**Календарно – тематическое планирование**

**уроков технологии**

***Настоящий календарно-тематический план разработан на основе*** программы:

* Лутцева Е.А.

Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. - М.:Вентана - Граф, 2012.-80с. – (Начальная школа XXI века).

***Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:***

* Лутцева Е.А,

Технология . 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева - М.:Вентана - Граф, 2012.

***дополнительных пособий***

***для учителя:***

* Лутцева Е.А,

Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: методические рекомендации. - М.:Вентана - Граф, 2011.

***для учащихся:***

* Лутцева Е.А,

Технология: Ступеньки к мастерству: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2012.

***Согласно действующему в ОУ учебному плану календарно-тематический план предполагает обучение в объеме***

68 ***часов (2 ч/нед).***

### **Пояснительная записка.**

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям

Первоначальный*опытпреобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для

самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших

школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов,

толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и

проектной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока п/п** | | **№**  **в раз**  **деле** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные действия** |
|  | | | | | | |
| **4 четверть**  **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание -16 часов.** | | | | | | |
| **1.04** |  | | **1.** | Рукотворный мир как результат труда человека. (Подставка под пасхальное яйцо) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | ***Под руководством учителя:***  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения  ***С помощью учителя:***  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  ***Самостоятельно:***  - принимать учебную задачу или ситуацию,  - выделять проблему,  - составлять план действий и применять его  для решения практической задачи,  - осуществлять информационный поиск,  необходимую корректировку в ходе  практической реализации,  - выполнять самооценку результата |
| **2.04** |  | | **2.** | Рукотворный мир как результат труда человека ( Техника папье-маше. Пасхальное яйцо) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| **8.04** |  | | **3.** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда ( Папье-маше. Пасхальное яйцо) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии |
| **9.04** |  | | **4.** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда |
| **15.04** |  | | **5.** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (Раскрой мягкой игрушки) |
| **16.04** |  | | **6.** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. (Смётывание мягкой |
| **22.04** |  | | **7.** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| **23.04** |  | | **8.** | Природа в художественно-практической деятельности человека |
| **29.04** |  | | **9.** | Природа и техническая среда | Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии |
| **30.04** |  | | **10** | Природа и техническая среда |
| **6.05** |  | | **11** | Природа и техническая среда |
| **7.05** |  | | **12** | Дом и семья. Самообслуживание. | Декоративное оформление куль-турно бытовой среды. Самообслуживание: безопасное поль-зование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие ком-муникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).  Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| **13.05** |  | | **13** | Дом и семья. Самообслуживание. |
| **14.05** |  | | **14** | Дом и семья. Самообслуживание. |
| **20.05** |  | | **15** | Дом и семья. Самообслуживание. |
| **21.05** |  | | **16** | Дом и семья. Самообслуживание. |
| **1 четверть (16ч)**  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 16 часов** | | | | | | |
| **6.09** |  | **1** | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | ***С помощью учителя:***  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | | | | | | |
| **25.09** |  | | **2** | Инструменты и приспособления для обработки материалов | Правила пользования канцелярским ножом | ***Самостоятельно:***  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  ***С помощью учителя:***  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **4.10** |  | | **3** | Общее представление о технологическом процессе | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| **9.10** |  | | **4** | Общее представление о технологическом процессе  *.* |
| **11.09**  **13.09** | **21,**  **22** | | **5,**  **6** | Технологические операции ручной обработки материалов | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| **18.09**  **20.09** | **23,**  **24** | | **7,**  **8** | Технологические операции ручной обработки материалов |
| **27.09**  **2.10** | **25,**  **26** | | **9,**  **10** | Технологические операции ручной обработки материалов  *.* |
| **11.10**  **16.10**  **18.10** | **27,**  **28,**  **29** | | **11,**  **12,**  **13** | Графические изображения в технике и технологии | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| **23.10**  **24.10**  **25.10** | **30,**  **31,**  **32** | | **14,**  **15,**  **16** | Графические изображения в технике и технологии |
| **2 четверть**  **Конструирование и моделирование – 16 часов** | | | | | | |
| **6.11** | **33** | | **1.** | Изделие и его конструкция | Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | ***С помощью учителя:***  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  ***С помощью учителя:***  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **12.11** |  | | **2.** | Элементарные представления о конструкции | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| **19.11** |  | | **3.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Коробочка.) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| **20.11** |  | | **4.** | Конструирование и моделирование несложных объектов (Коробочка.) |
| **26.11** |  | | **5.** | Конструирование и моделирование несложных объектов *( Подарочная упаковка «Домик»)* |
| **27.11** |  | | **6.** | Конструирование и моделирование несложных объектов *( Подарочная упаковка «Домик».Оформление.)* |
| **4.12** |  | | **7.** | Самостоятельное конструирование и моделирование развёртки. |
| **5.12** |  | | **8.** | Самостоятельное конструирование и моделирование развёртки. Оформление. |
| **6.12** |  | | **9.** | Конструирование и моделирование развёртки «Домик». Работа с инструкционной картой. | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |  |
| **11.12** |  | | **10.** | Конструирование и моделирование развёртки «Домик». Склеивание. |  |
| **12.12** |  | | **11.** | Конструирование и моделирование развёртки «Домик». Оформление. |  |
| **18.12** |  | | **12.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Ёлочка) |  |
| **19.12** |  | | **13.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Ёлочка) |  |
| **25.12** |  | | **14.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Новогодний сапог) |  |
| **26.12** |  | | **15.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Новогодний сапог) |  |
| **27.12** |  | | **16.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. (Новогодний сапог) |  |
| **3 четверть**  **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 20 часов** | | | | | | |
| **14.01** |  | | **1** | Работа с информацией  Знакомство с правилами жизни людей в  мире информации. | Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий | — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на  уроке или в собственной творческой деятельности |
| **15.01** |  | | **2** | Первоначальное знакомство с компьютером, правила безопасной работы. |
| **21.01** |  | | **3** | Первоначальное знакомство с компьютером, правила безопасной работы. |
| **22.01** |  | | **4** | Основные составляющие компьютера, их предназначение. |
| **28.01** |  | | **5** | Основные составляющие компьютера, их предназначение. |
| **29.01** |  | | **6** | Компьютер – твой друг. Тест. |
| **5.02** |  | | **7** | Клавиатура. Её предназначение. |  |  |
| **6.02** |  | | **8** | Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, сохранение результатов своей работы, копирование на флешнакопитель. |  |  |
| **12.02** |  | | **9** | Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, сохранение результатов своей работы, копирование на флешнакопитель. |  |  |
| **13.02** |  | | **10** | Информация. Обработка информации. Носители информации. |  |  |
| **20.02** |  | | **11** | Откуда взялась информатика.Повторение о носителях информации. |  |  |
| **21.02** |  | | **12** | Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. |  |  |
| **27.02** |  | | **13** | Обработка информации. Формы предоставления информации. |  |  |
| **28.02** |  | | **14** | Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом. |  |  |
| **5.03** |  | | **15** | Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: рисунком, сохранение результатов своей работы. |  |  |
| **6.03** |  | | **16** | Формирование опыта работы с простыми информационными объектами. |  |  |
| **13.03** |  | | **17** | Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач |  |  |
| **14.03** |  | | **18** | Вставка рисунка, рамки, декоративного текста в документ. Сохранение результатов работы. |  |  |
| **20.03** |  | | **19** | Работа в программе Paint – рисование. |  |  |
| **21.03** |  | | **20** | Работа в программе Paint – рисование. |  |  |