**«Природа глазами художников и композиторов»**

**Учитель: Кармазина Александра Владимировна**

**Цели.**

*Обучающие:*

* сформировать представление учащихся о характерных признаках весны в неживой природе;
* выявить изменения в живой и неживой природе, происходящие в апреле на основе имеющихся у детей представлений;

*Воспитывающие:*

* с помощью поэтического слова, произведений известных русских художников и музыкальных произведений показать красоту весны, разнообразие сезонных явлений;
* воспитывать бережное отношение к природе.

*Развивающие:*

* развивать речь учащихся, творческое воображение через слово, музыку, живопись;

**Оборудование.**

* аудиозаписи: Э. Григ "Утро"; П.И. Чайковский "Апрель. Подснежник"; звуки весны: капель, журчание ручья, шум воды, пение птиц; "Солнечная капель" (слова И. Вахрушевой, музыка С. Соснина), минус; "Весенняя песенка" (слова и музыка Г. Вихаревой, обработка Л.В. Чехомовой), минус; *Приложения 2–5.*
* музыкальные инструменты: свистулька, треугольник, колокольчик;
* репродукции картин И.И. Левитана: "Март", "Весна. Большая вода", "Первая зелень";
* таблички с приметами апреля;
* презентация на музыку П.И. Чайковского "Апрель. Подснежник"; **Презентация.**
* нотки, вырезанные из цветного картона; нотный стан, изображённый на доске.

**Ход урока**

**1. Организация класса.**

Музыкально-пластическая деятельность на музыку Грига "Утро"

Ранним утром солнце встало, и лучи свои послало,
Дети тоже все проснулись, потянулись, улыбнулись.
Руки вверх и руки вниз, на носочки поднялись,
Повернулись вправо дружно, влево тоже всем нам нужно.
Словно бабочки порхаем, над цветами мы летаем.

**2. Сообщение темы урока. Актуализация знаний.**

Ребята! Сегодня у нас необычный урок, совместный урок ИЗО и музыки. И я приглашаю вас в гости к : Отгадайте, к кому?

Если речка голубая
Пробудилась ото сна
И бежит, в полях сверкая, -
Значит, к нам пришла... (весна)

Если снег везде растаял,
И трава в лесу видна,
И поёт пичужек стая,-
Значит, к нам пришла ... (весна)

Если солнце разрумянит
Наши щёки докрасна,
Нам ещё приятней станет, -
Значит, к нам пришла ... (весна)
*(А.Некрасов)*

Итак, сегодня на уроке мы совершим путешествие в мир красок и звуков весны. Будем слушать её песню, всматриваться в её краски и рисовать.

Ребята, а по каким приметам можно определить, что наступила весна?

А ещё я хочу у вас спросить: "Те приметы весны, которые вы назвали, мы только видим или ещё и слышим?" С помощью каких звуков мы узнаём весну? (Журчание ручья, звон капели, пение птиц и т.д.)

**3. Арт-терапевтическая деятельность:**

**Релаксация:**минута тишины (давайте послушаем тишину, закройте глаза)

Кругом тишина, тишина, тишина.
Вдруг звонкой капелью сменилась она,
Ручьи зазвенели и птицы запели: (включается аудиозапись **звуки весны**: капель, журчание ручья, шум воды, пение птиц).

- Какие весенние звуки вы услышали? Но разве летом мы не слышим пение птиц, журчание ручья? Так почему же мы связываем эти звуки именно с приходом весны? Почему именно весной мы рады этим звукам больше, чем летом? (Звуков этих не было всю зиму. Природа спала, а тут проснулась. Эти особые звуки напоминают человеку о том, что длинная зима вновь сменяется весной, что скоро всё будет зелёным).

**4. Элементарное музицирование:**

- Давайте и мы попробуем воспроизвести звуки весны. Для этого нам понадобятся музыкальные инструменты: пение птиц - свистулька, капель - треугольник, журчание ручья - колокольчик (дети играют на музыкальных инструментах под минусовку песни "Солнечная капель", слова И. Вахрушевой, музыка С. Соснина).

- И все эти весенние звуки рождают у человека много разных настроений, которые хочется выразить в стихах, песнях, в прозе, картинах.

**5. Беседа по картинам Исаака Ильича Левитана.**

- Сейчас я вам покажу 3 репродукции картин известного русского художника Исаака Ильича Левитана.

- Определите, какое время года изобразил художник? Правильно, время года одно - весна, а явления этого времени - разные. Они имеют свой строгий порядок, сменяя постепенно друг друга. Какие же три весны изобразил художник на своих картинах? (Весну света - март, весну воды - апрель, весну зелени - май).

- Угадайте, о каком весеннем месяце идёт речь в моей загадке?

В тёплых солнечных сапожках,
С огонёчком на застёжках,
По снегам бежит мальчишка
Снег пугает, шалунишка:
Только ступит - стаял снег,
Раскололся лёд у рек.
Охватил его азарт.
А мальчишка этот - ... (март)

- По каким приметам можно отличить март от других весенних месяцев?

(Март - протальник, капельник, зимобор, грачевник).

- А по каким приметам можно определить, что художник Левитан изобразил на своей картине месяц март?

**6. Изучение нового материала**.

- Сегодня на уроке речь пойдёт о другом весеннем месяце. Угадайте, о каком?

Яростно река ревёт
И разламывает лёд.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришёл? (Апрель)

На доске открывается тема урока. **АПРЕЛЬ: звуки весны.**

- Апрель - середина весны. Родина слова "апрель" - Древний Рим. Оно означает "тёплый", "солнечный". О том, какие изменения в природе происходят в апреле месяце, нам расскажут ученики нашего класса (сообщения готовятся учениками заранее).

**1 ученик.** Апрель - **водолей.** Солнце, снег и дождь вперемешку. Непостоянен обманщик - апрель: на дню семь погод. К концу этого месяца солнце красное прогоняет последние остатки снега - поэтому апрель называют**снегогоном**. Куда не ступишь, куда ни посмотришь - везде вода. (Ученик вывешивает примету апреля на доску).

**2 ученик.**А ещё апрель называют **ручейник. *Апрель - это время ручьёв.***

Ручеёк бежит по лесенке,
По ступенькам ледяным,
И весны живые песенки
Звонко скачут вслед за ним.
*(Н. Красильников)*

Хочешь, смотри, как вода играет, хочешь, слушай, как вода журчит, ахочешь, брось в ручей щепку, и она сразу превратится в корабль. (Ученик вывешивает примету апреля на доску).

**3 ученик.** В народе апрель называют **ледоломом.**Лёд на реках, прудах и озёрах покрывается трещинами, становится рыхлым, темнеет и тает. В конце апреля реки вскрываются, начинается ледоход.

Лёд идёт, лёд идёт!
Вышел на берег народ.
Смотрит, как река играет,
Лёд в кусочки разбивает.
Льдины прыгают, кружатся,
Друг на друга громоздятся,
Друг за другом вдаль спешат,
И грохочут, и трещат.
*(В.Мирович)*

**4 ученик.**А ещё апрель -это **месяц большой воды**.

Тает лёд на реке, тает снег по берегам, отовсюду в речку текут ручьи. И воды становится так много, что река выходит из берегов и затопляет низины. Это называется разлив или половодье.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
*(А.С. Пушкин)*

(Ученик вывешивает примету апреля на доску).

**5 ученик.**Но есть и другие названия апреля. Славяне называли этот месяц **берёзозол.**На доске появляется новая примета апреля месяца.

Как вы думаете почему? Месяц апрель для берёз очень зол, т.к. в этом месяце собирают берёзовый сок и наносят берёзкам глубокие раны.

**6 ученик.**Было также название **соковик**, потому, что в это время у деревьев и кустарников начинается сокодвижение: они пробуждаются.

***7 ученик.****Апрель -****месяц великого переселения птиц на родину.****Первыми к нам прилетают грачи и скворцы. Высоко в небе поёт жаворонок.**А мимо него всё летят и летят новые гости - журавли, лебеди, аисты, гуси.*

**8 ученик.**Апрель называют **первоцветом**, так как в этот период, когда еще снег не успел освободить землю, а уже на хорошо прогреваемых солнцем участках появляются первые цветы - подснежники. Это самые ранние цветы, зацветающие весной.

В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку
Зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
"Я вижу, погода тепла и ясна,
Скажите, ведь правда, что это весна?"
*(Поликсена Соловьева)*

**7. Слушание:**

- Да, подснежник - это первый весенний цветок, настолько нежный и красивый, что вдохновил на создание музыкального произведения русского композитора П.И. Чайковского. С самого раннего детства Чайковский любил наблюдать и наслаждаться в русских лесах этим чудом природы.

- Сейчас вы послушаете пьесу П.И.Чайковского, которая называется: "Апрель. Подснежник". В ней композитор передаёт радостное настроение, вызванное приходом весны и расцветающей природой. Под дуновением лёгкого весеннего ветерка раскрывают лепестки первые цветы - подснежники.

- Вслушайтесь в звуки музыки и постарайтесь представить весеннюю картину. (Для лучшего восприятия детьми музыки П.И. Чайковского она прикреплена к презентации *Приложение 1*).

[*Приложение 2*](http://festival.1september.ru/articles/612297/1.mp3)

[*Приложение 3*](http://festival.1september.ru/articles/612297/2.mp3)

[*Приложение 4*](http://festival.1september.ru/articles/612297/3.mp3)

[*Приложение 5*](http://festival.1september.ru/articles/612297/4.mp3)

- Прозвучала музыка. Когда вы её слушали, какую картину весенней природы вы представили?

- В природе всё откликнулось на весеннее настроение, вот и дождик запел свою весёлую песенку.

**8. Рисование «Подснежника»**

Нарисуйте первый весенний цветок - подснежник.

**9. Подведение итогов.**

- Наш урок подошел к концу. Мы сегодня с вами открыли **секрет:** **звучание весны передаётся не только словами, но и красками, и музыкой.**

- Давайте ещё раз вспомним: что происходит в неживой природе в апреле месяце?

- Наш урок подошёл к концу, но путешествие в весенний мир природы не закончилось. Слушайте и смотрите весну. И о своих необычных наблюдениях вы расскажете на следующих уроках.

**11. Рефлексия.**

Вы все очень хорошо работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с урока. Если сейчас у вас хорошее, весеннее, солнечное настроение, то ваша весёлая нотка взлетит на самую высокую ступеньку нотного стана. Если, у вас что-то не получилось сегодня, не огорчайтесь, свою нотку вы можете по полному праву поместить чуть-чуть пониже. А если вы уходите с урока с грустным настроением, вам совсем не понравилось, то поместите грустную нотку на самую нижнюю ступеньку нотного стана.

**Как много высоких нот, значит, наша песня весны - звонкая, весёлая**