**ТЕХНОЛОГИЯ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету "Технология" составлена на основе: Закона РФ «Об образовании»; авторской программы *(автор Н. А. Цирулик)*, которая обеспечена **учебником Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология.** Умные руки**»:** Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.; программы по предмету " Технология" Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. для 1 класса в соответствии с ФГОС НОО; программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2011г.

В авторскую программу изменения не внесены.

Предмет «Технология» дает технологическую компетентность, которая соответствует возрасту младших школьников.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн). Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении **цели**, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**3. Описание места учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс начальной школы (203 часа), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В **первом** классе – **33** часа (**по 1 часу в неделю**, 33 недели).

**4. Результаты изучения учебного предмета**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

– представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;

– знание основных моральных норм поведения;

– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;

– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– основам смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять существенную информацию из познавательных текстов;

– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов

решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– уважительно относиться к труду людей;

– называть некоторые профессии людей своего региона.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится*

– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– понимать значение компьютера в жизни человека;

– понимать смысл слова «информация»;

– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;

– бережно относиться к техническим устройствам;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**5. Содержание учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

ПРОГРАММА ***1 класс (33 часа)***

**I. Разделы программы**

**А. Виды художественной обработки материалов**

*Лепка*

Выполнение на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков приемом штамповки. "Рисование" жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Вылепливание небольшого кома из снега и накатывание большого кома, скрепление отдельных комьев в сложную фигуру из нескольких частей.

*Аппликация*

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина "Вместо карандашей и красок - пластилин". Плоская аппликация на бумажной основе из листьев, можно с дорисовыванием деталей.

*Мозаика*

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Нанесение на основу (плоскую или объемную) тонкого слоя пластилина и выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (гальки, ракушек, семян растений).

*Художественное складывание (оригами)*

Складывание приемом гофрирования деталей в форме полоски и прямоугольника.

Складывание изделий из бумажного квадрата с использованием предметной карты или схемы.

*Плетение*

Объемное косое плетение в 3 пряди из текстильных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

*Шитье и вышивание*

Швы "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" на ткани в клетку и полоску. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Б. Моделирование и конструирование**

*Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм* Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

*Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 ч)*

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

*Объемное моделирование и конструирование из бумаги*

Многодетальные объёмные изделия из бумаги путем сминания, скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

*Художественное конструирование из природного материала*

Изготовление многодетальных объемных изделий из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Изготовление многодетальных объемных изделий путем соединения различных природных материалов.

*Изготовление технических моделей из деталей конструктора*

Виды подвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с подвижным соединением деталей. Виды неподвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с неподвижным соединением деталей. Сборка моделей с различными соединениями.

**II. Сквозные виды работы**

*Наблюдения*

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (*песок, глина, пластилин*): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки). Наблюдения за пластическими *свойствами снега*: при малом содержании влаги - рассыпчатый, при большой влажности - вязкий, липкий.

*Наблюдения за свойствами природных материалов.*

Сравнение свойств разных видов *бумаги*, используемых для одного и того же вида работы (например, гофрирования). Наблюдения за строением *тканей* полотняного переплетения. Различие тканей по толщине. Строение *ниток*. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

*Беседы*

Беседы о том, что означают термины "аппликация", "мозаика", "оригами" в переводе на русский язык. Разнообразие разных видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам, технике выполнения). Беседы о народных праздниках, обычаях: как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица, Пасха…

**6. Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике**

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Методы и приемы, используемые на уроках «Технологии», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы. Широко привлекаются практические действия учащихся, изобразительная деятельность (аппликация), игровые приемы и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.

Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

**7. Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

*1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:*

***Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»2012**

*Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.* Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.* Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников. Рабочие тетради для 1, 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3класс) Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 класс) Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 3, 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*2. Специфическое сопровождение (оборудование):*

* индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
* инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
* Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы.

**8. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 1 КЛАССА**

***К концу первого года обучения***

*Ученики должны знать:*

Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, мозаика, оригами).

Свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами.

Названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

Разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой.

Способы соединения материала с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения.

Различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

*Учащиеся должны уметь:*

Лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой).

Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.

Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.

Плести в три пряди из различных материалов.

Вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.

Пришивать пуговицу с двумя отверстиями.

Экономно размечать детали на бумаге.

Соединять детали разными способами.

Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца.

Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.

Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.

Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс** | | | |
| ***Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология.** *Умные руки***: Учебник для 1 класса. Изд. дом «Федоров» 2012** | | | |
| **Номера и темы уроков** | **Дата** | **Предметные результаты** | **Возможные виды деятельности обучающихся** |
| 1. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы С.4-8 |  | Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда. Освоение приемов безопасной работы с инструментами | Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями |
| **Учимся у природы 12 часов** | | | |
| 2. Конструирование из природного материала и пластилина  С.10-11 |  | Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы | Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм |
| 3. Рисование пластилином  С. 12-13 |  | Активизация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина и природного материала, которые имелись в дошкольный период. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений | Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т. д.) на плоскости из пластилина |
| 4. Мозаика из семян на пластилиновой основе  С.14-15 |  | Знакомство с понятием «мозаика», ее видами. Изготовление изделий с помощью техники соединения пластилином. Составление композиции | Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала |
| 5. Аппликация из листьев  *С.16-19* |  | Овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе. Знакомство с понятием «аппликация». Выполнение аппликации по заданному образцу | Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы *(учебник и тетрадь для практических работ)* |
| 6. Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги  *С.20-21, 22-23* |  | Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Овладение способом симметричного вырезания *(учебник и тетрадь для практических работ)* | Переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания |
| 7. «Печатаем рисунки » на пласти­линовой основе  С.24-25, **С. 91** |  | Усвоение нового приема работы с пластилином «печатание» на пластилиновой основе. Создание композиции | Использование пластилина как основы для печатания |
| 8.Раскрашивание пластилином  С.26-27 |  | Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой | Использование пластилина в качестве  «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина |
| 9.Художественное конструирование из природного материала. |  | Приобретение навыков конструирования. Представление о видовом разнообразии материалов. С.28-29 | Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина |
| 10. В мире животных  С.30-31 |  | Расширение представлений о мире животных, их видах. Приобретение навыков работы с различными материалами, приемами их соединения | Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок |
| 11. Складывание полоски и прямоугольника  *С.32-33, 34-37* |  | Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдение последовательности этапов работы *(учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)* | Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы |
| 12. Оригами  *с.38-39* |  | Знакомство с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному |
| 13. Итоговый урок. Презентация. С.40 |  | Обобщение знаний и умений, полученных при изучении первого раздела учебника | Проведение выставки работ |
| **Мир сказочных героев 7 часов** | | | |
| 14. Рисование жгутиками из пла­стилина  С. 42-43 |  | Овладение приемами работы с пластилином. Анализ конструкции изделия по рисунку. Умение самостоятельно подбирать основу для работы | Создание картины с использованием пластилиновых жгутиков. Придумывание букв из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря» |
| 15. Аппликация из кругов  *С.44-45* |  | Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способов разметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами | Изготовление аппликации из геометрических фигур *(учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)* |
| 16. Лепка животных. Лепка из снега  С.46-47 |  | Знакомство с геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавание их в окружающих предметах. Овладение различными приемами работы с пластилином (сгибание, вытягивание, примазывание, сплющивание) | Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур |
| 17. Конструирование из бумаги. Создание художественных образов  С.48-49. 50-53 |  | Знакомство с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии | Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами |
| 18. Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок. С.54-55 |  | Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам. | Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции |
| 19. Конструирование из разных материалов  С.56-57, 58-59 |  | Умение изготавливать изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами | Создание образа героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина) |
| 20. Итоговый урок. Презентация  С.60 |  | Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения | Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных материалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр |
| **Шьем, плетем, вышиваем 6 часов** | | | |
| 21. Плетение в три пряди *С.62-63* |  | Овладение основными приемами плетения из шнуров. Привитие навыков самостоятельности (завязывание шапок и шнурков). Развитие мелкой моторики обеих рук | Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков *(учебник и тетрадь для практических работ)* |
| 22. Аппликация с использованием косичек  С.64-65, 66-67 |  | Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создавать композицию | Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов |
| 23. Плоское прямое  плетение  *с.68-69* |  | Умение выбрать материал для основы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношения к книгам | Плетение из бумаги закладок для книг *(учебник и тетрадь для практических работ)* |
| 24. Пришивание пуговиц  С.70-71 |  | Овладение первоначальными навыками самообслуживания (пришивание пуговиц). Использование приемов безопасной работы с иголкой | Пришивание пуговиц c применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц |
| 25. Вышивание. Шьем для кукол  С.72-73,74-75 |  | Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы | Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол |
| 26. Итоговый урок. Презентация С.76 |  | Анализ изученного материала, умение делать логические выводы | Проведение выставки выполненных работ |
| **Учимся конструировать 7 часов** | | | |
| 27. Геометрическая мозаика  *С.78-79* |  | Знакомство с конструированием объектов из геометрических фигур на плоскости | Построение фигур из геометрической мозаики *(учебник и тетрадь для практических работ)* |
| 28.Объемное моделирование из готовых геометрических форм. С.80-81 |  | Освоение способов конструирования объемных моделей. Расширение представлений о различных видах транспорта | Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков) |
| 29. Модели самолетов. Мир конструктора  С.82-83 |  | Формирование умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменение вида конструкции. Проведение исследования | Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов |
| 30. Итоговый урок. Презентация  С.84-85, 86 |  | Обобщение поученных знаний и умений. Ориентирование в материалах и технологических приемах их обработки для создания изделия. Умение группировать поделки по различным основаниям | Проведение выставок работ, соревнований |
| 31. Наш помощник – компьютер  С.87 |  | Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека | Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н. Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны) |
| 32. Бытовая техника  С.88 |  | Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам | Знакомство с различными видами бытовой техники |
| 33. Проверь себя. Итоговый урок  С.89-90 |  | Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки. Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы | Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы |