1. **Пояснительная записка**

*Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе авторской программы С.В.Иванова «Русский язык»*

*Программа рассчитана на 165 часов.*

Изучение русского языка на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке
* Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма
* Развитие устной и письменной речи
* Развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Разделы, темы*** | ***Количество часов*** | |
|  |  | ***Авторская программа*** | ***Рабочая программа*** |
| ***РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)*** | | **80** | **80** |
| 1 | Слово и предложение | 3 | 3 |
| 2 | Фонетика | 18 | 1 |
| 3 | Графика | 5 | 5 |
| 4 | Письмо | 37 | 37 |
| 5 | Орфография и пунктуация | 8 | 8 |
| 6 | Развитие речи | 9 | 9 |
| ***Систематический курс*** | | **85** | **85** |
| 7 | Фонетика и орфоэпия | 3 | 3 |
| 8 | Графика и орфография | 24 | 24 |
| 9 | Слово и предложение. Пунктуация. | 26 | 26 |
| 10 | Развитие речи | 32 | 32 |
| **ИТОГО:** | | **165ч** | **165ч** |

***II.Содержание обучения***

Перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по русскому языку 1 класс

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание (разделы, темы)*** | ***Кол-во часов*** | ***Даты проведения*** | | | ***Оборудование урока*** |
| ***по неделям*** | ***план-факт*** | |
| ***РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)*** | | ***80*** |  | |  |  |
| 1 | Понятие «предложение»  Ориентировка по странице прописей. Коллективная работа над алгоритмом действия. | 1 |  | |  |  |
| 2 | «Прописи». Ориентировка на странице. Проведение линий от определенной точки в заданном направлении  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 3 | Закрепление. Понятие «предложение». | 1 |  | |  |  |
| 4 | «Прописи». Алгоритм действия на странице.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 5 | Отработка алгоритма действий на странице «Прописи» Проведение линий от определенной точки в заданном направлении | 1 |  | |  |  |
| 6 | Введение понятия «слово». Различение предложений и слов. Составление рассказа по картинкам. Алгоритм действий на странице «Прописи» | 1 |  | |  |  |
| 7  8 | Закрепление. Понятие «слово».  «Прописи»- ориентировка на странице. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. | 2 |  | |  |  |
| 9 | Деление предложения на слова. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 10 | Закрепление. Деление предложения на слова. Проведение наклонных параллельных линий | 1 |  | |  |  |
| 11 | Интонационное выделение первого звука в слове, определение его места в слове. «Прописи»- ориентировка на странице. | 1 |  | |  |  |
| 12 | Слово. Звук (фонема) «Прописи»- ориентировка на странице.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 13 | Знакомство со схемой звукового состава слова.  Проведение параллельных линий на странице «Прописи»  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 14 | Развитие зрительного восприятия. Интонационное выделение звука в слове, определение его места в слове. | 1 |  | |  |  |
| 15 | Прописывание полуовалов на странице «Прописи» | 1 |  | |  |  |
| 16 | Знакомство с рабочей строкой.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 17 | Закрепление. Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов | 1 |  | |  |  |
| 18 | Прямая линия. Середина междустрочного пространства. Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Отработка умения находить середину надстрочного пространства | 1 |  | |  |  |
| 19 | Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Ориентировка в рабочей строке  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 20 | Короткие и длинные прямые наклонные линии. Ориентировка в рабочей строке  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 21 | Развитие свободы движения руки. Направление движения. Раскрашивание. Соблюдение ширины строчки. | 1 |  | |  |  |
| 22 | Соединение точек с соблюдением острого угла. Верх – низ. | 1 |  | |  |  |
| 23 | Прямая наклонная линия с закруглением. Отработка умения находить середину надстрочного пространства | 1 |  | |  |  |
| 24 | Короткая прямая наклонная линия с закруглением внизу. Овал.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 25 | Проведение линий в указанном направлении. Штриховка в заданном направлении. | 1 |  | |  |  |
| 26 | Штриховка в заданном направлении. Раскрашивание.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 27 | Прямые наклонные и прямые линии. Высоты. Сравнение линий. | 1 |  | |  |  |
| 28 | Прямые линии. Длинные и короткие линии. Сравнение линий.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 29 | Сравнение фигур по высоте. Рабочая строка. Междустрочное пространство. | 1 |  | |  |  |
| 30 | Овалы, прямые наклонные линии с закруглением внизу.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| ***Букварный период*** | | ***77*** |  | |  |  |
| 31 | Письмо заглавной буквы «*А»*. Элементы буквы «*А».* | 1 |  | |  |  |
| 32 | Письмо строчной буквы «*а»*. Элементы буквы «*а»*.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 33 | Письмо заглавной и строчной буквы «*Я, я».* Поэлементный анализ. | 1 |  | |  |  |
| 34 | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Я (я)*. Тренировка в написании | 1 |  | |  |  |
| 35 | Соединение букв *ая, яа*. Письмо «*А», «а», «Я», «я».* Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов | 1 |  | |  |  |
| 36 | Письмо заглавной буквы «*О»*. Соединение *Оа, Оя*.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 37 | Письмо строчной буквы «*о»*. Соединение *оя,оа, оа, яо*. | 1 |  | |  |  |
| 38 | Письмо заглавной буквы «*Ё»*. Соединение *Ёа, Ёя*. | 1 |  | |  |  |
| 39 | Письмо строчной буквы «*ё»*. Соединение *ёа, яё.*  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 40 | Буква «*ё*» обозначающая две фонемы, служит для обозначения мягкости согласных. | 1 |  | |  |  |
| 41 | Буква «*ё*», обозначающая мягкость согласных.  Буква «*о*», обозначающая твердость согласных.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 42 | Тренировка в написании букв «А, а», «Я, я», «О, о», «Ё, ё» и их соединений. | 1 |  | |  |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной буквы «*Ю, ю*». Соединение Юа, Юу. | 1 |  | |  |  |
| 44 | Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 45 | Соединение юа, юя, юё. | 1 |  | |  |  |
| 46 | Письмо заглавной и строчной буквы «Э,э». Звуковой анализ слова «экран». | 1 |  | |  |  |
| 47 | Различие в словах букв у-ю, а-я, о-ё. | 1 |  | |  |  |
| 48 | Письмо Заглавной буквы «*Е*» | 1 |  | |  |  |
| 49 | Письмо строчной буквы «*е*» Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов | 1 |  | |  |  |
| 50 | Письмо букв «Е,е». Письмо по слуху изученных гласных букв. | 1 |  | |  |  |
| 51 | Письмо соединений ыо, ые. Поэлементный анализ строчной буквы *ы*. Тренировка в написании букв | 1 |  | |  |  |
| 52 | Письмо соединений Её,Ёе. Письмо букв «е, ё». Различие в написании.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 53 | Письмо заглавной буквы «*И*» Обозначение мягкости согласных звуков | 1 |  | |  |  |
| 54 | Письмо строчной буквы «*и*». Различия и сходства «*и*», «*у*»  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 55 | Письмо заглавных и строчных гласных букв. Соотношение печатных и письменных букв. | 1 |  | |  |  |
| 56 | Отработка написания изученных букв Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости–мягкости согласных звуков | 1 |  | |  |  |
| 57 | Соответствие печатных букв - письменным. Отработка написания изученных букв  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 58 | Письмо заглавной буквы «*М*»  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 59 | Письмо строчной буквы «*м*». Письмо слогов и слов с «*м*». | 1 |  | |  |  |
| 60 | Письмо слов с буквами «*м*». Письмо с печатного слогового текста. | 1 |  | |  |  |
| 61 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Н (н)*. Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *Н (н)* и *Ю (ю).* Письмо слогов, слов и предложений | 1 |  | |  |  |
| 62 | Письмо слов и предложений. Списывание с печатного текста. Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *Н (н)* и *Ю (ю).* | 1 |  | |  |  |
| 63 | Письмо строчной и заглавной буквы «*Р,р*» Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 64 | Письмо строчной и заглавной буквы «*Л,л*» Правильное написание буквы. Употребление прописной буквы в именах собственных | 1 |  | |  |  |
| 65 | Письмо слов и предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 66 | Письмо заглавной и строчной буквы «*Й,й*». Поэлементный анализ написания буквы. Письмо слогов, слов и предложений | 1 |  | |  |  |
| 67 | Письмо слов и предложений. Введение понятия «слог»  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 68 | Деление слов на слоги. Письмо слогов, слов и предложений | 1 |  | |  |  |
| 69 | Закрепление. Определение количества слогов, гласных и согласных букв.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 70 | Повторение. Деление слов на слоги. Отработка написания изученных букв | 1 |  | |  |  |
| 71 | Письмо заглавной и строчной буквы «*Г, г*». Письмо слов. Словесное ударение. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкие и твёрдые согласный | 1 |  | |  |  |
| 72 | Письмо слов, списывание. Составление предложений.  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 73 | Письмо заглавной и строчной буквы «*К, к*». Письмо слогов. Поэлементный анализ. Тренировка в написании буквы. | 1 |  | |  |  |
| 74 | Письмо заглавной и строчной буквы «*З, з*». Письмо слов. Чтение слов с изменением ударения. Деление слов на слоги. Слово и его значение | 1 |  | |  |  |
| 75 | Письмо слов, слогов с изученными буквами. Выбор и запись слов, соответствующих данной модели  *Р.р. составление рассказа по серии сюжетных картин* | 1 |  | |  |  |
| 76 | Письмо заглавной и строчной буквы «*С, с*». Письмо слов. | 1 |  | |  |  |
| 77 | Дифференциация букв *З (з)* и *С (с)*Закрепление. Письмо слов и предложений. | 1 |  | |  |  |
| 78 | Письмо буквы «*Д, д*». Письмо слов, предложений. | 1 |  | |  |  |
| 79 | Письмо и составление предложений. Буквы «*д –у*» | 1 |  | |  |  |
| 80 | Текст. Составление и запись предложения. | 1 |  | |  |  |
| 81 | Письмо заглавной и строчной буквы «*Т, т*». Письмо букв и слов. | 1 |  | |  |  |
| 82 | Письмо предложений с буквами «*д – т*». Дифференциация букв *Д (д)* – *Т (т)* | 1 |  | |  |  |
| 83 | Работа по развитию речи. Составление предложений из слов. | 1 |  | |  |  |
| 84 | Письмо заглавной и строчной буквы «*Б, б*». Письмо слов и предложений. Тренировка в написании букв. Преобразование печатного шрифта в письменный | 1 |  | |  |  |
| 85 | Письмо под диктовку слов, написание которых не расходятся с произношением. Различение на письме букв «*д*», «*б*». | 1 |  | |  |  |
| 86 | Письмо заглавной и строчной букв «*П, п*». Письмо слов с данными буквами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | 1 |  | |  |  |
| 87 | Письмо слов с изученными буквами. Различие в написании букв. Списывание с печатного текста. Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходятся с произношением. | 1 |  | |  |  |
| 88 | Письмо заглавной и строчной букв «*В, в*». Письмо слов с данными буквами. Деление слов на слоги. | 1 |  | |  |  |
| 89 | Письмо заглавной и строчной букв «*Ф, ф*». Письмо слов с данными буквами. | 1 |  | |  |  |
| 90 | Письмо слов с буквами «в – ф». Различи в написании букв. Списывание с печатного текста. Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходятся с произношением. | 1 |  | |  |  |
| 91 | Письмо заглавной и строчной букв «*Ж, ж*». Письмо слов с данными буквами. Сочетание «жи». | 1 |  | |  |  |
| 92 | Письмо заглавных и строчных букв. Письмо слов, предложений. | 1 |  | |  |  |
| 93 | Письмо заглавной и строчной букв «*Ш, ш*». Сочетание «*ши*». | 1 |  | |  |  |
| 94 | Письмо заглвной и строчной буквы «Ч,ч». Сочетания «*ча –чу*». Письмо с печатного текста. | 1 |  | |  |  |
| 95 | Сочетание «*жи –ши*», «*ча –ща*» | 1 |  | |  |  |
| 96 | Письмо заглавной и строчной букв «*Щ, щ*». Письмо слов, предложений с данными буквами. Письмо заглавной и строчной букв «*Х, х*». | 1 |  | |  |  |
| 97 | Письмо слов, предложений с изученными буквами. Правильное название букв. Согласные твёрдые и глухие | 1 |  | |  |  |
| 98 | Письмо заглавной и строчной букв «*Ц, ц*». Письмо слов, предложений с данными буквами. | 1 |  | |  |  |
| 99 | Сочетание «*ча – ща*», «*чу – щу*» | 1 |  | |  |  |
| 100 | Сочетание «*ща –щу*». Письмо под диктовку слов и предложений. | 1 |  | |  |  |
| 101 | Письмо слов с «ь» - показывающим мягкость согласных. Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь.* Письмо строчной буквы *ь* | 1 |  | |  |  |
| 102 | Ь –показатель мягкости согласных. Списывание с печатного текста. | 1 |  | |  |  |
| 103 | Ь –в середине слова. Слова с разделительным мягким знаком  Списывание с письменного текста | 1 |  | |  |  |
| 104 | Разделительный мягкий знак. Письмо под диктовку. | 1 |  | |  |  |
| 105 | Разделительный твердый знак. Письмо под диктовку. | 1 |  | |  |  |
| 106 | Ь и Ъ. Закрепление. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке | 1 |  | |  |  |
| 107 | Алфавит. Повторение и закрепление написания букв. Звуковой анализ слов. Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных. Правописание *ча*–*ща*, *чу*–*щу*, *жи*–*ши*. Разделительные *ъ* и *ь* | 1 |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Слово и предложение 5*** | | | |  |  |  |
| 108 | Звуки (фонемы) – буквы. Речь устная и письменная. | | 1 |  |  |  |
| 109 | Закрепление. Речь устная и письменная. | | 1 |  |  |  |
| 110 | Порядок действия при списывании. Добрые слова. | | 1 |  |  |  |
| 111 | Знаки препинания в конце предложения. Давай потренируемся- списывание. | | 1 |  |  |  |
| 112 | Речевой этикет. Вежливые слова. Правила общения. Звуковой анализ слова. | | 1 |  |  |  |
| ***Фонетика 53*** | | | |  | |  |
| 113 | Фонетический анализ слов. Письмо под диктовку. | 1 | |  |  |  |
| 114 | Знаки в конце предложения. Слова, отвечающие на вопрос Кто? Что? | 1 | |  |  |  |
| 115 | Вопросы Кто? И Что? | 1 | |  |  |  |
| 116 | Словарные слова. Вежливые слова. | 1 | |  |  |  |
| 117 | Собственные и нарицательные в именах существительных. | 1 | |  |  |  |
| 118 | Закрепление. Собственные имена.  *Р.Р.Составление предложений по наблюдениям: Экскурсия.* | 1 | |  |  |  |
| 119 | Повторение. Слова, отвечающие на вопросы Кто? и Что? | 1 | |  |  |  |
| 120 | Зачем знать свой возраст? Большая буква в названии городов. | 1 | |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопрос Какой? | 1 | |  |  |  |
| 122 | Закрепление. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопрос Какой? | 1 | |  |  |  |
| 123 | Адрес. Заглавная буква в именах собственных. Слогоударная схема слов. | 1 | |  |  |  |
| 124 | Родина. Перенос. | 1 | |  |  |  |
| 125 | Закрепление. Родина. Перенос. Правила переноса. | 1 | |  |  |  |
| 126 | Деление на слоги. Ударение. | 1 | |  |  |  |
| 127 | Закрепление. Перенос слов.  *Р.Р. Составление предложений по картине.* | 1 | |  |  |  |
| 128 | Повторение. Правила переноса слов. Деление на слоги. Ударение. | 1 | |  |  |  |
| 129 | Образование слов. Слова, отвечающие на вопрос Кто? Что? Какой?. Приглашение на экскурсию. | 1 | |  |  |  |
| 130 | Слова, отвечающие на вопрос Кто? Что? Что делать? | 1 | |  |  |  |
| 131 | Диктант «Забавная буква». Профессия. | 1 | |  |  |  |
| 132 | Звуковой анализ слова. Письмо с комментированием. Роль слова в предложении. | 1 | |  |  |  |
| ***Обозначение гласных после шипящих. Правописание сочетаний жи – ши, ча-ща, чу-щу*** | | ***15*** | |  |  |  |
| 133 | Слова, отвечающие на вопрос Что делает? Сочетание «жи – ши». | 1 | |  |  |  |
| 134 | Перенос. Постановка вопроса. Кто что любит. | 1 | |  |  |  |
| 135 | Как задать точный вопрос. Перенос. Сочетание «жи – ши» | 1 | |  |  |  |
| 136 | Интересы детей. Диктант «Сочетание жи –ши» | 1 | |  |  |  |
| 137 | Закрепление. «Жи – ши». Постановка вопросов к словам.  *Р.Р. Письмо по памяти.* | 1 | |  |  |  |
| 138 | Правописание сочетаний «ча – ща». Наблюдение за общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками. | 1 | |  |  |  |
| 139 | Сочетания «жи –ши», «ча –ща». Постановка вопросов к словам. | 1 | |  |  |  |
| 140 | Сочетания «чу –щу». Перенос. Слова, которые отвечают на заданный вопрос. | 1 | |  |  |  |
| 141 | Поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос. Сочетание «чу – щу» | 1 | |  |  |  |
| 142 | Звуковой анализ слов. Сочетание «жи – ши». | 1 | |  |  |  |
| 143 | Перенос слов. Буквы «я», «ё», «ю», «е». Определение слова от которого образовано другое слово. | 1 | |  |  |  |
| 144 | Сочетания «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». Постановка вопросов к словам. | 1 | |  |  |  |
| 145 | Повторение: «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». Выбор средств. | 1 | |  |  |  |
| 146 | Повторение: «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». Вопросы: Кто? Какой? Что делает? | 1 | |  |  |  |
| 147 | Диктант на тему «Написание слов на «ча – ща»  *Р.Р. Работа с текстом.* | 1 | |  |  |  |
| 148 | Слова одинаковые по написанию, но разные по звучанию. Ударение. Фонетический анализ слов. | 1 | |  |  |  |
| ***Слово, как единство звучания и значения.*** | | ***6*** | |  |  |  |
| 149 | Слово, как единство звучания и значения. Ударение. | 1 | |  |  |  |
| 150 | Речевые средства, которые используются при извинении. Звуковой анализ. | 1 | |  |  |  |
| 151 | Ударение. Деление на слоги. Слова просьбы, извинения и отказа. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | |  |  |  |
| 152 | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Звуковой анализ. Сочетание «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». | 1 | |  |  |  |
| 153 | Слова, которые называют предметы, их признаки и количество. Звуковой анализ. Перенос. | 1 | |  |  |  |
| 154 | Использование в речи многозначных слов, умение определить их значение из текста. Звуковой анализ. | 1 | |  |  |  |
| ***Графика и орфография*** | | ***7*** | |  |  |  |
| 155 | Сочетание «чк», «чн». Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. | 1 | |  |  |  |
| 156 | Списывание с печатного текста. Знакомство с транскрипцией.  *Р.Р. Составление предложений по серии иллюстраций.* | 1 | |  |  |  |
| 157 | Пропедевтика написания слов с парными по звонкости- глухости согласными. Звуковой анализ. | 1 | |  |  |  |
| 158 | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходятся с произношением. | 1 | |  |  |  |
| 159 | Хобби. Детские фантазии. Отработка в написании сочетаний «чк», «чн». | 1 | |  |  |  |
| 160 | Ударение. Интонация предложения. Списывание с письменного текста. | 1 | |  |  |  |
| 161 | Перенос. Постановка вопросов к заданным словам. | 1 | |  |  |  |
| ***Обозначение гласных после шипящих. Правописание сочетаний жи – ши, ча-ща, чу-щу*** | | ***2*** | |  |  |  |
| 162 | Повторение: Сочетание «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». Знаки препинания в конце предложения. Перенос. | 1 | |  |  |  |
| 163 | Повторение: Сочетание «ча – ща», «чу –щу», «жи –ши». Знаки препинания в конце предложения. Перенос. | 1 | |  |  |  |
| 164 | Контрольный итоговый диктант. | 1 | |  |  |  |
| 165 | Анализ диктанта. Повторение: Разделительный мягкий знак. Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос.  *Р.Р. Работа с текстом.* | 1 | |  |  |  |

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры;

понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;

умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть

речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать

свои действия, проверять написанное.

***Структура курса.*** Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение.*

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса.

Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классы.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как ус троен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

**III. Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. *Безруких, М. М.* Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь» : для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

3. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

4. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2010.

5. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф, 2012.

6. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

7. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

8. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседаний МО заместитель директора по УВР:

От\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУСОШ №27 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)