**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Камышевская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНА

на методическом объединении учителей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

На заседании приказом директора

педагогического совета МБОУ Камышевская СОШ

МБОУ Камышевская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Ильченко

Протокол от 28.08.2013г. от 2.09.2013г.№ 207

№ 1

Протокол заседания от27.08 .2013

№ \_\_1\_

***Рабочая программа***

**по курсу «Технология»**

**на 2013 – 2014 учебный год**

***1 класс***

Образовательная система:

«Гармония»

Учитель:Апрышкина И.Н.

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по технологии ( Стандарты второго поколения-М.Просвещение, 2009г) в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.10.2009г. №373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО и учебным планом МБОУ Камышевской СОШ на 2013-2014 учебный год (рассмотрен на педсовете, протокол педсовета № \_1\_\_\_ от 28.08.13г. и утверждён приказом от 2.09.13 № 207 .)

-

- Использована программа начального общего образования по курсу « Технология» для общеобразовательных учреждений, рассчитанная на 33 часа в год. Автор данной программы Конышева Н.М.. (Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 класс, М. Просвещение 2012г)

Данная рабочая учебная программа по курсу «Технология» разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.2 пп.6,7 Закона Российской Федерации «Об образовании», Уставом школы, с основной образовательной программой начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Камышевская СОШ».
2. Программа начального общего образования по курсу «Технология» Конышева Н.М. (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2012)
3. Авторская программа «Художественно-конструкторская деятельность» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Конышевой Н.М. (2012 г.), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на **базовом**  уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по курсу «Технология» и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

**Содержание программы 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю).**

**Данная программа будет реализована за 32 часа, за счет уплотнения темы: « Повторение и закрепление обработки бумаги», на основании годового календарного графика МБОУ Камышевской СОШ, утвержденного приказом МБОУ Камышевской СОШ № 176 от 17.07 2013г.**

**РАЗДЕЛ 2.**

**Структура курса**

**1 класс**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами** (11 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Раздел3.**

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

**1 класс УМК «Гармония»*(из расчёта 1ч в неделю, 33 урока)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п**  **уч.г** | | **№**  **п\п**  **чет.** | **Тема урока, номера страниц учебника** | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Дата** |
| **I четверть (8часов)** | | | | | | |
| **Узнаём, как работают мастера (1 час)** | | | | | | |
| 1 | 1 | | | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.  С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника. | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).  \*\*\*  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | 6.09 |
| **Учимся работать с разными материалами (11 час.)** | | | | | | |
| 2  3  4 | 2  3  4 | | | ***Лепим из пластилина. С.12-25:***  - «Чудо-дерево» (с.12-19);  - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21);  - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25). | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | 13.09  20.09  27.09 |
| 5  6  7 | 5  6  7 | | | ***Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43:***  - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35);  - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39);  - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43). | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | 4.10  11.10  18.10 |
|  | | | | | | |
| 8  9 | 1  2 | | | ***Аппликация из засушенных листьев. С.44-49:***  - «Золотая осень» (с.44-47);  **2 четверть – 8 часов**  - «Образы осени» (с. 48-49). | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 25.10  8.11 |
| 10 | 3 | | | Работаем с яичной скорлупкой.  С.50-53. | *Рассматривать*, анализировать форму.  *Осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 15.11 |
| 11  12 | 4  5 | | | *Лепим из фольги. С.54-59:*  - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55);  - «Серебряный паучок» (с.56-59). | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 22.11  29.11 |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)** | | | | | | |
| 13 | 6 | | | *Размечаем детали по шаблону*.  Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | 6.12 |
| 14 | 7 | | | *Размечаем по линейке и сгибанием.*  Цепь из полос бумаги.  С.66-69. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двумерные заготовки.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | 13.12 |
|  | | | | | | |
| 15  16 | 1  2 | | | *Образы зимней сказки. С.70-77:*  - «Новогодняя ёлка» (с.70-73);  - «Сказочный заяц» (с.74-77). | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приемы лепки.  *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | 20.12  27.12 |
| 17  18 | 3  4 | | | ***3 четверть – 10 часов***  *Работаем с крепированной бумагой*  *. С.78-87:*  - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85);  - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 10.01  17.01 |
| 19  20 | 5  6 | | | *Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:*  - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99). | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. 31.01  *Оценивать* результаты выполненной работы.  **31.02 и14.02 объединяю.» Открытка для мамы» и « Учимся работать с нитками и иглой».На основании приказа об уплотнение программного материала №29 от 29.01.14г.** | 24.01 |
| 21  22  23 | 7  8  9 | | | *Учимся работать с нитками и иглой.*  *С.100-115:*  - Кисточки-веснянки (с.100-103);  - Пришивание пуговиц (с. 104-111);  - Лучистая рамка (с.112-115). | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | (7.02)  **14.02**  21.02  27.02 |
| 24 | 10 | | | *Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз».*  Губка для обуви.  С.116-119. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 7.03 |
|  | | | | | | |
| **Конструируем и решаем задачи (8 часов).** | | | | | | |
| 25 | 1 | | | *Аппликация из геометрических фигур*  «Парусник».  С.120-123. | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  *Производить мысленное комбинирование* и составление форм из геометрических фигур  *Решать задачи* на плоскостное конструирование. *Составлять композиции* на плоскости в заданном формате.  *Наклеивать детали* на основу.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы | 14.03 |
| 26 | 2 | | | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.  *Анализировать и сравнивать* образцы по форме, цвету, расположению деталей.  *Решать задачи* на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.  *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 21.03 |
| 27 | 3 | | | **4 четверть – 7 часов**  Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. | *Решать логические задачи*: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 4.04 |
| 28 | 4 | | | Домик хитрого гнома.  С.132-135. | *Решать логические задачи*: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму;  *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа.  *Вырезать и наклеива*ть дополнительные детали оформления на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 11.04 |
| 29  30 | 5  6 | | | *Разные образы – разные способы работы. С.136-151:*  - Аппликация «Салют» (с.136-145)**ПР**  - Аппликация «Букет» (с.146-151). | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.  *Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока:"Салют", "Букет ").  *Анализировать и подбирать* необходимые материалы. 25.04  *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | 18.04 |
| 31  32 | 7  8 | | | *Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158:*  - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155;  - Решение конструкторских задач (с. 156-158). | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* детали наборов "Конструктор.  *Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей.  *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор".  Упражняться в приемах сборки изделий.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  *Производить оценку* выполненной работы. | 16.05  23.05 |

**РАЗДЕЛ 4**

**ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В 1-4 КЛАССАХ**

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция развивающего обучения, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

Практическая реализация этой концепции находит выражение:

1. в обновлении содержания курса;
2. в целенаправленном развитии у школьников мышления и фор­мировании у них универсальных учебных действий;
3. в формировании у детей социально ценных умений и воспита­нии личностных качеств;
4. в организации дифференцированного обучения и разноуров­невом подходе к освоению содержания;
5. в системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Кратко охарактеризуем каждый из перечисленных пунктов.

1. Главным **в содержании обучения** является нравственно-эстетический и социально-исторический опыт человечества, ко­торый обязательно отражается в материальной культуре. Специ­альная «технологическая» подготовка, которая традиционно была в этом предмете на первом месте, занимает подчинённое положе­ние по отношению к общеобразовательным знаниям и умениям. В УМК нашёл отражение дизайнерский подход к созданию учебных изделий как части предметной среды; это в наибольшей степени отвечает современному социальному заказу применитель­но к учебному курсу «Технология». Однако школьники не обреме­няются формальным изучением специальных вопросов по теории дизайна и не нацеливаются на их заучивание. Весь материал ос­ваивается по существу, в непосредственной связи с практическим решением задач, касающихся создания предметов материального мира. Такой подход позволяет уйти от формального запоминания материала и формировать у учеников реальную систему необходи­мых компетентностей — знаний о правилах создания гармоничной среды обитания и умения применять их в собственной деятель­ности.

2. Содержание изучаемого материала и способы включения учащихся в деятельность по его усвоению выстроены таким обра­зом, чтобы создавались реальные условия для **развития мышления и формирования универсальных учебных действий:** самостоя­тельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректи­ровки работы; оценки и самооценки выполненной работы.

Обучение по строго заданным инструкциям предлагается лишь в тех случаях, когда это наиболее целесообразно; в основ­ном это касается ситуаций, когда необходимы прямая трансляция конкретных знаний или обучение конкретным способам работы, а поиск собственного решения не имеет дидактического смысла. В подавляющем же большинстве случаев учебники не диктуют го­товых решений, а учат размышлять, сравнивать, сопоставлять ин­формацию, задумываться над ней и делать выводы, искать и нахо­дить правильное решение. Такой подход предпринят в рамках всех разделов и тем, начиная с 1 класса.

По каждой теме ученикам предлагаются специальные задачи: на сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа и др. Поскольку все они выполняются практическим путём, в материале, такая работа одновременно развивает и руку ребёнка, что, в свою очередь, способствует даль­нейшему развитию определённых участков мозга. Всё это позво­ляет решать большинство образовательных и развивающих задач одновременно, во взаимосвязи друг с другом. Таким образом, уроки, построенные на материале учебника, являются *полифункциональными,* т. е. одновременно выполняю: целый ряд важнейших общеобразовательных функций.

3. В содержании учебного материала и методическом оснаще­нии авторского курса учитывается также важность **формирова­ния у школьников социально ценных практических умений, личностных качеств и общей творческой направленности лич­ности.**

Задания подобраны таким образом, чтобы ученики имели воз­можность постепенно приобретать реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учиться мастерству в различ­ных видах рукоделия, развивать у себя вкус к творчеству, привыч­ку к продуктивным видам деятельности. Систематизация заданий произведена в учебниках с таким расчётом, чтобы работа над из­делиями требовала от школьников усидчивости, терпения, добро­совестности и аккуратности. При этом мы учитывали, что все эти качества ученики будут более охотно проявлять ради достижения желаемого результата, в актуальных и привлекательных для них видах деятельности.

Содержание учебников также позволяет целенаправленно формировать положительное отношение к человеку, умеюще­му что-то сделать своими руками, устроить свой быт творчески и оригинально, способному к яркому самовыражению. Это обеспе­чивается подбором изделий для изготовления и специально отоб­ранной информацией о мастерах и мастерстве, о красоте и выра­зительности предметов, созданных руками мастеров (в том числе зрительным рядом, содержащим высокохудожественные образцы декоративно-прикладных изделий).

4. Возможность **дифференцированного обучения и разно­уровневого подхода к освоению учебного содержания** заклю­чается в том, что в учебниках и рабочих тетрадях для всех клас­сов по каждой теме предлагаются разные варианты выполнения заданий. Эти варианты построены с учётом того, что отдельные ученики в классе могут иметь разный уровень практических уме­ний или интеллектуальных возможностей, а также несколько разные предпочтения в выборе конкретных изделий для изго­товления. Для того чтобы учебная мотивация и познавательная активность у школьников не снижались из-за несоответствия за­даний их возможностям и интересам, более сильным ученикам следует предлагать задания повышенной сложности, а более сла­бым — адаптированные. Кроме того, желательно по возможнос­ти предоставлять выбор вариантов и в соответствии с разными вкусовыми предпочтениями детей или учителя, что также учтено в авторском УМК.

5. Учебный материал **систематизирован** с учётом последова­тельности в овладении и использовании:

* практических умений и технологий;
* теоретических знаний;
* приёмов умственной деятельности.  
  Системность учебных заданий выражается также:

— в опоре на психологические особенности возраста, на име­ющийся у детей опыт и знания об окружающем мире;

- в соединении практической деятельности с умственной, действий с предметными формами и конструкциями и с их моде­лями (техническими рисунками, схемами, эскизами, чертежами и др.).

Кроме того, содержание и методическое сопровождение ав­торского УМК создают условия для системной организации твор­ческой и проектной деятельности учащихся. Творческие задания предлагаются в непосредственной связи с изучаемым материа­лом и требуют от школьников его сознательного использования в поисковых ситуациях, для решения конкретных задач. Такая система в организации творческой деятельности создает надеж­ную основу для выполнения итоговых проектов во 2—4 классах. В свою очередь тематика и содержание проектных заданий тесно связаны с основным учебным содержанием в каждом классе

**РАЗДЕЛ 5**

**Список литературы**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Конышева Н.М.Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: « Ассоциация 21 век».2011.
2. Конышева Н. М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений . Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2011г.
3. Конышева Н.М. Рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2012г.

**Раздел 6**

**1.1Основные задачи технологии в 1 классе**

В рамках авторской программы «Художественно-конструктор­ская деятельность» первый год обучения занимает особое место. В частности, большое внимание уделяется адаптационным воз­можностям уроков практического труда в школе. Проблема адапта­ции первоклассников к условиям школьной жизни является важ­ной для их последующего успешного обучения, но решается она подчас с большим трудом. Между тем, уроки технологии позволя­ют решать многие сложные аспекты этой проблемы естественным образом, без специальных дополнительных мероприятий.

Во-первых, они сами по себе вызывают у детей большой инте­рес, поскольку основаны на живой преобразовательной деятель­ности. Поддержанию этого интереса за счёт содержания уроков и творческих методов работы мы уделяем особое внимание, а это.в свою очередь, положительно сказывается на учебной мотивации в целом.

Во-вторых, эти уроки эффективно помогают устранять психо­физиологическое недоразвитие, которым отмечены многие пер­воклассники и с которым связаны основные учебные трудности первого этапа школьной жизни. Под психофизиологическим не­доразвитием подразумеваются:

а) недостаточный уровень развития основных психических процессов, участвующих в познавательной деятельности (внима­ния, воображения, памяти, мышления и речи);

б) ограниченный запас сенсорного опыта и живых представ­лений об окружающем мире;

в) недостаточный уровень важнейших физиологических по­казателей (развитие мелкой мускулатуры, координация движений и пр.).

Для решения этой задачи мы предлагаем специально выстро­енную систему уроков, направленную на гармонизацию психофи­зиологического развития детей.

В-третьих, умственные действия учеников на этих уроках име­ют внешнее, материальное выражение — что позволяет их лучше диагностировать и управлять их развитием. Данное обстоятельство также нашло своё отражение в программе первого года обучения. Наконец, практическая форма выполнения учебных заданий позволяет включать детей в совместную работу, учить их комму­никативной практике.

С учётом сказанного основные задачи уроков технологии в ра­боте с первоклассниками можно обозначить следующим образом:

1. привитие интереса к занятиям, формирование учебной моти­вации;
2. формирование произвольности поведения, умения слушать и понимать учителя;
3. воспитание коммуникативных умений, правильного поведе­ния в коллективе сверстников, организованности и культуры труда;
4. развитие моторики рук, координации движений и действий;
5. расширение сенсорного опыта, обогащение знаний и впечат­лений об окружающем мире;
6. развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;
7. развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщения и т. д.;
8. практическое ознакомление со свойствами отдельных матери­алов, формирование умений их обработки;
9. формирование первоначальных приёмов работы с инструмен­тами для ручного труда;
10. формирование умения работать с учебником.

Все перечисленные задачи реализуются через содержание и методику проведения уроков, последовательность которых в учеб­нике для первого класса в определённой мере рассчитана именно на адаптацию к школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием шаблона, трафарета, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* экономно расходовать используемые в работе материалы;
* работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.