**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе примерной программы по технологии Роговцеой Н.И., Анащенковой С.В.

Данная программа соответствует основной образовательной программе и базисному учебному плану МОУ «Детский дом-школа» на 2013-2014 учебный год.

Выбор программы обоснован тем, что данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учеников третьих классов.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение технологии в начальных классах отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Приобретение личного опыта как основы обучения и познания
* Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе владения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса**:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**II. Основное содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1 час |
| 2 | Человек и земля | 21 час |
| 3 | Человек и вода. | 4 часа |
| 4 | Человек и воздух. | 3 часа |
| 5 | Человек и информация. | 5 часов |
| **Всего часов** 34 часа | | |

**III. Требования к планируемым результатам изучения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

*Личностные результаты***:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты***:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты***:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика по теме** | **Плановые сроки** | **Скорректированные сроки** |
| **Здравствуй, дорогой друг**!(1 час) | | | | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | 05.09 |  |
| **Всего 1 час** | | | | |
| **Человек и земля (21 час)** | | | | |
| 2. | Архитектура. Изделие «Дом» | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия | 12.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | 19.09 |  |
| 4 | Парк | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, **использовать** при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анали­зировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | 26.09 |  |
| 5 | Детская площадка | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою де­ятельность.  **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой» **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы | 03.10 |  |
| 6 | Ателье мод | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Де­лать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо­вать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. | 17.10 |  |
| 7 | Аппликация из ткани | **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Приме­нять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | 24.10 |  |
| 8 | Изготовление тканей | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анали­зировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве­та для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | 31.10 |  |
| 9 | Вязание | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы | 07.11 |  |
| 10 | Одежда для карнавала | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас­се. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального кос­тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма­териал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу | 14.11 |  |
| 11 | Бисероплетение | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Вы­бирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректи­ровать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | 28.11 |  |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | 05.12 |  |
| 13 | Фруктовый завтрак | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество | 12.12 |  |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе техноло­гическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Со­блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | 19.12 |  |
| 15 | Кулинария | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закус­ками. **Презентовать** изделие. | 26.12 |  |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать** правила сервировки стола | 09.01 |  |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластилином. Лепка. | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы. Обосновывать** выбор, Товара. **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | 16.01 |  |
| 18 | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. **Наблюдать** и **исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка | 23.01 |  |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума­гой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать** и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки | 30.01 |  |
| 20 | Автомастерская. Работа с картоном.  Конструирование | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **срав­нивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** при­ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия | 06.02 |  |
| 21 | Работа с металлическим конструктором | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» | 13.02 |  |
| 22 | Мосты.  Конструирование. | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения | 27.02 |  |
| **Всего 21 час** | | | | |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | |
| 23 | 1.Проект «Водный транспорт». Яхта. | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия | 06.03 |  |
| 24 | Проект «Океанариум». Рыбки. | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок | 13.03 |  |
| 25 | Фонтаны.  Пластилин. Конструирование. | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Из­готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас­тичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие | 20.03 |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой.  Оригами. | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | 27.03 |  |
| **Всего 4 часа** | | | | |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | |
| 27 | Оригами. Птицы. | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные дета­ли вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации из­делия | 03.04 |  |
| 28 | Работа с бумагой. Папьемаше | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** гото­вое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** фор­му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию. **Создавать** тематическую композицию | 17.04 |  |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. **Создавать** изделия по одной технологии. | 24.04 |  |
| **Всего 3 часа** | | | | |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | |
| 30 | Работа с различными материалами.  Конструирование и моделирование  Изделие: сцена и занавес. | **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распреде­лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | 08.05 |  |
| 31 | Переплётная мастерская | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами | 15.05 |  |
| 32 | Почта | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** ин­формацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, **использовать** правила правописания | 22.05 |  |
| 33-34 | Интернет. Работа на компьютере. Подведение итогов. | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** ра­боту с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** до­кумент в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** до­кумент. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | 29.05 |  |
| **Всего 5 часов** | | | | |

**V. Перечень учебно - методического обеспечения**

Учебные пособия

1. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Роговцева Н.И., Богданова Н.В , Добромыслова Н.В.; Российская Академия Наук, Российская Академия образования – М.: Просвещение, 2013.

2. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений / Роговцева Н.И., Богданова Н.В , Добромыслова Н.В.; Российская Академия Наук, Российская Академия образования – М.: Просвещение, 2013.

Методическая литература

1. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. - М.: «Просвещение», 2011г.

2. Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

## [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=2557*5*](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25575) Образовательная система «Школа России»<http://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388> Современный учительский портал

## <http://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/> Учебно-методический кабинет

## <http://pedsovet.su/load/100> Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей

# <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

<http://festival.1september.ru/> «Фестиваль»

<http://www.rusedu.ru/subcat_28.html> Архив учебных программ и презентаций

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания творческой группы

учителей МОУ «Детский дом-школа»

№ от « » 2013 год

/Бухматова О.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/Астахова Г.В./

« » 2013 год