**ТЕХНОЛОГИЯ. 3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Раздел, темы** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** |
|  | **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **1** | |  | **Выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду**  Все начинается с замысла | 1 | Знать виды конструкций.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Структурировать знания по теме | Работа с бумагой  Изготовление самолета - истребителя |
| **2** | |  | **Разметка деталей (с помощью циркуля)**  Учимся работать циркулем | 1 | Знать название и назначение ручных инструментов.  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место, с помощью учителя выполнять разметку. | **Анализировать** и чи­тать графические изображения.  Планироватьпоследовательность промежуточных целей с учетом конкретного результата | Работа с циркулем  Рисование радуги |
| **3** | |  | **Выполнение простейших расчетов для изготовления деталей правильных геометричяеских форм (круг)**  От замысла к изделию | 1 | Знать о чертеже и линиях чертежа.  Уметь с помощью учителя выполнять разметку. | Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставлен­ной конструкторско-технологической задачи.  **Прогнозировать** результат практической деятельности | Работа с циркулем  Изготовление панно - мозаики |
| **4** | |  | Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.)  От замысла к изделию | 1 | Знать виды материалов, название и назначение ручных инструментов.  Уметь реализовывать творческий замысел. | **Анализировать** и чи­тать графические изображения.  Планировать последователь­ность практических действий.  **Корректировать** план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата | Работа с бумагой, картоном, циркулем  Изготовление «волшебного кристалла» |
| **5** | |  | Ремесла родного края  Народные промыслы | 1 | Знать виды материалов, способы соединения деталей.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности пред­лагаемых изделий.  Наблюдать традиции и творчество мастеров родного края. | Работа с тесьмой, лентой  Изготовление пояса |
| **6** | |  | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия  Изготавливаем панно | 1 | Знать виды материалов, способы соединения.  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место. | Исследовать до­ступные материалы: их виды, фи­зические свойства, технологические свойства.  Анализировать объект с целью выделения существенных признаков | Работа с тканью  Работа с пряжей  Изготовление панно |
| **7** | |  | Традиции и творчество мастера при создании предметной среды  Лепим из теста | 1 | Знать виды материалов.  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место. | С**облю­дать** приёмы безопасного и рационального труда.  Обобщать то но­вое, что усвоено.  **Устанавливать** связи между целью учебной деятельности и её мотивом | Работа с тестом  Изготовление фигурки из теста |
| **8** | |  | Изделие, деталь изделия.  Лепим из теста | 1 | Знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий.  Уметь планировать предстоящую деятельность. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными особенностями.  Проектировать изделия. | Работа с тестом  Изготовление фигурки из теста |
| **9** | |  | Представление об устройстве и назначении изделий  Время в изделиях мастеров | 1 | Уметь ориентироваться в своей системе знаний и умений | Анализировать конструкторско-технологические и декоратив­но-художественные особенности предлагаемых изделий.  **Искать и выделять** необходимую информацию. | Работа с информацией |
| **10** | |  | **Соблюдение в работе безопасных приемов труда**  Изучаем технику безопасности | 1 | Знать правила работы ручными инструментами | С**облю­дать** приёмы безопасного и ра­ционального труда; работать в малых группах.  **Планировать** учебное сотрудничество – определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Работа с информацией |
| **11** | |  | **Разметка деталей( с помощью линейки)**  Конструируем и моделируем | 1 | **Знать** способ получения объемных форм на основе развертки  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место. | **Анализировать** и чи­тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Планировать последователь­ность практических действий.  Оценивать результат работы | Работа с бумагой и картоном  Изготовление объемных геометрических фигур |
| **12** | |  | **Использование плоских и объемных геометрических фигур в изготавливаемых изделиях**  Конструируем и моделируем | 1 | **Знать** способ получения объемных форм на основе развертки  Уметь определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий | Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставлен­ной конструкторско-технологической задачи.  **Анализировать** конструкторско – технологические особенности предлагаемых изделий.  **Устанавливать** связи между целью учебной деятельности и её мотивом | Работа с бумагой и картоном  Изготовление объемных геометрических фигур |
| **13** | |  | **Подбор материалов и инструментов**  Готовимся к Новому году | 1 | Знать виды материалов.  Уметь планировать практическую деятельность. | **Формулировать** учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно  Планировать последователь­ность практических действий для реализации замысла. | Работа с разными материалами  Изготовление  аппликации «Дед Мороз» |
| **14** | |  | **Разметка деталей (копирование)**  Готовимся к Новому году. Проверь себя | 1 | Знать способы разметки.  Уметь планировать практическую деятельность. | **Анализировать** и чи­тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Оценивать –** выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить**.** | Работа с картоном  Работа с красками  Изготовление ёлочной игрушки |
| **15** | |  | **Требования к эстетическому оформлению изделий (гармония цвета, формы, стиля, аккуратность исполнения)**  Открытки к 23 февраля | 1 | Знать способы соединения деталей.  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место, рационально размещать несколько деталей.  Уметь самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготовляемого изделия. | Исследовать до­ступные материалы конструктивные особен­ности используемых инструментов.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | Работа с бумагой, картоном, красками  Изготовление открытки |
| **16** | |  | **Изготовление изделия с различными конструктивными особенностями**  Букет к 8 Марта | 1 | Знать правила безопасности труда.  Знать виды материалов.  **Уметь** анализировать, планировать предстоящую практическую работу | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными особенностями.  Проектировать изделия. | Работа с различными материалами  Изготовление композиции «Букет к 8 Марта» |
| **17** | |  | **Конструция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)**  Делаем игрушки | 1 | Знать правила безопасности труда.  Уметь рационально размещать несколько деталей. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Проектировать изделия.  Моделировать – преобразовывать объект из чувственной формы в модель. | Работа с тканью, нитками, иголкой, пуговицами, молнией  Изготовление кошелька «Собачка» |
| **18** | |  | **Способы обработки материалов для получения различных декоративно – художественных эффектов**  Выполняем панно | 1 | Знать правила безопасности труда.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Исследовать до­ступные материалы конструктивные особен­ности используемых инструментов.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Планировать учебное сотрудничество, управлять поведением партнера | Работа с различными материалами  Изготовление панно в технике коллажа |
| **19** | |  | **Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений**  Учимся вышивать крестом | 1 | Знать правила безопасности труда.  Уметь реализовывать творческий замысел. | **Соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** действия для достижения результата | Работа с тканью,  нитками ,иглой  Изготовление мешочка из канвы |
| **20** | |  | **Основные требования к изделию**  Учимся вышивать крестом | 1 | Знать правила безопасности труда.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Проектировать изделия.  Моделировать – преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены его существенные характеристики | Работа с тканью,  нитками ,иглой  Изготовление мешочка из канвы |
| **21** | |  | **Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)**  Изготавливаем кукольный театр | 1 | Знать виды конструкций.  Уметь самостоятельно организовывать рабочее место.  **Уметь** анализировать, планировать предстоящую практическую работу | Организовывать свою деятель­ность; работать в малых группах, осуществлять со­трудничество, исполнять разные социальные роли **Выражать** свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Работа с различными материалами  Изготовление кукольного театра |
| **22** | |  | **Конструирование и моделирование несложных технических объектов.**  Тканые изделия | 1 | Знать виды конструкций, виды соединений деталей.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Конструировать объекты с уче­том технических и художественно-декоративных условий.  Проектировать изделия.  **Прогнозировать** результат практической деятельности | Работа с конструктором  Работа с нитками  Изготовление тканого изделия |
| **23** | |  | Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно – бытового и технического назначения  Средневековые технологии | 1 | Знать виды конструкций.  Уметь осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. | **Определять** особенности конструкции, подби­рать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и вы­полнять по ней работу.  Проектировать изделия: созда­вать образ в соответствии с за­мыслом.  **Устанавливать** связи между целью учебной деятельности и её мотивом | Работа с бумагой, картоном  Изготовление макета мельницы |
| **24** | |  | **Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений**  Моделируем из бумаги замок | 1 | Знать виды конструкций.  Уметь планировать практическую деятельность. | **Соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда.  **Анализировать** объект с целью выделения признаков | Работа с бумагой  Изготовление макета замка |
| **25** | |  | Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно – бытового и технического назначения  Моделируем из бумаги замок | 1 | Знать способы разметки.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Конструировать объекты с уче­том технических и художественно-декоративных условий.  Проектировать изделия: созда­вать образ в соответствии с за­мыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструк­тивные формы.  **Планировать** учебное сотрудничество | Работа с бумагой  Изготовление макета замка |
| **26** | |  | **Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)**  Создаем витраж  Проверь себя | 1 | Знать способы разметки. | Моделировать несложные из­делия с разными конструктивными особенностями. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  **Выдвигать** гипотезы и их обосновывать | Работа с картоном и бумагой  Изготовление макета витража |
| **27** | |  | **Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок)**  Текстовые редакторы | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Наблюдать мир образов на экране компьютера.  Свободно ориентироваться и воспринимать текст | Работа с компьютером  Знакомство с разными текстовыми редакторами |
| **28** | |  | **Простейшие операции над файлами и папками**.  Сохраняем документ | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы ин­формационных объектов различ­ной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компью­тера  **Структурировать** знания по теме | Работа с компьютером  Сохранение документа |
| **29** | |  | Правила клавиатурного письма  Открываем сохраненный текст | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последователь­ность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Проектировать информационные изделия.  **Контролировать** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий | Работа с компьютером |
| **30** | |  | **Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера**  Готовим брошюру | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последователь­ность практических действий; отбирать наиболее эффек­тивные способы реализации за­мысла в зависимости от особен­ностей конкретной инструменталь­ной среды.  Проектировать информационные изделия.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и ко­нечного результата.  **Устанавливать** связи между целью учебной деятельности и её мотивом | Работа с компьютером |
| **31** | |  | **Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера** Добавляем текст | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | **Формулировать** учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно Планировать последователь­ность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Проектировать информационные изделия.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и ко­нечного результата. | Работа с компьютером |
| **32** | |  | **Оформление текста**  Оформляем текст | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последователь­ность практических действий; отбирать наиболее эффек­тивные способы реализации за­мысла.  Проектировать информационные изделия.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и ко­нечного результата.  Самостоятельно **создавать** алгоритм деятельности при решении проблем | Работа с компьютером |
| **33** | |  | **Оформление текста**  Оформляем текст | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Планировать последователь­ность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффек­тивные способы реализации за­мысла в зависимости от особен­ностей конкретной инструменталь­ной среды.  Проектировать информационные изделия.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и ко­нечного результата.  **Корректировать** действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата | Работа с компьютером |
| **34** | |  | **Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации**  Печатаем брошюру | 1 | Знать правила безопасности труда при работе на компьютере.  Уметь реализовывать творческий замысел. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):  - инструменты материальных и информационных технологий;  технологические свойства – способы обработки элементов ин­формационных объектов: ввод, уда­ление, копирование и вставка текстов.  **Осуществлять** рефлексию способов и условий действий | Работа с компьютером, принтером  Изготовление брошюры |