***Актуальность изучаемой деятельности.***

Программа объединения «Умелые руки» носит практико-ориентированный харак­тер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с природными материалами, с пластилином, с крупами и макаронными изделиями. Обучение по данной программе способствует создать условия для дальнейшего формирования ребенка, как всесторонне-развитой личности. Поэтому воспитание такого человека должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности, раскрытием творческих сил и способностей, с подготовкой к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

***Анализ программ, предшествующих модифицированной программе; её дости­жения и недостатки.***

Данная модифицированная программа кружка разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учетом учебных стандартов общеобра­зовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

В послед­ней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства

***Обоснование внесенных изменений.***

Обучаясь по настоящей модифицированной программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творче­ства.

***Цель*** настоящей программы - нравственно-эстетическое воспитание детей при обу­чении основам работы с пластилином, крупами и макаронными изделиями, природным материалом.

***Задачи***

1. *Образовательные:*

*•* Научить работать с природным материалом, с пластилином, с крупами и макаронными изделиями, выполнять из этого материала поделки, украшения.

2. *Воспитательные:*

*•* Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстети­ческое отношение к действительности;

• Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести нача­тое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к ис­пользуемым материалам;

• Привить основы культуры труда.

3. *Развивающие:*

*•* Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию;

• Выработать эстетический и художественный вкус.

***Пути, средства и методы достижения целей.***

Успешное достижение цели объе­динения «Умелые руки», возможно путём создания условия радости позна­ния нового, целенаправленного информационного взаимодействия учителя и ученика. Важно, чтобы руководитель кружка умело сочетал словесные, наглядные и практические методы обучения.

***Сроки реализации программы.***

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 68 часов, 2 занятия в неделю по 1 часу.

*Возраст учащихся 7*- 9 лет.

***Формы организации детского коллектива.***

В процессе реализации программы используются разнообразные формы и методы обуче­ния: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационны

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов | в том числе | Приме­чание |
| п/п | теор. | практ. | выезд. |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - | - |  |
| 3 | Работа с пластилином. | 30 | 5 | 25 | - |  |
| 4 | Работа с крупами и макаронными изделиями. | 36 | 6 | 30 | - |  |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 1 | - |  |
| ИТОГО: | 68 | 13 | 55 |  |  |

 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Вводное занятие. (1 ч)**

*Теория*. (1ч) Знакомство руководителя с детьми. Цели и задачи обучения. Правила техники безопасности работы во время занятий. Распределение по рабочим местам. Организация рабочего места.

**2.Работа с пластилином. (36 ч)**

*Теория. Знакомство с пластилином. Виды пластилина. Смешение цветов. Инструменты. Трафареты. Формочки. Рабочее место. Правила безопасной работы с пластилином. Рисуем пластилином. Все цвета на картинке*. (1ч) Изделия: «Цветы», «Солнышко», «Тучка», «Радуга» «Яблоня», «Горы». *Теория. Объемные картинки.* (1ч) Изделия: «Шарики», «Ромашка», «Подсолнух».  *Теория. Картинки из объемных и плоских элементов*.(1ч)Изделия: «Петушок», «Дерево»,«Цветы», «Фрукты».

*Теория. Объемные фигурки. Экономим пластилин*. (1ч) Изделия: «Ежик», «Свинка», «Рыбка», «Слоник», «Ослик». *Теория. Объемные композиции*.(1ч) Изделия: « Лесная полянка», «Мухомор»,

«Пенек», «Зверюшки на лесной полянке», «Ваза».

  **3.Работа с крупами и макаронными изделиями. (36ч)**

*Теория. Знакомство с видами работ. Подбор необходимого материала. Обучение технике выполнения работ с крупами и макаронными изделиями. Меры безопасности во время работы.(6ч)*

Изделия: «Кубань - моя родина», «В мире животных», «Цветы», «Бабочка», «Птицы», «Ромашка», «Кавказкие горы», «Лесная полянка», «Овощи», «Фрукты», «На дне морском», «Домик», «Сказочные герои», «Деревья», «Ваза».

**4.** **Итоговые занятия**.**(1ч)**

Творческие отчеты. Выставка работ.

 ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Название раздела | Вид контроля | Форма |
| 1 | Вводное занятие | персональный | Устный зачет |
| 2 | Работа с пластилином | персональный | Выставка работ |
| 3 | Работа с крупами и макаронными изделиями | персональный | Выставка работ |
| 4 | Итоговое занятие | персональный | Выставка работ |

В КОНЦЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Название раздела |  Знания, умения и навыки |
| 1 | Работа с пластилином | Знать правила безопасной работы с пластилином. Знать виды пластилина, его свойства. Уметь смешивать цвета.Уметь выполнять рисунок на пластилиновой основе.Уметь выполнять объемные картинки, фигурки, композиции из пластилина. |
| 2 | Работа с крупами и макаронными изделиями | Знать виды клея, меры безопасности работы с ним во время изготовления поделок. Знать технику работы с крупами и макаронными изделиями. Уметь подбирать крупы и макаронные изделия для работы. |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традицион­ном понимании, существуют уровни обученности: 1 уровень - репродуктивный, 2 уровень - самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень - самостоятельная работа без помощи педагога, 4 уровень – творческий ( самостоятельное моделирование и изготовле­ние поделок. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся

на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах, и конкурсах различных уровней ( школьных, районных). В течение учебного года обучающиеся изготавливают всевозможные изделия, связанные с тематикой занятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности при работе на занятиях.

2. Наличие инструментов:

Ножницы;

Клей;

Линейка;

Инструменты для работы с пластилином.

3.Наличие материалов:

Пластилин;

Крупы и макаронные изделия.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. Лепим из пластилина.- Ростов- на-Дону «Феникс», 2003.

Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала.-Москва, «Просвещение», 1984.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № |  Тема занятия |  Дата |
| план | факт |
|  |  | ***Вводное занятие (1ч)*** |  |  |
| 1 | 1 | Знакомство детьми. Цели и задачи обучения. Правила техники безопасности во время занятий. Распределение по рабочим местам. Организация рабочего места. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. |  |  |
|  |  | ***Работа с пластилином (30ч)*** |  |  |
| 2 | 1 | Знакомство с пластилином. Виды пластилина. Смешение цветов. Инструменты. |  |  |
| 3 | 2 | Трафареты. Формочки. |  |  |
| 4 | 3 | Рабочее место. Правила безопасной работы с пластилином. Рисуем пластилином. Все цвета на картинке. |  |  |
| 5 | 4 | «Цветы» |  |  |
| 6 | 5 | «Солнышко» |  |  |
| 7 | 6 | «Тучка» |  |  |
| 8 | 7 | «Радуга» |  |  |
| 9 | 8 | «Яблоня» |  |  |
| 10 | 9 | «Горы» |  |  |
| 11 | 10 | Объемные картинки. |  |  |
| 12 | 11 | «Шарики» |  |  |
| 13 | 12 | «Ромашка» |  |  |
| 14 | 13 | «Подсолнух» |  |  |
| 15 | 14 | Картинки из объемных и плоских элементов. |  |  |
| 16 | 15 | «Петушок» |  |  |
| 17 | 16 | «Дерево» |  |  |
| 18 | 17 | «Цветы» |  |  |
| 19 | 18 | «Фрукты» |  |  |
| 20 | 19 | Объемные фигурки. Экономим пластилин. |  |  |
| 21 | 20 | «Ежик» |  |  |
| 22 | 21 | «Свинка» |  |  |
| 23 | 22 | «Рыбка» |  |  |
| 24 | 23 | «Слоник» |  |  |
| 25 | 24 | «Ослик» |  |  |
| 26 | 25 | Объемные композиции. |  |  |
| 27 | 26 | «Лесная полянка» |  |  |
| 28 | 27 | «Мухомор» |  |  |
| 29 | 28 | «Пенек» |  |  |
| 30 | 29 | «Зверюшки на лесной полянке» |  |  |
| 31 | 30 | «Ваза» |  |  |
|  |  | ***Работа с крупами и макаронными изделиями (36ч)*** |  |  |
| 32 | 1 | Знакомство с видами работ. |  |  |
| 33 | 2 | Подбор необходимого материала. |  |  |
| 34 | 3 | Подбор необходимого материала. |  |  |
| 35 | 4 | Обучение технике выполнения работ с крупами и макаронными изделиями.  |  |  |
| 36 | 5 | Обучение технике выполнения работ с крупами и макаронными изделиями. |  |  |
| 37 | 6 | Меры безопасности во время работ. |  |  |
| 38 | 7 | «Кубань- моя родина». |  |  |
| 39 | 8 | «Кубань- моя родина». |  |  |
| 40 | 9 | «В мире животных». |  |  |
| 41 | 10 | «В мире животных». |  |  |
| 42 | 11 | «Цветы» |  |  |
| 43 | 12 | «Цветы» |  |  |
| 44 | 13 | «Бабочка» |  |  |
| 45 | 14 | «Бабочка» |  |  |
| 46 | 15 | «Птицы» |  |  |
| 47 | 16 | «Птицы» |  |  |
| 48 | 17 | «Ромашка» |  |  |
| 49 | 18 | «Ромашка» |  |  |
| 50 | 19 | «Кавказкие горы» |  |  |
| 51 | 20 | «Кавказкие горы» |  |  |
| 52 | 21 | «Лесная полянка» |  |  |
| 53 | 22 | «Лесная полянка» |  |  |
| 54 | 23 | «Овощи» |  |  |
| 55 | 24 | «Овощи» |  |  |
| 56 | 25 | «Фрукты» |  |  |
| 57 | 26 | «Фрукты» |  |  |
| 58 | 27 | «На дне морском» |  |  |
| 59 | 28 | «На дне морском» |  |  |
| 60 | 29 | «Домик» |  |  |
| 61 | 30 | «Домик» |  |  |
| 62 | 31 | «Сказочные герои» |  |  |
| 63 | 32 | «Сказочные герои» |  |  |
| 64 | 33 | «Деревья» |  |  |
| 65 | 34 | «Деревья» |  |  |
| 66 | 35 | «Ваза» |  |  |
| 67 | 36 | «Ваза» |  |  |
|  |  | ***Работа с разными материалами (12ч)*** |  |  |
|  |  | ***Итоговое занятие (1ч)*** |  |  |
| 68 | 1 | Творческие отчеты. Выставка работ. |  |  |