. Воплощать замысел в изделии. Оценивать результаты выполненной работы | (Скульптуры из природных материалов). |
| Разметка прямо­угольника от двух прямых уг­лов. Конструиро­вание и оформ­ление изделий для праздника (8ч) |
| 10. Построение прямоугольника от двух прямых углов | Ознакомление с приѐмами построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе. | Воспринимать и анализироватьграфическую инструкцию в учебнике и объяснение учителя о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняться в построении прямоугольника от двух прямых углов | Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы | Дом сказочного героя (ком­бинированная техника). |
| 11.Развертка. Построение прямоугольных разверток. | Ознакомление с понятием развертки и способами получения прямоугольных разверток объѐмных предметов. Закрепление приѐмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе | Воспринимать и анализироватьпростейшую техническую документацию (технический рисунок, чертѐж) в учебнике и объяснение учителя. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-вычислительные задания.  | Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией.Оценивать результаты выполненной работы | Подставка для кисти |
| 12.Образ и конструкция открытки. | Закрепление приѐмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления | Воспринимать и анализироватьобразцы изделий.Решать задачи на построение развѐрток, создание образа открытки, вычислительные задачи. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей .Выполнять разметку деталей декора другими известными способами.  | Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией.Оценивать результаты выполненной работы | Новогодняя поздравительная открытка |
| 13 – 14.Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия.  | Закрепление понятия «развѐртка», совершенствование приѐмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование первоначальных представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертѐж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений | Воспринимать и анализироватьобразцы изделий.Решать задачи на трансформацию развертки в объемное изделие, на построение развѐрток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Выполнять разметку деталей декора другими известными способами.  | Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией.Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с задачей. Оцениватьрезультаты выполненной работы.  | (Коробка –упаковка для подарка). |
| 15 – 16.Конструирование объѐмных изделий из бумаги. Новые приѐмы бумажной пластики.  | Формирование новых приѐмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развѐртка», совершенствование приѐмов построения прямоугольной развѐртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления | Рассматривать образцы изделийУпражняться в выполнении разметки с помощью линейки.Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.Мысленно трансформировать объемные изделия в двухмерные заготовки. | Воспринимать объяснения и инструкции учителя.Анализировать информацию в учебнике.Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты | (Фонарик -ѐлочное украшение) |
| 17. Конструирование объѐмных изделий из бумаги. Новые приѐмы бумажной пластики. | Об трансформации бумажных заготовок. Развитие тонкой учение новым прием обработки и пластической моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | Рассматривать образцы изделийОсваивать новые приемы разметки и пластической трансформации бумаги.Упражняться в использовании освоенных приемов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Упражнятьсяв выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформироватьобъемные изделия в двухмерные заготовки. | Воспринимать объяснения и инструкции учителя.Анализировать информацию в учебнике.Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.Анализировать и оцениватьполученные результаты | (Ёлочка). |
| Изделия по мо­тивам народных образцов **(3** ч) |
| 18. Изделия по мотивам народных образцов. | Ознакомление с новым поделочным материалом –соленым тестом, изучение его декоративно художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Первичное ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. | Рассматривать и анализироватьобразцы.Слушать, оценивать и обсуждатьинформацию.Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. | Анализировать, сравниватьвыполненные действия и полученные результаты.Создавать в воображениивыразительный образ изделия.Оценивать результаты выполненной работы | (Весеннее печенье «Тетѐрки») |
| 19.Изделия по мотивам народных образцов. | Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, с новыми приѐмами иобработки; обучение приему отмеривания нитей с помощью шаблона. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям.  | Рассматривать и анализироватьобразцы.Слушать, оценивать и обсуждатьинформацию.Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. | Анализировать, сравниватьвыполненные действия и полученные результаты.Создавать в воображениивыразительный образ изделия.Оценивать результаты выполненной работы | (Кукла из ниток) |
| 20. Игрушка по мотивам народных образцов. | Обучение новым приемам лепки из глины и пластилина. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса | Рассматривать и анализироватьобразцы.Слушать, оценивать и обсуждать информацию.Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы | Анализировать, сравниватьвыполненные действия и полученные результаты.Создавать в воображениивыразительный образ изделия.Оценивать результаты выполненной работы | Игрушка -свистулька |
| Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч) |  |
| 21 – 22.Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей.  | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Освоение приѐма разметки деталей на ткани с помощью шаблона. Формирование навыка вырезания деталей из ткани. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие речи и пространственного мышления | Рассматривать и изучатьобразцы изделия.Выполнять расчетно-измерительные операции. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждатьи аргументировать свой выбор | Анализировать и сравниватьобразцы изделия. Планировать последовательность операций.Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение конструкции изделия соответствии с дополнительной функцией.Производить контроль и оценкурезультатов работы | (Дорожная игольница) |
| 23. Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продѐргиванием нитиВыполнение бахромы.  | Ознакомление с тканями полотняного переплетения. Освоение приема разметки ткани продѐргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани.Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда | Рассматривать и изучатьобразцы изделия. Восприниматьинформацию о переплетении нитей в тканях. Упражнятьсяв разметке ткани способом продергивания нитей. Упражнятьсяв выкраивании ткани по прямолинейной разметке.Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. | Планировать порядок действий.Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.Производить контроль и оценкурезультатов работы. | (Салфетка с бахромой) |
| 24-25.Шов «вперед иголку».  | Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. | Рассматривать и изучатьобразцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.Упражняться в разметке ткани способом продергивания нитей.Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперед иголку». | Планировать порядок действий.Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.Производить контроль и оценкурезультатов работы | (Салфетка с бахромой; завершение работы) |
| 26. Работа с тканью. Разметка деталей с припуском | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Закрепление приема разметки деталей из ткани по шаблону. Обучение разметке с припуском. Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять расчетно -измерительные операции. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.Обсуждать и аргументировать свой выбор | Анализировать и сравниватьобразцы изделия. Планировать последовательность операций.Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектироватьизменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). Производить контроль и оценку результатов работы | (Декоративная игольница) |
| 27.Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край».  | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | Рассматривать и изучать образцы изделия. Определять наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор. | Анализировать и сравниватьобразцы изделия. Планировать последовательность операций.Прогнозироватьвзаимосвязи предполагаемых действий и результатов.Проектировать изменение декоративно-художественного образа изделия в соответствии с изменением окружающей обстановки (мини-проект). | (Декоративная игольница; завершение работы) |
| Декоративно-прикладные из­делия различно­го назначения (8ч) |  |
| 28 – 30.Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов.  | Воспринимать и анализировать информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии еѐ изготовления Упражняться в создании декоративно-художественной композиции в технике мозаики. | Обсуждать информацию.Воспринимать и анализироватьобразцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать и подбиратьнеобходимые материалы для работы. Оценивать результаты выполненной работы |  |
| 31. Барельеф. Композиция, стилизация. | Ознакомление с барельефом, его декоративно-художественными особенностями. Обучение технике выполнения барельефа. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработке природных форм в композиции барельефа (стилизации). Обогащение сенсорного опыта. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.  | Воспринимать и анализироватьинформацию о барельефе и технологии изготовления барельефа.Упражняться в создании барельефа | Обсуждать информацию.Воспринимать и анализироватьобразцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать и подбиратьнеобходимые материалы для работы.Создавать в воображениивыразительный образ изделия. |  (Декоративная пластина из пластилина) |
| 32.Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера.  | Формирование первоначальных представлений о связи предмета со средой, о единстве функции предмета и его внешней формы. Формирование представлений о гармонии формы, развитие чувства формы. Обучение приемам лепки сосуда. Обучение приемам декорирования поверхности сосуда в соответствии с его формой. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности | Воспринимать и анализировать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазыУпражняться в создании объемного сосуда из пластилина. | Обсуждать информацию.Воспринимать и анализироватьобразцы-аналогив соответствии с его формой.Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.  | Чайная чашка для сказочного героя (лепка). (Ваза из пластилина). |
| 33 – 34. .Итоговая самостоятельная работа.  | Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения | Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию.Прогнозировать и планироватьнеобходимые действия.Выполнять необходимые действияв соответствии с планом.Корректировать работу (при необходимости).Производить контроль и оценкурезультатов работы | Обсуждать информацию.Воспринимать и анализироватьобразцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать и подбиратьнеобходимые материалы для работы. | (Книжка-календарь). |
| 35.Подведение итогов года. Итоговая выставка | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знани | Рассматривать и анализироватьэкспонаты выставки. Делать краткие сообщения(для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  | Производить оценку достижений обмениваться впечатлениями |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Проекты** |
| 1 | Новые приёмы работы и средства выразительности в изде­лиях | 9 ч |  |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструи­рование и оформление изделий для праздника | 8ч | 1 |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов | 4ч |  |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани. | 6ч | 1 |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 7ч | 1 |
|  | ИТОГО | 34 часа | 3 |

Требования **к** уровню **подготовки** учащихся

К концу второго класса **учащиеся узнают:**

-простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

-способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента, длявыполнения построений и разметки деталей на плоскости;

-способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки[[1]](#footnote-2);

- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и % формы);

- что такое композиция и барельеф, технику выполнения барельефа;

- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

**Учащиеся научатся:**

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

-выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец

-чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обоз­начений);

выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

выполнять разметку по предмету; выполнять изображения в технике барельефа;

-лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

-создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных мате­риалов;

- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

-выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

-выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей

Учащиеся получат возможность узнать:

-что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструк­тивные и декоративные свойства в результате соответствующей

что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;

что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов

-что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся получат возможность научиться:

планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;

вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**Список литературы**

**Для учителя:**

1. Н. М. Конышева. Технология. Чудесная мастерская. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012г.
2. Н. М. Конышева. Технология. Чудесная мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику в двух частях. Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2013г.
3. Н. М. Конышева. Технология. Чудесная мастерская. Методические рекомендации. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012г.
4. Н. М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 2 класс. – Смоленск: « Ассоциация XXI век», 2012 г.

**Для учащихся:**

1. Н. М. Конышева. Технология. Чудесная мастерская. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012г.
2. Н. М. Конышева. Технология. Чудесная мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику в двух частях. Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧАЩИХСЯ**

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации внеурочной работы с учащимися 1–4 классов.

**Интернет-ресурсы:**

* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.
* http:www.rusedu.ru.
* [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
* <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
* [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)
* <http://standart.edu.ru/map.aspx>
* standart.edu.ru/сatalod.
* <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>
* <http://stranamasterov.ru/>
* <http://www.nachalka.com/mastera>

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательного учреждения** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса**  |
| **Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;** | **Технология: программа 1–4 классы. Поурочно - тематическое планирование: 1–4 классы / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.** |
| **Категория обучающихся** | **Обучающиеся 2 класса МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь** |
| **Сроки освоения программы** | **1 год** |
| **Объём учебного времени** | **35 часов** |
| **Форма обучения** | **очная** |
| **Режим занятий**  | **1час в неделю** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № | тема | часы | Изделие | Тип урока | Вид контроля | Информационно-методическое обеспечение | Домашнее задание | дата |
| план | факт |
|  |  | ***1 четверть. Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях******9 часов*** |
| 1 | 1 | 1.Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год | 1 | Чертежи, эскизы  | Вводный урок | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |   |  |  |
| 2 | 2 3 | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами | 2 | Оригами рыбка. Коллектив­ное панно Аквариум | Урок-практикум | Текущий | презентация к уроку учебник, прямоугольный лист цветной бумаги для оригами (ученикам лучше заранее раздать листы разных цветов), линейка, карандаш, ножницы, клей |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 | 45 | Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Симметрия и асимметрия в композиции.  | 2 | Орнамент.Картина для сказочногогероя | Урок-практикум | Текущий | учебник; цветная бумага; карандаш, ножницы, клей; коробочка для мелких деталей; бумажная макулатура |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 | 6 | Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии.  | 1 | Композиция с лилией. | Комбинированный урок. | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги неправильной формы линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 7-8 | 7-8 | Композиции на плоскости из засушенных растений.  | 2 | Аппликации на плоскости. | Комбинированный урок | Текущий | учебник; засушенные листья в больших плоских коробках; семена (разложены по видам в маленькие коробки); цветной картон – основа для наклеивания композиции; клей ПВА |  |  |  |
| 9 | 9 | Объѐмно-пространственные композиции из природных материалов.  | 1 | Скульптуры из природных материалов | Комбинированный | Итоговый | учебник; засушенные листья в больших плоских коробках; семена (разложены по видам в маленькие коробки); цветной картон – основа для наклеивания композиции; клей ПВА |  |  |  |
|  | 2 четверть ***Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника 8 часов*** |
| 10 | 1 | Построение прямоугольника от двух прямыхуглов | 1 | Эскизы | Комбинированный  | Текущий | учебник, рабочая тетрадь; шаблон для разметки симметричного листа; цветная бумага; карандаш, ножницы, клей; коробочка для мелких деталей;  |  |  |  |
|  |  |  |
| 11 | 2 | 11 Развёртка. Построениепрямоугольных развёрток. | 1 | Подставка для кисти. | Комбинированный | Текущий | учебник, рабочая тетрадь; шаблон для разметки симметричного листа; цветная бумага; клей; коробочка деталей;  |  |  |  |
| 12 | 3 | Образ и конструкция открытки. | 1 | Новогодняя открытка | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ №1 прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  |  |  |
| 13-14 | 4 - 5 | Конструирование прямоугольной развёрткиобъёмного изделия  | 2 | Коробка – упаковка дляподарка. | Комбинированный | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы. |  |  |  |
| 15 | 6 -7 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. | 2 | Фонарик – ёлочноеукрашение. | Урок-практикум | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 | 8 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. | 1 | Ёлочка. | Урок-практикум | Итоговый | учебник РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  | ***3 четверть – 10 уроков. Изделия по мотивам народных образцов 3 часа*** |
| 18 | 1 |  Изделия по мотивам народных образцов.Весеннее печенье «Тетёрки». | 1 | Весеннее печенье | Комбинированный | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 19 | 2 |  Изделия по мотивам народных образцов.Весеннее печенье Изделия по мотивам народных образцов. | 1 | Кукла из ниток.  | Комбинированный | Текущий | учебник; шишки, орехи, семена, пёрышки, желудёвые шляпки; пластилин; деревянный брусочек, баночка из-под крема или небольшой кубик для подстав |  |  |  |
| 20 | 3 | Игрушка по мотивам народных образцов. | 1 | Игрушка-свистулька. | Комбинированный | Текущий | учебник РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  | ***Обработка ткани. Изделия из ткани 7 часов*** |
| 21-22 | 1-2 | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей | 2 | Дорожная игольница. | Комбинированный | Текущий | учебник РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 23 | 3 |  Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани. Выполнение бахромы. | 1 | Салфетка с бахромой. | Комбинированный | Текущий | учебник РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 24-25 | 4-5 |  Шов «вперёд иголку». | 2 | Салфетка с бахромой;завершение работы | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 26 | 6 |  Работа с тканью.Разметка деталей с припуском. | 1 | Декоративная игольница | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, ткань, игла с ниткой линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 27 | 7 |  Обтягивание тканью деталей простой формы.Шов «через край». | 1 | Декоративная игольница; завершение работы | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, ткань, игла с ниткой линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  | ***4 четверть- 8 уроков Декоративно-прикладные изделия различного назначения 8 часов*** |
| 28-29 | 1-2 | Мозаика: технология,декоративно художественные особенности, композиция. | 2 | Мозаика: | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  |  |  |
| 30 | 3 | Барельеф. Композиция,стилизация. | 1 | Декоративная пластинаиз пластилина. | Комбинированный | Текущий | учебник, РТ No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
| 31-32 | 4 -5 | Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. | 1 | Ваза из пластилина  | Комбинированный*.* | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш, ножницы |  |  |  |
|  |  |  |
| 33-34 | 6 -7 | Итоговая самостоятельная работа. | 1 | Книжка-календарь | Урок практикум | Текущий | учебник, рабочая тетрадь No 1, прямоугольный лист бумаги, лист бумаги линейка, карандаш |  |  |  |
| 35 | 8 | Подведение итогов года. | 1 | Итоговая выставка | Урок обобщения знаний | Итоговый |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)