Неоценимое значение в сохранении и передаче из поколения в поколение знаний и положительного опыта традиционного народного воспитания играет фольклор, являющийся важнейшим фактором в воспитании и социализации детей. Существует ряд классификаций фольклора. Одна из них предложена Е. Росс[[1]](#footnote-1), которая включает в себя ряд групп: обрядовый фольклор, внеобрядовый фольклор, малые жанры фольклора, детский фольклор.

**Обрядовый фольклор** включает три группы: календарный (весна – лето, осень – зима); семейно – бытовой (родильный, свадебный, плачи) и заговоры (хозяйственные, лечебные и любовные).

**Внеобрядовый фольклор** содержит народную прозу **(**сказки – о животных, бытовые, волшебные); не сказочную прозу (былички, бывальщины, легенды, предания); народную поэзию (былины – киевского цикла и новгородского цикла); песни (частушки, лирические песни, исторические песни); баллады.

**Малые жанры фольклора** охватывают загадки (прямые загадки, загадки обманки, математические загадки, загадки на образное мышление); приметы (суеверные приметы, приметы-наблюдения, приметы-шутки); пословицы (пословицы с прямым смыслом, пословицы с переносным смыслом, многозначные пословицы); поговорки; анекдоты.

**Детский фольклор** состоит из материнской поэзии (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки) и собственно детского творчества (скороговорки, считалки, прозвища, дразнилки, страшилки и пр.). Автор включила в данную группу и современный фольклор: граффити, пародии, садистские стишки и пр.

Поскольку русский фольклор содержит большое количество произведений разных жанров, которые можно использовать как его средства в работе с ансамблем РНИ, то остановимся на некоторых из них.

**ЗАГАДКИ**

Загадки активизируют мыслительную деятельность детей, развивают их воображение. Задумываясь над смыслом загадки, ребенок учится выстраивать логические связи, сравнивать и сопоставлять явления, делать умозаключения. Загадки заставляют ребенка посмотреть на давно знакомые предметы, явления как бы с другой, непривычной стороны.

Приведенные ниже примеры загадок подобраны специально для музыкальных занятий в ансамбле РНИ[[2]](#footnote-2). Они помогают лучше усвоить и закрепить материал. Загадки подобраны по следующим темам: музыкальные инструменты, растительный мир, мир животных и птиц. Главная цель такого подбора – придать процессу изучения русских народных инструментов характер увлекательной игры.

Загадки про музыкальные инструменты раскрывают те или иные их свойства. С деревьями – материалом, из которого изготавливаются музыкальные инструменты, - можно познакомиться в загадках о растительном мире. Прекрасным дополнением при организации сюжетно-ролевых игр с народными музыкальными инструментами являются загадки о животных и птицах. При сравнении голосов инструментов с голосами животных и птиц загадка дает им лаконичную и образную характеристику.

**СЧИТАЛКИ, ПОГОВОРКИ И ПРИСКАЗКИ**

Считалки помогают организовывать детский коллектив в игре, быстро выбирать водящего, побуждают к самостоятельности детей в процессе подготовки и проведения игры.

Приведенные ниже примеры считалок помогают закрепить за ребенком определенный музыкальный инструмент.

В поговорках и присказках дается образная характеристика не только инструментов, но и людей на них играющих. Идет сравнение инструментов с людьми, и людей с инструментами[[3]](#footnote-3).

**БЫЛИНЫ И РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Удивителен и прекрасен мир былин и русских народных сказок, сочетающих в себе поэтику и красоту русского языка, народную мудрость, переплетение реальных и нереальных событий, вероятного и невероятного, волшебный и приключенческий характер действия и народную мораль.

В работе с ансамблем РНИ отбираются былины и сказки, в которых помощником главного героя выступает какой-либо музыкальный инструмент (гусли, гудок, рожок, дудочка, скрипка и др.), обладающий чудодейственной силой, способный сотворить волшебство, управлять ходом событий.

Так, в былине «Садко»[[4]](#footnote-4) гусли не только помогают добру молодцу зарабатывать на жизнь, играя на пирах.

Во славноем в Нове-граде.
Как был Садко-купец, богатый гость.

А прежде у Садка имущества не было:
Одни были гусельки яровчаты[[5]](#footnote-5);
По пирам ходил-играл Садко.

 Чудесную и нежную игру Садко на гуслях услышал Морской Царь, который дал ему богатство – рыбу-золоты перья.

Как пошел Садко к Ильмень-озеру,
Садился на бел-горюч камень.
И начинал играть в гусельки яровчаты.
Как тут-то в озере вода всколыбалася,
Показался царь морской,
Вышел со Ильмени со озера,
Сам говорил таковы слова:

– Ай, же ты, Садко новгородский!
Не знаю, чем буде тебя пожаловать.
За твои за утехи за великие,
За твою-то игру нежную …

Когда Садко на своем корабле в синем море попал в бурю и понял, что в качестве дани Морскому Царю он должен сам спуститься на дно морское, то единственным предметом, который он взял с собой для смелости, были гусли. Именно этот инструмент помог Садко чудесным образом очутиться на свободе и вернуться домой.

В былине «Вавила и скоморохи»4 под воздействием звучания гудка совершаются сверъестественные события: то на поле крестьянина-земледельца села стая голубей горох клевать, а к повозке горшечника прилетели куропатки да тетерева, то холщевые холсты красной девицы превратились в шелковые да атласные холсты. И счастливому концу былины тоже поспособствовало звучание гудка – призвало в нужный момент стадо быков, выпивших воду, в которой могли утонуть Вавила со скоморохами, а также спалило чужеземное царство царя Собаки.

Именно умение играть на рожке позволило Симеону-младшенькому в сказке «Семь Симеонов»[[6]](#footnote-6) наказать злого воеводу за недобрый язык и плохие помыслы. Волшебное звучание рожка «заколдовало» Елену Прекрасную и помогло семерым Симеонам привезти ее на Русь-матушку с далекого острова Буяна. А когда случилась беда, только благодаря рожку Симеон-младшенький спасся от неминуемой смерти, да еще получил в жены Елену Прекрасную.

В сказке «Наливное яблочко – золотое блюдечко»6 (по сюжету она похожа на сказки «Чудесная дудка», «Снегурушка», «О клиновой дудке» и др.) девочка Танюшка, убитая своими сестрами, ожила, когда зазвучала дудка, которая была сделана пастухом из тростника, выросшего на ее могилке. Дудка пропела отцу страшную историю, которая приключилась с его дочкой. В итоге зло было наказано, а добро восторжествовало – Танюшка ожила, а потом еще вышла замуж за царя.

Кот, играя на гуслях в сказке «Лисафья-кума»[[7]](#footnote-7), смог освободить из логова хитрой лисицы своего друга петуха. Царица в сказке «Царица-гусляр»[[8]](#footnote-8), переодевшись музыкантом и славно играя на гуслях, освободила из неволи своего мужа. А в сказке «Скрипач в аду»8 скрипка помогла музыканту не только выбраться из ада, но и свершить добрые дела. В сказке «Гусли-самогуды»8 умелая игра на гуслях помогла бедному Ваньке жениться на царской дочери.

*Приложение № 1*

**ЗАГАДКИ ПРО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Балалайка***В лесу выросла,Из лесу вынесли,На руках плачет,А на полу скачет.В лесу-то тяп-ляп,Дома-то ляп-тяп,На колени возьмешь – Заплачет.Треугольная доска,А на ней три волоска,Волосок тонкий,Голосок звонкий.***Барабан***Ростом мал и пузат,А заговорит – Сто крикливых ребят.Сразу заглушит.Сам пустой,Голос густой,Дробь отбивает,Ребят созывает.***Гармонь***Морщинистый ТитВсю деревню веселит.Ящик на коленях скачет – То поет, то горько плачет.То толстеет,То худеет,На коленях плачет.***Гудок***В лесу вырос,На стене вывис,На руках плачет,Кто слушает – скачет.***Ложки*** Всех кормлю с охотой я,А сама безротая.Сам не ем,А подношу еду всем.Сами не едим,А людей кормим. | ***Гусли***От калитки до калиткиНатянуты стальные нитки.Под нитками – яма,В яме – гамма. ***Дудка***В лесу выросла,Из лесу вынесли,Ножом порезали;В руках плачет,А кто слушает – скачет.***Звонок*** Купи, денег не жалей,Со мной ехать веселей.***Колокол***Живой мертвого бьет,А мертвый вопиет.За уши повесили,За язык подергали.Хоть нем я и глух,А станешь бить меня – Я закричу.Кричит без языка,Поет без горла,Радует и бедует,А сердца не чует.Язык есть – Не говорит,Ухо есть – Не слышит.Живой мертвого бьет,Мертвый голос издает,На крик его народ идет…Не говорит, а всех зовет.Поцелую, полижу.И опять положу.Если я пуста, бываю,Про тебя я забываю,Но когда несу еду – Мимо рта я не пройду. |

**ЗАГАДКИ ПРО РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Береза***В белом сарафане.Стала на поляне.Зеленая, а не луг,Белая, а не снег,Кудрявая, а не голова.Стоят в поле сестрицы:Платьица белены,Шапочки зелены.Стоит красавица на поляне:В белом сарафане,В зеленом полушалке.Клейкие почки,Зеленые листочки.С белой корой.Стоит под горой.Летом цветет,Зимой греет,Настанет весна –Потечет слеза.Стоит Алена,Платок зеленый,Тонкий стан,Белый сарафан.Хоть малая,Хоть большая –Где стоит,Там и шумит.***Рябина***Весной зеленела,Летом загорела,Что за ягодка?Под ярусом, ярусомВисят кистиС красным гарусом.В сенокос – горька,А в мороз – сладка.Осенью наделаКрасные кораллы.***Можжевельник***У маленькой елкиколкие иголки,Шарики синие,Словно бы в инее.  | ***Дерево***Весной веселит,Летом холодит,Осенью питает,Зимой согревает.***Дуб***Вот так бревно:В воде давно.Лежит, но не пропало – Еще крепче стало.***Ель***Зимой и летомОдним цветом.Что летом и зимойВ рубашке одной.Что же это за девица:Не швея, не мастерица,Ничего сама не шьет,А в иголках круглый год.Весной цвету,Летом плод приношу,Осенью не увядаю,Зимой не умираю.***Сосна***Все паныСкинули кафтаны,Один панНе скинул кафтан.Этой бабке сто лет,Горба у нее нет,Высоконько торчит,Далеконько глядит,Придет смерть за старушкой,Станет бабка избушкой.***Тростник***Стоит (сидит) гусь над водой,Машет своей бородой.И гнездо для утки,И свисток, и дудки,И картон, и бумага,И дрожжи, и брага,И рожки, и лукошко,Ствол этот не простой:Хоть и длинный, но пустой.  |

**ЗАГАДКИ ПРО МИР ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Воробей***В серой шубке перовойИ в морозы он герой,Скачет, на лету резвится,Не орел, а все же птица.Маленький мальчишкаВ сером армячишкеПо дворам шныряет,Крохи собирает.Птичка-невеличкаНожки имеет,А ходить не умеет.Хочет сделать шажок –Получается прыжок.***Утка***Пестрая крякушаЛовит лягушек.***Филин***Живет в лесу,Ухает, как разбойник;Люди его боятся,А он людей боятся.***Конь*** Молчит,За нас работает.Четверо пляшут,Тысячи машут.Я копытами стучу,Я скачу, скачу, скачу,Грива вьется на ветру.Не земледелец,Не кузнец,Не плотник,А первый на селе работник.***Комар*** Летит – пищит,Ножки длинные тащит,Случай не упустит:Сядет и укусит.Не зверь, не птица,А нос как спица,Летит – кричит,Сядет – молчит.Кто его убьет,Свою кровь прольет.***Кукушка***Мать, отца не знаю,Но часто называю,Детей знать не буду,Чужим сбуду.Не ворона, не синица –Как зовется эта птица:Примостилась на суку –Раздалось в лесу «ку-ку».Кто эта птица?НикогдаНе строит для себя гнезда,Соседкам яйца оставляетИ о птенцах не вспоминает.***Сова*** Днем спит,Ночью летает,Прохожих пугает.Всю ночь летает –Мышей добывает.А станет светло –Спать летит в дупло.***Свинья*** Лежит замарашкаВ щетинистой рубашке.Хвост крендельком,Нос пятачком, | ***Дятел***Плотник острым долотомСтроит дом с одним окном.Что за странныеДроби барабанные.Доносятся из чащи,То медленней, то чаще.***Заяц***Зимой белый,Летом серый.Маленький, беленькийПо лесочку прыг-прыг,По снежочку тык-тык.Что за зверь леснойВстал, как столбик, под сосной.И стоит среди травы –Уши больше головы?***Соловей***Кто без нот и без свирелиЛучше всех выводит трели,Голосистее, нежней?Кто же это?..***Корова*** Два бодаста,Четыре ходаста,Один хлестун.Два бодастых,Четыре ходастых,Пятый замахайка.Голодная мычит,Сытая жует,Всем ребятамМолока дает.Один махай,Четыре гуляй.Два – детям страсть,Четыре – всем сласть.Среди двораСтоит копна:Спереди вилы,Сзади метла.***Лягушка*** Не зверь, не птица,Всего боится.Половит мух –И в воду плюх!Ничем не больна,А все стонет она.До того жирна –Даже шея не видна.***Медведь*** Лезет в яму до весны,Где он спит и видит сны.Летом по лесу гуляет,Зимой в берлоге отдыхает.Летом бродит без дорогиМежду сосен и берез,А зимой он спит в берлоге,От мороза пряча нос.***Сорока*** Вертится, стрекочет,Весь день хлопочет:«Всех я за день навещу,Все, что знаю, растрещу!»Бела как снег,Черна как жук,Вертится как бес,И повертка в лес.Непоседа пестрая,Птица длиннохвостая,Птица говорливая,Самая болтливая. |

*Приложение № 2*

**СЧИТАЛКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бубенцы*** Цынцы-брынцы, бубенцы,Раззвонились, сорванцы.Цец, бец, цер-берец,Поиграй нам молодец.***Валдайскийколокольчик***Под горою у рекиЖивут гномы-старики.У них колокол висит,Позолоченный звонит:«Дили, дили, дили, дон –***Копытца***Тучи, тучи, тучи, тучи.Белый конь большой, могучий.Через тучи скачет он,И красив он, и силен.***Коробочка*** Дятел весело стучит,И скучать нам не велит:«Тук-тук, так-так, тук-тук, точка –Вот тебе коробочка!»***Ложки***Суп варили Тобики,Помогали Бобики.Прибегали кошки,Приносили ложки.Стали кошки ложки мыть,Выходи – тебе водить! | Выходи из круга вон!»***Рубель***Раз, два, три, четыре, пять,Мы собрались поиграть.К нам сорока прилетелаИ тебе играть велела.***Свистулька***Шла кукушка мимо сети,А за нею малы дети.Кукушата просят пить,Выходи, тебе водить.***Трещотка***Треско, треско, трескотуха.Протрещала прямо в ухо.Раз, два, раз, два, три –Мне, дружочек, помоги.***Трещоткас колокольчиками***У трещотки колокольчикОчень весело звенит,То лошадка лихо скачет,То тебе водить велит.***Шаркунки***Инструменты шаркункиРасшумелись, удальцы:Шарк, шарк, шаркунок,Веселей играй, дружок. |

**ПОГОВОРКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Гармонь не огонь, а разогревает.Гармонюшка-матушкаЛучше хлеба-батюшки.С гармошкой лучше работаспорится.Гусли звонки, да струны тонки. | На словах, что на гуслях,А на деле, что на балалайке.Вывернулся, как Мартыняс балалайкой.Наш брат Исайка – без струнбалалайка. |

**ПРИСКАЗКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| На лугу у нас играют,Ребятишек забавляют:Гуси – в гусли,Утки – в дудки,Перепелки – в сопелки,Канарейки – в жалейки,Чайки – в балалайки,Лисицы – в скрипицы, Кони – в гармони,Бараны – в барабаны.  | Ты катись, наш звонкий бубен,Быстро-быстро по рукам.Где найдешь ты остановку –Там на нем сыграют вам.Шустрый зайчик-попрыгайчикЗаиграй нам в барабанчик. |

1. *Росс Е. Русский фольклор в таблицах и схемах. Самара: Бахрах-М, 2008.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *См. приложение №1.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *См. приложение №2* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Былины*: В 2 томах / Подгот. текста, вступ. статья и коммент. В.Я. Проппа и Б.Н. Путилова. – М., 1958. [↑](#footnote-ref-4)
5. *Яровчаты – сделаны из явора (белого клена); или от слова ярь – веселые, яркие, поднимающие настроение.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Русская волшебная сказка*: Антология / Сост., вступ. статья и коммент. К.Е. Кореповой. – М., 92. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Великорусские сказки* Пермской губернии: Сборник Д.К. Зелениной / Изд. Подгот. Т.Г. Иванова. – СПб., 97. [↑](#footnote-ref-7)
8. Афанасьев А. *Народные русские сказки*: в трех книгах. МП Библиотека «Московские новости». М., 92. [↑](#footnote-ref-8)