**Технология 3 класс**

**(1ч в неделю - 34 ч)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа по технологии составлена в соответ­ствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандар­том начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создают­ся оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически разви­той, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного вооб­ражения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориен­тироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирова­ние начальных форм познавательных универсальных учеб­ных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классифи­кация и обобщение;
* представлений о роли трудовой деятельности челове­ка в преобразовании окружающего мира, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате­риальным и духовным ценностям; интереса к информаци­онной и коммуникационной деятельности; осознание прак­тического применения правил сотрудничества в коллектив­ной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предмет­ном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концеп­цией авторов можно сформулировать три группы задач, на­правленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Образовательные задачи**

* знакомство с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;
* освоение технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий; умения ис­кать и преобразовывать необходимую информацию на осно­ве различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* знакомство с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

* формирование прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

**Развивающие задачи**

* развитие самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребёнка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конст-рукторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**:

1. класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс** (34ч)

***Объёмное конструирование из бумаги****, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)*

История возникновения и применения упаковки. Зна­комство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное примене­ние материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скот­ча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка ку­бической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиле­ном, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и млад­шим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использова­нием природных материалов и бельевой прищепки. Подел­ки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пласти­ковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

***Конструирование из бумаги, фольги и проволоки****, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч )*

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-ма­ше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и ни­тей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвиж­ными соединениями. Изготовление поделочной пластичес­кой массы, в том числе цветной. Работа с пластической мас­сой. Изготовление значков и брошей из пластической мас­сы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изго­товление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к по­дарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для ткане­вой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изго­товление поздравительных открыток. «Новогодняя открыт­ка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (по­делка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представле­ние» (изготовление декораций для игры). Подготовка кол­лективного праздника «Новогодний огонёк».

***Конструирование из различных материалов****, работа с текстильными материалами (8 ч)*

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья нож­ка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного рас­кроя сложной формы из ткани. История французской иг­рушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. По­делка на основе спичечного коробка, модели военной техни­ки. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуго­вица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из тка­ни с применением техник термоаппликации, термосклеива­ния и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из кар­тона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на осно­ве нанизанного на проволоку бисера).

***Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними*** *(11 ч)*

Модуль «Страна высоких технологий»(11ч), составлен на основе авторской программы по «Информатике» (второй год обучения) для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы Н. В. Матвеевой, Е. Н. Челак, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008 год.

История компьютера и компьютерных устройств. Пра­вила безопасного поведения в компьютерном классе. Уст­ройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабо­чий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Ком­пьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в шко­ле. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Зна­комство с текстовым редактором «Word» и его возможнос­тями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

**Практическая деятельность.** Начало работы с компью­тером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабо­чем столе. Безопасное выключение компьютера. Переза­грузка компьютера. Запуск программы. Завершение выпол­нения программы. Сменные носители. Операции над файла­ми и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Ос­новные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объек­тов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисун­ка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в ре­дакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстово­го документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выде­ление красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформ­ление плана по вопросам).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положитель­ного отношения к учебной деятельности;
* положительное отношение к людям разных профессий;
* понимание важности сохранения семейных традиций;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению истории возник­новения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

* представлений о созидательном и нравственном значе­нии труда в жизни человека и общества;
* положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объек­тов труда;
* представлений о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека;
* уважительного отношения к труду людей и людям тру­да, к традициям своего народа;
* мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементар­ному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи млад­шим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
* адекватной оценки правильности выполнения задания;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отно­шения к миру, явлениям жизни, понимания труда, твор­чества, красоты как ценности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

* правильно организовать своё рабочее место;
* понимать назначение и методы безопасного использова­ния специальных изученных ручных инструментов;
* устанавливать технологическую последовательность из­готовления поделок из изученных материалов;
* различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвиж­ных (клеевой, пришивной, в шип), применению соеди­нительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
* различным видам отделки и декорирования;
* технике безопасности при работе с компьютером;
* определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
* называть и применять разные приёмы изготовления из­делий;
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
* рассказывать о профессии своих родителей и сферах че­ловеческой деятельности, к которым эти профессии от­носятся;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* выполнять построение и разметку фигур с помощью цир­куля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
* размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраи­вать элементы);
* самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок;
* ориентироваться в устройстве и компонентах компьюте­ра, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, уз­навать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
* ориентироваться на рабочем столе операционной систе­мы, находить на нём необходимые файлы и папки;
* корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать назначение и устройство измерительных инст­рументов и приспособлений (линейка, угольник, цир­куль, сантиметровая лента);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
* находить и представлять сведения о массовых професси­ях и технологии производства искусственных материа­лов, о природных материалах;
* правильно складывать и хранить свои вещи, произво­дить их мелкий ремонт;
* рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
* использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систе­матизировать информацию;
* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* продумывать план действий в соответствии с поставлен­ной задачей при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче, и предла­гать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* оценивать результат работы по заданным критериям. Учащиеся получат возможность научиться:
* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;
* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;
* осознанно использовать безопасные приёмы труда;
* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
* распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок;
* вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками;
* самостоятельно планировать и организовывать свою дея­тельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;

* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскост­ные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
* конструировать из различных материалов по заданному образцу;
* устанавливать соответствие конструкции изделия задан­ным условиям;
* различать рациональные и нерациональные приёмы из­готовления поделки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
* узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
* различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* соотносить развёртку заданной конструкции с рисун­ком, простейшим чертежом или эскизом;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персо­нальном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий;
* учитывать мнения других в совместной работе, догова­риваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультатам творческой работы, в том числе при посеще­нии выставок работ;
* объяснять инструкции по изготовлению поделок;
* рассказывать о профессиях и сферах человеческой де­ятельности, к которым эти профессии относятся;
* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ планирование (34 ч.-1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Использование ИКТ** | **Использование проектной деятельности** | **Использование исследовательской деят-ти** |
| 1 | **Страна новаторов** | **8** |  |  |  |
| 2 | **Страна нестандартных решений** | **7** |  |  |  |
| 3 | **Страна умелых рук** | **8** |  |  |  |
| 4 | **Страна высоких технологий** | **11** |  |  |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро**  **ка** | | | **Наименование**  **тем уроков** | | **Кол-во**  **час.** | | **Дата проведения** | | | | **понятийный аппарат** | **УУД** | |
|  |  | | |
| **I четверть - 8 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| **Страна новаторов (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Мастерская упаковки. | | | 1 | |  | | |  | Упаковка Чертеж, склеивание внахлёст и с помощью  накладки. ТБ на уроках технологии | | | **Л.** Понимание разнообразия и художественных средств для выражения отношения к окружающему миру  **Р.** Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи.  **П.** Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 2 | Мастерская упаковки.  Лабораторная работа | | | 1 | |  | | |  |
| 3 | Занимательное градостроение. | | | 1 | |  | | |  | Грани и рёбра куба и параллелепипеда  объёмные фигуры, конструирование из готовых форм (коробки, пакеты).  пирамида, цилиндр, конус. | | | **Л.** Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда  **Р.** Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи.  **П.** Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы.  **К.** Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. |
| 4 | Чертёжная мастерская. | | | 1 | |  | | |  |
| 5 | Путешествие в страну порядка. | | | 1 | |  | | |  | Исследование св-в упаковочного скотча. ножом(с.29)  Распределение обязанностей в классе. График дежурств.  ТБ при работе с ножницами | | | **Л.** Стремление к правильной организации быта, порядку и дисциплине  **Р.** Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их  физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков  **П.** Применять полученные знания для решения технических и технологических задач  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 6 | Ремонт на необитаемом острове.  Лабораторная работа. | | | 1 | |  | | |  |
| 7 | Домашние хлопоты. | | | 1 | |  | | |  |
| 8 | Твои творческие достижения. | | | 1 | |  | | |  | Сундук с сюрпизом.  ТБ при работе с ножницами | | | **Л.** Адекватная оценка правильности выполнения задания  **Р.** Разрабатывать  последовательность технологических операций по сборке изделия.  **П.** Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| **2-четверть- 8 ч**  **Страна нестандартных решений (7ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | История игрушки (экскурсия в музей игрушки г.Сантк-Петербург) Танцующий  зоопарк. | | | 1 | |  | | |  | Подвижные игрушки.  ТБ при работе с ножницами | | | **Л.** Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала, адекватная оценка сложности задания и выбор технологий по своим возможностям.  **Р.** Изучать различные приёмы изготовления моделей из  фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми).  **П.** Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 10 | Марш игрушек. Лабораторная работа (св-ва проволоки и фольги) | | | 1 | |  | | |  | Проволока, фольга, соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). | | |
| 11 | Волшебная лепка. Практическая работа (изготовление пластической массы) | | | 1 | |  | | |  | Пластическая масса | | | **Л.** Понимание разнообразия и художественных средств для выражения отношения к окружающему миру  **Р.** Научиться изготавливать пластическую массу. Решать творческую задачу: моделировать  объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия.  **П.** Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 12 | | Скульптур­ные секреты. | | 1 | |  | | |  | Папье-маше («жёванная бумага), салфеточная масса | | |
| 13 | Поход в гости. | | | 1 | |  | | |  | Открытка-приглашение, этикет.  ТБ при работе с ножницами | | | **Л.** Применять правила этикета в общении с ровесниками, взрослыми  **Р.** Знакомство с правилами этикета.  **П.** Решать творческую задачу: изготовить и оформить  бумажные открытки и гостевые карточки. Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 14 | Поход в гости. | | | 1 | |  | | |  |
| 15 | Твои творчес­кие достиже­ния. | | | 1 | |  | | |  | История празднования Нового года, подарки, украшения для новогодней ёлки .  ТБ при работе с ножницами | | | **Л.** Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения заданий  **Р.** Формировать представление об эстетической стороне жизни.  **П.** Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме.  **К.** Осуществить самоконтроль и самооценку своих работ. |
| Страна умелых рук **(8 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Колёсные истории. | | | 1 | |  | | |  | История изобретения колеса.  ТБ при работе с циркулем «козья  ножка». | | | **Л.** Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства  **Р.** Решать творческую задачу: исследовать принцип  действия и устройства моделей на основе осей и колёс.  **П.** Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| **3 четверть-10 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Ателье игру­шек. | | | 1 | |  | | |  | ТБ при работе с ножницами, иголкой | | | **Л.** Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала  **Р.** Систематизировать знания, полученные на уроке. Изучать технологию изготовления объёмных набив­ных текстильных игрушек на основе готовых про­мышленных изделий. Закрепить навыки шитья, при­шивания пуговиц.  **П.** Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изго­товления самодельных пуговиц.  Применять памятки по технике безопасности при ра­боте с режущими инструментами.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 18 | Игрушки и по­душки. | | | 1 | |  | | |  | ТБ при работе с электроприборами, ножницами | | |
| 19 | Семинар рас­кройщиков. | | | 1 | |  | | |  |
| 20 | Чем пахнут ремёсла. | | | 1 | |  | | |  | Профессии | | | **Л.** Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, понимание важности сохранения семейных традиций  **Р.**Умение работать с энциклопедиями.  **П.** Решать творческую задачу: самостоятельно сделать  аппликацию из карандашной стружки.  **К.** Осуществить  самоконтроль и самооценку своей работы. |
| 21 | Контурная графика. | | | 1 | |  | | |  | Контурная графика, изонить, ТБ при работе с ножницами, иголкой | | | **Л.** Понимание разнообразия и художественных средств для выражения отношения к окружающему миру  **Р.** Отработать и закрепить навыки изготовления аппли­кации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и ис­пользовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями.  **П.** Решать творческую задачу: самостоятельно сделать  аппликацию из карандашной стружки.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 22 | Любимые фенечки. | | | 1 | |  | | |  | Фенечки, ТБ при работе с ножницами, иголкой | | |
| 23 | Твои творчес­кие достиже­ния. | | | 1 | |  | | |  |
| Страна высоких технологий (**11 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Секреты рабо­чего стола. | | | 1 | |  | | |  | Информация виды информации. Органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа. Виды информации: звуковая, зри-тельная, вкусовая, тактильная, обонятельная.  Источники и сигналы инфор-мации: искусственные и естественные.  Приемники информации.  Носители информации.  Компьютер. Устройства компьютера. | | | **Л.** Осознание роли человеческого разума в эволюции и технике  **Р.**Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с ин­формационными технологиями, с областью примене­ния и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду.  Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осоз­навать их предназначение.  **П.** Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 25 | Секреты рабо­чего стола. | | | 1 | |  | | |  |
| 26 | Волшебные окна. | | | 1 | |  | | |  |
| **4 четверть-8 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Город ком­пьютерных художников. | | | 1 | |  | | |  | Информация виды информации. Органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа. Виды информации: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная, обонятельная.  Источники и сигналы информации: искусственные и естественные.  Приемники информации.  Носители информации.  Компьютер. Устройства компьютера.  . | | | **Л.** Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ, Понимание разнообразия и художественных средств для выражения отношения к окружающему миру  **Р.** Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удале­ние, копирование и вставка.  **П.** Применять знания для изучения работы в программе Paint.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 28 | Компьютер­ный дизайн. | | | 1 | |  | | |  |
| 29 | Заниматель­ное черчение. | | | 1 | |  | | |  | **Л.** Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ  **Р.** Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов.  **П** Использование инструмента «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, ис­пользуя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и чер­чения для создания абстрактных композиций. Позна­комиться с правилами набора текста для умения де­лать надписи к рисункам.  **К.** правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками; |
| 30 | Заниматель­ное черчение. | | | 1 | |  | | |  |
| 31 | Аллея редак­торов. | | | 1 | |  | | |  |
| 32 | Улица вирту­альных писа­телей. | | | 1 | |  | | |  |
| 33  34 | Твои творчес­кие достиже­ния. | | | 2 | |  | | |  | ТБ при работе с ножницами, иголкой | | | **Л.** Понимание разнообразия и художественных средств для выражения отношения к окружающему миру  **Р.**Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу.  **П.** Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме  **К.** Самоосуществить оценку результатов своей работы. |