**«Утверждено»**

Директор МБОУ

«СОШ № 55 с углубленным изучением отдельных

предметов»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Романова Л.Д./

Приказ №166

от «29» августа 2013г.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_/Григорьева С.В./

Протокол № 1

от «26» августа 2013г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

МБОУ «СОШ № 55 с углубленным

изучением отдельных предметов»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Аутина Е.Л./

от «27» августа 2013г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55 | | |
| с углубленным изучением отдельных предметов» | | |
| Московского района г.Казани Республики Татарстан | | |
| Фокиной Лилии Фархатовны |
| учителя начальных классов |
|  | **технология** | |
|  | **3В** | |

**2013 – 2014 учебный год**

Приложение к пояснительной записке

**Учебно-тематическое планирование**

По технологии

Класс 3В

Учитель Фокина Лилия Фархатовна

Всего 34 часа ; в неделю 1 час

Рабочая программа курса технологии для 3 классов общеобразовательных учреждений на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива» Москва : Просвещение 2012г.

Учебник – Технология. 3 класс. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.ДобромысловаИздательство «Просвещение», 2013

Дополнительная литература Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011

Методические рекомендации к учебнику Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., ФрейтагИ.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |
| --- |
| Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе  курса технологии для 3 классов общеобразовательных учреждений на основе  Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива» Москва : Просвещение 2012г. |
| **Целью** прохождения настоящего курса является:   * овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. * освоение продуктивной проектной деятельности. * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям   труда.  Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (ФГОСТ).  Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*  Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики,изобразительного искусства.  Методические особенности изучения предмета:  Содержание курса технологии открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.  Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. |
| Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, изд-во: М.: Просвещение, 2012.  Для реализации программы используется УМК «Школа России:  УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.  Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому **в программу не внесено изменений**, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. | |
| В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 497 Невского района Санкт-Петербурга на изучение **технологии** в 3 **классе** отводится 1 **час** в неделю, **34 часав год.**  Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана. | |
| *Изменений*в рабочей программе по отношению к авторской программе нет. | |
| **Система контроля** по курсу технологии включает изготовление изделия. | |
| В системе уроковпланируются использование следующих типов уроков:  Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком  подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с  . **Формы организации урока:**   * коллективная; * фронтальная; * групповая; * индивидуальнаяработа; * работа в парах.   Применяются **технологии**индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.  Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методовобучения** и их сочетания:   * методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся; * методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр; * методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ; * степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применениемобъяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения   Используются следующие **средства обучения:** учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал). | |
| Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.  Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.  **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**  По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:  — знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;  — соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при  создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;  — различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;  — оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  — овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;  — осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  — знать приёмы составления композиции;  — освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;  — уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  — уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  — знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;  — освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;  — освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;  - уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;  - уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;  - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду. | |

# Универсальные учебные действия:

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

-определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

-учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

*-под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

*-с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Литература:**

1.Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011

2.Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

3.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., ФрейтагИ.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011

5.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2012

**Формы контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** | | |
| **Проекты** | **Практические работы/самостоятельные работы** | **Контрольные работы** |
| **1.** | **Знакомство с учебником** | **1** | **0** | 0 | **0** |
| **2.** | **Человек и Земля** | **21** | **1** | 5 | **1** |
| **3.** | **Человек и вода** | **4** | **1** | 2 | **1** |
| **4.** | **Человек и воздух** | **3** | **0** | 2 | **0** |
| **5.** | **Человек и информация** | **5** | **1** | 0 | **1** |
|  |  | **34** | **3** | 9 | **3** |

**Содержание**

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимостьзавтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеи объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

Человек и вода

Проекты:

Водный транспорт

Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

Условные обозначения техники оригами

Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

Проект «Готовим спектакль»

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **( тема )** | | | | **Виды учебной деятельности** | |  | | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | |
| **Понятия** | | | **предметные** | | **УУД** | **Личностные** |
| 1. | Как работать с учебником. Путешествуем по городу | | | | познакомить учащихся с учебником и  рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,  полученные в 1—2 классах познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | | «стоимость» | | | отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия; | | применять знания, полученные в 1—2 класса нарисовать  маршрутную карту города; Оценивать свои результатов. | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, |
| 2. | Архитектура.  Основы черчения. Дом | | | | познакомить учащихся с основами черчения: с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила  безопасности при работе ножом, ножницами; | | «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», | | | формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при  склеиванииразвёртки. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  желание участвовать в проекте «Двор моей мечты». |
| 3 | Городские постройки. Телебашня | | | | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; | | Технический рисунок | | | отработать навык выполнения технического рисунка. | | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило. | проявлять интерес к объектам социального назначения. |
| 4 | Природа в городской среде. Городской парк | | | | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со  способами соединения природных материалов; | |  | | | умение работать по плану. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания. | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. |
| 5 | Изготовление объемной модели из бумаги. Проект "Детская площадка | | | | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, | |  | | | умение  самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | | использовать приобретённые знания при выполнении задания.адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). |
| 6. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | | | | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, актуализировать знания  учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; | | натуральные и синтетические ткани | | | научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | проявлять интерес к процессу создания выкройки. |
| 7 | Аппликация из ткани. | | | | познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации | | петельный шов | | | отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалог выполнять учебное действие, используя план. | проявлять интерес к истории создания одежды. |
| 8 | Изготовление тканей  Изделие: "Гобелен" | | | | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; | | гобелен | | | развивать умения  сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. |
| 9 | Вязание.Приемы вязания воздушных петель. | | | | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток; | | вязание | | | научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; от-  работать навык составления плана работы. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие.используя алгоритм | проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;  выполнять переплетение |
| 10 | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. | | | | познакомить учащихся с понятием«карнавал» с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами, сформировать представление о значении крахмаления ткани | | карнавал | | | познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из-подручных средств | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. | проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала; |
| 11 | Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки». | | | | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; | |  | | | научить плести из бисера браслетик. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения; | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  Конструирование Изделие: весы. | | | | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, | | «рецепт» | | | научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. |
| 13 | Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак. | | | | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; расширить представления учащихся о видах салатов; | |  | | | отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; | | Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом,смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;. |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок –цыпленок для яиц | | | | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой;отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; | | Снятие мерок | | | отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Узнать о преимуществах синтепона. |
| 15 | Кулинария Бутерброды | | | | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | |  | | | формировать умение  самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; | | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница. | | | | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  изображений; | | симметрия | | | формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластичными  материалами (тестопластика). Лепка. | | | | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, | |  | | | совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  сделать брелок из солёного теста | Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), |
| 18 | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка | | | | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | | соломка  . | | | отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала | | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы, | развивать  навыки коллективной работы |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков. | | | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-  мить с правилами художественного оформления подарка | | |  | | | освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета  в композиции. | | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  изготовить изделие «Упаковка подарков» | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка |
| 20 | Работа с картоном.  Конструирование: автомастерская. | | | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки | | | развертка | | | познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | | Составлять план сборки фургона;  Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы. Собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона |
| 21 | Работа с металлическим конструктором Изделие: Грузовик | | | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; | | |  | | | закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;  адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; |
|  | Раздел 2 Человек и вода 4 часа | | | | | | | | | | | |  |
| 22 | Мосты. Работа с различными материалами.  Конструирование Изделие: мост. | | | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста. | | |  | | формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); | | | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения;  о видах моста по назначению; |
| 23 | Водный транспорт. Работа с бумагой.  Конструирование | | | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором | | | акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт | | формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | | | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. | Рассказывать:  о видах водного транспорта;  о способах соединения деталей пластмассового конструктора; |
| 24 | Океанариум. Работа с текстильными  материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. | | | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по формереальные объекты и предметы быта (одежды) | | | аквариум, океанариум ихтиолог | | отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; | | | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;  определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать:  об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;  проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.развивать взаимовыручку впроцессе групповой работы над проектом  . |
| 25 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.  Пластилин .Конструирование Изделие: фонтан. | | | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами | | |  | | создавать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | | | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. |
|  | Раздел 3 Человек и воздух 3 часа | | | | | | | | | | | |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой.  ОригамиИзделие: птицы. | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники оригами на практическом уровне | | | | | оригами | | формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | | | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу.Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». | Знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой  и картоном. Конструирование | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | | | | | «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» | | отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования избумаги и картона | | | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;  различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств;  о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.  Выполнять модель вертолёта «Муха». | Проявлять интерес:  к изучению темы;  к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,  определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе |
| 28 | Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; | | | | |  | | отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | | | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания;  использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?  Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
|  | Раздел 4 Человек и информация 5 часов | | | | | | | | | | | |  |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр». | | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; | | | «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» | | научить изготавливать пальчиковых кукол. | | | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол. Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценкуучебного задания. | | проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. |
| 30 | Театр. Работа с различными материалами.  Конструирование и моделирование  Изделие: сцена и занавес. | | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного  оформления сцены на практическом уровне. | | | сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | | Уметь различать виды занавесов; | | | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка  выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» | | Уметь различать виды занавесов; |
| 31 | Работа на компьютере. Афиша. | | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное  представление о поиске информации в Интернете | | |  | | формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете | | | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  Обсуждать темы интересной, практической информации  Научиться сохранять закладки на найденную информацию | | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска |
| 32 | Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы. | | познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; | | | «Переплётные работы». | | закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия.научиться выполнять работу над простым видом переплёта | | | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. используя план; выполнять самооценку учебного задания Рассказывать:  о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.  Выполнять твердый переплёт папки достижений. | | проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. |
| 33 | Почта | | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; | | | «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий»  . | | формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка  на практическом уровне | | | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | | проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно |
| 34 | Подведение итогов | | заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.  Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д. | | | | | подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | | |