**Календарно-тематическое планирование по «Технологии» 3 класс**

(34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата проведения урока | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Примечание |
| По плану | фактически |
| **Знакомство с учебником (1час)** | | | | | |
| 1 | 04.09. |  | Как работать с учебником.  Путешествуем по городу. | c.3-10 Р.т. с.3-4  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. |  |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | |
| 2 | 11.09 |  | Архитектура. *Изделие: «Дом»* | С.12-20 Р.т. 5-7  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.  Правила безопасной работы ножом.  Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. |  |
| 3 | 18.09 |  | Городские постройки *Изделие: «Телебашня»* | С.20-23 Р.т.8-11  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.  Объемная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. |  |
| 4 | 25.09 |  | Парк. *Изделие: «Городской парк»* | С.24-28 Р.т.12-13  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. |  |
| 5 | 02.10 |  | Проект «Детская площадка».  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».* | С.28-34 Р.т.14-19  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта. |  |
| 6 | 09.10. |  | Проект «Детская площадка».  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».* |  |
| 7 | 16.10 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  *Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», Аппликация из ткани.* | С.35-39; 40-48 Р.т.20-21; 22-23  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».  Правила безопасной работы иглой.  Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.  Практическая работа: «Коллекции тканей». |  |
| 8 | 23.10 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. |  |
| 9 | 06.11 |  | Изготовление тканей. *Изделие: «Гобелен»* | С.49-51 Р.т.24  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессии: прядильщица, ткач.  Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. |  |
| 10 | 13.11. |  | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | С.52-54Р.т. с.25  Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.  Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. |  |
| 11 | 20.11. |  | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама». | С.55-58  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. |  |
| 12 | 27.11. |  | Бисероплетение. Изделия: Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова». Практическая работа «Ателье мод» | С.59-62 Р.т.28-29;30-31  Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.  Освоение способов бисероплетения.  Понятия: бисер, бисероплетение. |  |
| 13 | 04.12. |  | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности» | С.63-68,Р.т. с.32-33  Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант.  Понятия: порция, меню. |  |
| 14 | 11.12. |  | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фрутовый завтрак» «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака»» | С.69-71Р.т. с. 35  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.  Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. |  |
| 15 | 18.12. |  | Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок» | С.72-73  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.  Понятия: синтепон, сантиметровая лента. |  |
| 16 | 25.12 |  | Бутерброды. Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке» | С.74-77  Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. |  |
| 17 | 15.01. |  | Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток». | С.78-79, Р.т. с.36-37  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  Понятия: салфетница, сервировка. |  |
| 18 | 22.01. |  | Магазин подарков Изделие «Соленое тесто». «Брелок для ключей». | С.80-86, Р.т.38-39  иды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика).  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок |  |
| 19 | 29.01. |  | Соломка. Изделие «Золотистая соломка». | С.87 Р.т.40-41  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.  Понятия: соломка, междоузлия. |  |
| 20 | 05.02. |  | Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков». | С.88-89,  Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.  Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  Понятия: упаковка, контраст, тональность. |  |
| 21 | 12.02. |  | Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»» | С.90-95, Р.т. с.42-44.  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.  Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.  Создание объемной модели грузовика из бумаги.  Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.  Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. |  |
| 22 | 19.02. |  | Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля» | С.96-98,Р.т. 45-47  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. |  |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | | | |
| 23 | 26.02. |  | Мосты. Изделие: «Мост». | С.100-103,  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. |  |
| 24 | 05.03. |  | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта», «Баржа» | С.104-107, Р.т. с.48-51  Водный транспорт. Виды водного транспорта  Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессия: кораблестроитель.  Понятия: верфь, баржа, контргайка. |  |
| 25 | 12.03. |  | Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка» | С.108-111,Р.т. с.52-55  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.  Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог.  Понятия: мягкая игрушка, океанариум. |  |
| 26 | 19.03. |  | Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» | С.112-114, Р.т. с.56-57  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоем.  *Изделие: «Фонтан»* |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | |
| 27 | 02.04. |  | Зоопарк. Изделие « Птицы». Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами» | С.116-119,Р.т. 58-61  Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, бионика.  *Изделие: «Птицы».* |  |
| 28 | 09.04. |  | Взлетная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». | С.120-122,Р.т. с.62  Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.  Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.  Понятия: вертолет, лопасть. |  |
| 29 | 16.04. |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух» | С.122-124,Р.т. с.63-64  Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».  Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  Понятия: «папье-маше».  *Изделия: «Воздушный шар».*  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) |  |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | | |
| 30 | 23.04 |  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы». | С.126-127  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».  Профессии: печатник, переплетчик.  Понятия: переплет. |  |
| 31 | 30.04. |  | Почта. Изделие «Заполняем бланк». | С.128-129,Р.т. с.65  Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Профессии: почтальон, почтовый служащий.  Понятия: корреспонденция, бланк. |  |
| 32 | 07.05. |  | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр». Проект «Готовим спектакль» | С.130-133,Р.т. с.66-69  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.  Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.  Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.  Понятия: театр, театр кукол, программа. |  |
| 33 | 14.05. |  | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр». Проект «Готовим спектакль» |  |
| 34 | 14.05 |  | Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест | С.135-139,Р.т. 73-78  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать.  Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. |  |