Неоценимое значение в сохранении и передаче из поколения в поколение знаний и положительного опыта традиционного народного воспитания играет фольклор, являющийся важнейшим фактором в воспитании и социализации детей. Существует ряд классификаций фольклора. Одна из них предложена Е. Росс[[1]](#footnote-1), которая включает в себя ряд групп: обрядовый фольклор, внеобрядовый фольклор, малые жанры фольклора, детский фольклор.

**Обрядовый фольклор** включает три группы: календарный (весна – лето, осень – зима); семейно – бытовой (родильный, свадебный, плачи) и заговоры (хозяйственные, лечебные и любовные).

**Внеобрядовый фольклор** содержит народную прозу **(**сказки – о животных, бытовые, волшебные); не сказочную прозу (былички, бывальщины, легенды, предания); народную поэзию (былины – киевского цикла и новгородского цикла); песни (частушки, лирические песни, исторические песни); баллады.

**Малые жанры фольклора** охватывают загадки (прямые загадки, загадки обманки, математические загадки, загадки на образное мышление); приметы (суеверные приметы, приметы-наблюдения, приметы-шутки); пословицы (пословицы с прямым смыслом, пословицы с переносным смыслом, многозначные пословицы); поговорки; анекдоты.

**Детский фольклор** состоит из материнской поэзии (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки) и собственно детского творчества (скороговорки, считалки, прозвища, дразнилки, страшилки и пр.). Автор включила в данную группу и современный фольклор: граффити, пародии, садистские стишки и пр.

Поскольку русский фольклор содержит большое количество произведений разных жанров, которые можно использовать как его средства в работе с ансамблем РНИ, то остановимся на некоторых из них.

**ЗАГАДКИ**

Загадки активизируют мыслительную деятельность детей, развивают их воображение. Задумываясь над смыслом загадки, ребенок учится выстраивать логические связи, сравнивать и сопоставлять явления, делать умозаключения. Загадки заставляют ребенка посмотреть на давно знакомые предметы, явления как бы с другой, непривычной стороны.

Приведенные ниже примеры загадок подобраны специально для музыкальных занятий в ансамбле РНИ[[2]](#footnote-2). Они помогают лучше усвоить и закрепить материал. Загадки подобраны по следующим темам: музыкальные инструменты, растительный мир, мир животных и птиц. Главная цель такого подбора – придать процессу изучения русских народных инструментов характер увлекательной игры.

Загадки про музыкальные инструменты раскрывают те или иные их свойства. С деревьями – материалом, из которого изготавливаются музыкальные инструменты, - можно познакомиться в загадках о растительном мире. Прекрасным дополнением при организации сюжетно-ролевых игр с народными музыкальными инструментами являются загадки о животных и птицах. При сравнении голосов инструментов с голосами животных и птиц загадка дает им лаконичную и образную характеристику.

**СЧИТАЛКИ, ПОГОВОРКИ И ПРИСКАЗКИ**

Считалки помогают организовывать детский коллектив в игре, быстро выбирать водящего, побуждают к самостоятельности детей в процессе подготовки и проведения игры.

Приведенные ниже примеры считалок помогают закрепить за ребенком определенный музыкальный инструмент.

В поговорках и присказках дается образная характеристика не только инструментов, но и людей на них играющих. Идет сравнение инструментов с людьми, и людей с инструментами[[3]](#footnote-3).

**БЫЛИНЫ И РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Удивителен и прекрасен мир былин и русских народных сказок, сочетающих в себе поэтику и красоту русского языка, народную мудрость, переплетение реальных и нереальных событий, вероятного и невероятного, волшебный и приключенческий характер действия и народную мораль.

В работе с ансамблем РНИ отбираются былины и сказки, в которых помощником главного героя выступает какой-либо музыкальный инструмент (гусли, гудок, рожок, дудочка, скрипка и др.), обладающий чудодейственной силой, способный сотворить волшебство, управлять ходом событий.

Так, в былине «Садко»[[4]](#footnote-4) гусли не только помогают добру молодцу зарабатывать на жизнь, играя на пирах.

Во славноем в Нове-граде.  
Как был Садко-купец, богатый гость.

А прежде у Садка имущества не было:  
Одни были гусельки яровчаты[[5]](#footnote-5);  
По пирам ходил-играл Садко.

Чудесную и нежную игру Садко на гуслях услышал Морской Царь, который дал ему богатство – рыбу-золоты перья.

Как пошел Садко к Ильмень-озеру,  
Садился на бел-горюч камень.  
И начинал играть в гусельки яровчаты.  
Как тут-то в озере вода всколыбалася,  
Показался царь морской,  
Вышел со Ильмени со озера,  
Сам говорил таковы слова:

– Ай, же ты, Садко новгородский!  
Не знаю, чем буде тебя пожаловать.  
За твои за утехи за великие,  
За твою-то игру нежную …

Когда Садко на своем корабле в синем море попал в бурю и понял, что в качестве дани Морскому Царю он должен сам спуститься на дно морское, то единственным предметом, который он взял с собой для смелости, были гусли. Именно этот инструмент помог Садко чудесным образом очутиться на свободе и вернуться домой.

В былине «Вавила и скоморохи»4 под воздействием звучания гудка совершаются сверъестественные события: то на поле крестьянина-земледельца села стая голубей горох клевать, а к повозке горшечника прилетели куропатки да тетерева, то холщевые холсты красной девицы превратились в шелковые да атласные холсты. И счастливому концу былины тоже поспособствовало звучание гудка – призвало в нужный момент стадо быков, выпивших воду, в которой могли утонуть Вавила со скоморохами, а также спалило чужеземное царство царя Собаки.

Именно умение играть на рожке позволило Симеону-младшенькому в сказке «Семь Симеонов»[[6]](#footnote-6) наказать злого воеводу за недобрый язык и плохие помыслы. Волшебное звучание рожка «заколдовало» Елену Прекрасную и помогло семерым Симеонам привезти ее на Русь-матушку с далекого острова Буяна. А когда случилась беда, только благодаря рожку Симеон-младшенький спасся от неминуемой смерти, да еще получил в жены Елену Прекрасную.

В сказке «Наливное яблочко – золотое блюдечко»6 (по сюжету она похожа на сказки «Чудесная дудка», «Снегурушка», «О клиновой дудке» и др.) девочка Танюшка, убитая своими сестрами, ожила, когда зазвучала дудка, которая была сделана пастухом из тростника, выросшего на ее могилке. Дудка пропела отцу страшную историю, которая приключилась с его дочкой. В итоге зло было наказано, а добро восторжествовало – Танюшка ожила, а потом еще вышла замуж за царя.

Кот, играя на гуслях в сказке «Лисафья-кума»[[7]](#footnote-7), смог освободить из логова хитрой лисицы своего друга петуха. Царица в сказке «Царица-гусляр»[[8]](#footnote-8), переодевшись музыкантом и славно играя на гуслях, освободила из неволи своего мужа. А в сказке «Скрипач в аду»8 скрипка помогла музыканту не только выбраться из ада, но и свершить добрые дела. В сказке «Гусли-самогуды»8 умелая игра на гуслях помогла бедному Ваньке жениться на царской дочери.

*Приложение № 1*

**ЗАГАДКИ ПРО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Балалайка***  В лесу выросла, Из лесу вынесли, На руках плачет, А на полу скачет.  В лесу-то тяп-ляп, Дома-то ляп-тяп, На колени возьмешь –  Заплачет.  Треугольная доска, А на ней три волоска, Волосок тонкий, Голосок звонкий.  ***Барабан***  Ростом мал и пузат, А заговорит –  Сто крикливых ребят. Сразу заглушит.  Сам пустой, Голос густой, Дробь отбивает, Ребят созывает.  ***Гармонь***  Морщинистый Тит Всю деревню веселит.  Ящик на коленях скачет –  То поет, то горько плачет.  То толстеет, То худеет, На коленях плачет.  ***Гудок***  В лесу вырос, На стене вывис, На руках плачет, Кто слушает – скачет.  ***Ложки***  Всех кормлю с охотой я, А сама безротая.  Сам не ем, А подношу еду всем.  Сами не едим, А людей кормим. | ***Гусли***  От калитки до калитки Натянуты стальные нитки. Под нитками – яма, В яме – гамма.  ***Дудка***  В лесу выросла, Из лесу вынесли, Ножом порезали; В руках плачет, А кто слушает – скачет.  ***Звонок***  Купи, денег не жалей, Со мной ехать веселей.  ***Колокол***  Живой мертвого бьет, А мертвый вопиет.  За уши повесили, За язык подергали.  Хоть нем я и глух, А станешь бить меня –  Я закричу.  Кричит без языка, Поет без горла, Радует и бедует, А сердца не чует.  Язык есть –  Не говорит, Ухо есть –  Не слышит.  Живой мертвого бьет, Мертвый голос издает, На крик его народ идет… Не говорит, а всех зовет.  Поцелую, полижу. И опять положу.  Если я пуста, бываю, Про тебя я забываю,  Но когда несу еду –  Мимо рта я не пройду. |

**ЗАГАДКИ ПРО РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Береза***  В белом сарафане. Стала на поляне.  Зеленая, а не луг, Белая, а не снег, Кудрявая, а не голова.  Стоят в поле сестрицы: Платьица белены, Шапочки зелены.  Стоит красавица на поляне: В белом сарафане, В зеленом полушалке.  Клейкие почки, Зеленые листочки. С белой корой. Стоит под горой.  Летом цветет, Зимой греет, Настанет весна – Потечет слеза.  Стоит Алена, Платок зеленый, Тонкий стан, Белый сарафан.  Хоть малая, Хоть большая – Где стоит, Там и шумит.  ***Рябина***  Весной зеленела, Летом загорела, Что за ягодка?  Под ярусом, ярусом Висят кисти С красным гарусом.  В сенокос – горька, А в мороз – сладка. Осенью надела Красные кораллы.  ***Можжевельник***  У маленькой елки колкие иголки, Шарики синие, Словно бы в инее. | ***Дерево***  Весной веселит, Летом холодит, Осенью питает, Зимой согревает.  ***Дуб***  Вот так бревно: В воде давно. Лежит, но не пропало –  Еще крепче стало.  ***Ель***  Зимой и летом Одним цветом. Что летом и зимой В рубашке одной.  Что же это за девица: Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год.  Весной цвету, Летом плод приношу, Осенью не увядаю, Зимой не умираю.  ***Сосна***  Все паны Скинули кафтаны, Один пан Не скинул кафтан.  Этой бабке сто лет, Горба у нее нет, Высоконько торчит, Далеконько глядит, Придет смерть за старушкой, Станет бабка избушкой.  ***Тростник***  Стоит (сидит) гусь над водой, Машет своей бородой.  И гнездо для утки, И свисток, и дудки, И картон, и бумага, И дрожжи, и брага, И рожки, и лукошко, Ствол этот не простой: Хоть и длинный, но пустой. |

**ЗАГАДКИ ПРО МИР ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Воробей***  В серой шубке перовой И в морозы он герой, Скачет, на лету резвится, Не орел, а все же птица.  Маленький мальчишка В сером армячишке По дворам шныряет, Крохи собирает.  Птичка-невеличка Ножки имеет, А ходить не умеет. Хочет сделать шажок – Получается прыжок.  ***Утка***  Пестрая крякуша Ловит лягушек.  ***Филин***  Живет в лесу, Ухает, как разбойник; Люди его боятся, А он людей боятся.  ***Конь***  Молчит, За нас работает.  Четверо пляшут, Тысячи машут. Я копытами стучу, Я скачу, скачу, скачу, Грива вьется на ветру.  Не земледелец, Не кузнец, Не плотник, А первый на селе работник.  ***Комар***  Летит – пищит, Ножки длинные тащит, Случай не упустит: Сядет и укусит.  Не зверь, не птица, А нос как спица, Летит – кричит, Сядет – молчит. Кто его убьет, Свою кровь прольет.  ***Кукушка***  Мать, отца не знаю, Но часто называю, Детей знать не буду, Чужим сбуду.  Не ворона, не синица – Как зовется эта птица: Примостилась на суку – Раздалось в лесу «ку-ку».  Кто эта птица? Никогда Не строит для себя гнезда, Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает.  ***Сова***  Днем спит, Ночью летает, Прохожих пугает.  Всю ночь летает – Мышей добывает. А станет светло – Спать летит в дупло.  ***Свинья***  Лежит замарашка В щетинистой рубашке. Хвост крендельком, Нос пятачком, | ***Дятел***  Плотник острым долотом Строит дом с одним окном. Что за странные Дроби барабанные. Доносятся из чащи, То медленней, то чаще.  ***Заяц***  Зимой белый, Летом серый. Маленький, беленький По лесочку прыг-прыг, По снежочку тык-тык.  Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной. И стоит среди травы – Уши больше головы?  ***Соловей***  Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели, Голосистее, нежней? Кто же это?..  ***Корова***  Два бодаста, Четыре ходаста, Один хлестун.  Два бодастых, Четыре ходастых, Пятый замахайка.  Голодная мычит, Сытая жует, Всем ребятам Молока дает.  Один махай, Четыре гуляй. Два – детям страсть, Четыре – всем сласть.  Среди двора Стоит копна: Спереди вилы, Сзади метла.  ***Лягушка*** Не зверь, не птица, Всего боится. Половит мух – И в воду плюх!  Ничем не больна, А все стонет она.  До того жирна – Даже шея не видна.  ***Медведь***  Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны.  Летом по лесу гуляет, Зимой в берлоге отдыхает.  Летом бродит без дороги Между сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза пряча нос.  ***Сорока***  Вертится, стрекочет, Весь день хлопочет: «Всех я за день навещу, Все, что знаю, растрещу!»  Бела как снег, Черна как жук, Вертится как бес, И повертка в лес.  Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая. |

*Приложение № 2*

**СЧИТАЛКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бубенцы***  Цынцы-брынцы, бубенцы, Раззвонились, сорванцы. Цец, бец, цер-берец, Поиграй нам молодец.  ***Валдайский колокольчик***  Под горою у реки Живут гномы-старики. У них колокол висит, Позолоченный звонит: «Дили, дили, дили, дон –  ***Копытца***  Тучи, тучи, тучи, тучи. Белый конь большой, могучий. Через тучи скачет он, И красив он, и силен.  ***Коробочка***  Дятел весело стучит, И скучать нам не велит: «Тук-тук, так-так, тук-тук, точка – Вот тебе коробочка!»  ***Ложки***  Суп варили Тобики, Помогали Бобики. Прибегали кошки, Приносили ложки. Стали кошки ложки мыть, Выходи – тебе водить! | Выходи из круга вон!»  ***Рубель***  Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе играть велела.  ***Свистулька***  Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети. Кукушата просят пить, Выходи, тебе водить.  ***Трещотка***  Треско, треско, трескотуха. Протрещала прямо в ухо. Раз, два, раз, два, три – Мне, дружочек, помоги.  ***Трещотка с колокольчиками***  У трещотки колокольчик Очень весело звенит, То лошадка лихо скачет, То тебе водить велит.  ***Шаркунки***  Инструменты шаркунки Расшумелись, удальцы: Шарк, шарк, шаркунок, Веселей играй, дружок. |

**ПОГОВОРКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Гармонь не огонь, а разогревает.  Гармонюшка-матушка Лучше хлеба-батюшки.  С гармошкой лучше работа спорится.  Гусли звонки, да струны тонки. | На словах, что на гуслях, А на деле, что на балалайке.  Вывернулся, как Мартыня с балалайкой.  Наш брат Исайка – без струн балалайка. |

**ПРИСКАЗКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| На лугу у нас играют, Ребятишек забавляют: Гуси – в гусли, Утки – в дудки, Перепелки – в сопелки, Канарейки – в жалейки, Чайки – в балалайки, Лисицы – в скрипицы,  Кони – в гармони, Бараны – в барабаны. | Ты катись, наш звонкий бубен, Быстро-быстро по рукам. Где найдешь ты остановку – Там на нем сыграют вам.  Шустрый зайчик-попрыгайчик Заиграй нам в барабанчик. |

1. *Росс Е. Русский фольклор в таблицах и схемах. Самара: Бахрах-М, 2008.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *См. приложение №1.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *См. приложение №2* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Былины*: В 2 томах / Подгот. текста, вступ. статья и коммент. В.Я. Проппа и Б.Н. Путилова. – М., 1958. [↑](#footnote-ref-4)
5. *Яровчаты – сделаны из явора (белого клена); или от слова ярь – веселые, яркие, поднимающие настроение.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Русская волшебная сказка*: Антология / Сост., вступ. статья и коммент. К.Е. Кореповой. – М., 92. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Великорусские сказки* Пермской губернии: Сборник Д.К. Зелениной / Изд. Подгот. Т.Г. Иванова. – СПб., 97. [↑](#footnote-ref-7)
8. Афанасьев А. *Народные русские сказки*: в трех книгах. МП Библиотека «Московские новости». М., 92. [↑](#footnote-ref-8)