**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Характеристика****основной деятельности****обучающегося** | **Часы** **учебного** **времени** | **Дата проведения урока** | **Примечание** |
| ***I четверть (8 ч)*** |
| **Природная мастерская** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе.  | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать технические объекты окружающего мира;- называть функциональное назначение транспортных средств;- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |
| 3 | Природа т творчество. Природные материалы. | С помощью учителя:*-* наблюдать и отбирать природные материалы;- называть известные природные материалы;- объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |
| 4 | Семена и фантазии. | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать семена различных растений;- называть известные растения и их семена;- узнавать семена в композициях из семян;- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |  |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция?  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |  |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- отбирать необходимые материалы для орнамента;- объяснятьсвой выбор природного материала;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  | 1 |  |  |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | 1 |  |  |
|  |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | 1 |  |  |
|  |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? |  С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | 1 |  |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |  |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. |  С помощью учителя:- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | 1 |  |  |
|  |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |  С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | 1 |  |  |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! |  С помощью учителя:- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | 1 |  |  |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено. | 1 |  |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с картоном;- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено. | 1 |  |  |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | 1 |  |  |
|  |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | 1 |  |  |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону. | 1 |  |  |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | С помощью учителя:- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;- исследовать конструктивные особенности ножниц;- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;- искать информацию в приложении учебника (памятки). | 1 |  |  |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | 1 |  |  |
| 21 | Наша армия родная. | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | 1 |  |  |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | С помощью учителя:- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | 1 |  |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | С помощью учителя:- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;- отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | 1 |  |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | С помощью учителя:- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;- осваивать умение работать по готовому плану;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | 1 |  |  |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 1 |  |  |
|  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- осваивать умение работать по готовому плану. | 1 |  |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | 1 |  |  |
|  |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). | 1 |  |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). | 1 |  |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки. | 1 |  |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. | 1 |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | 1 |  |  |