**1.Пояснительная записка**

**1.1.Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

Рабочая программа по учебному предмету Технология составлена на основе:

Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования,

Основной образовательной программы начального общего образования школы,

примерной программы по предмету Технология,

авторской программы Технология: программа 1–4 классы.– Н. М. Конышева Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013. Программы общеобразовательных учреждений– 196 с.

**1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Цели:**

углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи:**

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**1.3.Обеспеченность УМК**

1.Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. (УМК «Гармония»), Н. М. Конышева. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2014г.

2.Технология: тетрадь к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. (УМК «Гармония»), Н. М. Конышева – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2014г.

3.Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: «Ассоциация XXI век»,2014г.

**1.4. Сроки реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на один 2014-2015 учебный год.

**1.5. Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.**

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Особенность организации образовательного процесса в 1 классе заключается в том, что содержание учебного материала в адаптационный период (первая четверть) осваивается в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: целевых прогулок, игр на свежем воздухе, экскурсий и т.д.

Особенностью контроля обучающихся 1 класса является безотметочное обучение, но основные функции контроля: обучающие, развивающие, воспитывающие могут нести на себе следующий инструментарий контроля: портфолио, устное тестирование, рефлексия, что позволяет формировать навыки контроля и самоконтроля.

В 1 классе контроль за уровнем развития и продвижения в освоении предмета учащимися предполагается в ходе текущих занятий.

В конце первого класса проводится итоговый урок, на котором организуется выставка творческих работ учащихся, позволяющая оценить результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

**2.1.Специфика построения предмета, соотношение практической и теоретической части**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы предмет Технология играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей предмет можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

**3.1.Определение места и роли учебного предмета в учебном плане и в Основной образовательной программе начального общего образования**

Согласно учебному плану, учебный предмет Технология входит обязательную часть, является частью предметной области Технология и на его изучение в 1-4 классе отводится 1час в неделю, всего 135 часов.

**3.2. Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

**5.Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**5.1.Личностные:**

**Ученик научится**:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Формулировать вопросы.

Испытывать познавательный интерес к предмету

**Ученик получит возможность научиться:**

*Использовать знания в повседневной жизни.*

*В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.*

**5.2.Метапредметные:**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*

*прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;*

**Познавательные**

Учащиеся научатся*:*

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*

*самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*

*понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;*

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.*

**5.3.Предметные:**

**Учащиеся будут знать:**

основные требования культуры и безопасности труда:

о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

правила безопасной работы с ножницами и иглой;

приёмы разметки деталей на бумаге различными способами(сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

правила аккуратной работы с клеем;

названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);

наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);

названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся могут знать:***

*свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;*

*происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;*

*разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.*

**Учащиеся будут уметь:**

подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;

соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;

использовать правила и приёмы рациональной разметки;

аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;

изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;

пришивать пуговицы;

выполнять комбинированные работы из разных материалов;

воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

***Учащиеся могут уметь:***

*самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;*

*устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;*

*на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;*

*мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;*

*создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;*

*пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;*

*устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;*

*осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).*

**6.Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Содержание учебной темы** | **Практические работы** |
| Узнаём, как работают мастера1час | | | |
| Узнаём, как работают мастера | **1ч** | Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии. |  |
| Учимся работать с разными материалами (11 часов) | | | |
| Лепка из пластилина | **3ч** | Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы об-  работки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина:  лепка по образцу, по памяти и по представлению. | «Дары осени»  «Мышиное семейство»  «Чудо-дерево» |
| Работа с бумагой. | **3ч** | Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности  при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги  способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. | Складывание простых форм из бумаги. «Собачка .Веселые друзья»  «Колоски. Хлебный букет»  Складывание тюльпана. «Цветущий луг» |
| Особенности работы с природными материалами. | **5ч** | Аппликация из засушенных листьев.  Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации  с исходной формой.  Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги. | Аппликация из засушенных  листьев «Образы осени»  Елочные украшения  «Серебряный паучок» |
| Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов) | | | |
| Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону | **2ч** | Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). | Аппликация «Снеговик». |
| Новые приёмы работы с пластилином. | **2ч** | Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами:  из отдельных частей и из целого куска пластилина. | «Новогодняя сказка»  «Сказочный заяц» |
| Крепированная бумага как поделочный материал | **2ч** | Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. | «Вьюнок»  «Цветок кактуса» |
| Новые приёмы обработки бумаги; | **2ч** | Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. | Открытка к Дню защитника Отечества  Открытка для мамы |
| Простые приёмы работы с нитками  и иглой. | **3ч** | Простые приёмы работы с нитками  и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание  пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для  шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. | Кисточки-веснянки  Лучистая рамка |
| Поролон как поделочный материал; | **1ч** | Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок. | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. |
| Конструируем и решаем задачи (8 часов) | | | |
| Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. | **6ч** | Конструирование на плоскости по образцу, по модели и за-  данным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. | Аппликация из геометрических фигур «Парусник».  Аппликация-задача «Птица».  Аппликация «Букет» «Салют»  Домик хитрого гнома. |
| Работа с набором «Конструктор». | **2ч** | Основные детали и способы  сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание  конструкции по образцу. | Конструирование букв. Решение конструкторских задач |
| Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | **1ч** |  |  |

**7.Тематическое планирование по предмету**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты | |
| метапредетные | предметные |
|  | Узнаём, как работают мастера  (1час) | Выслушать краткую ин-  формацию учителя о пред-  мете, подготовке к уроку,  поддержании порядка на  рабочем месте в течение  урока и его уборке.  Обсудить информацию.  Рассматривать учебник и  рабочие тетради.  Обсуждать содержание  Учебника;  Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты  для изготовления изделий.  Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места  к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (напри-  мер, как правильно держать ножницы при резании  бумаги, как их передавать) | Учебно-познавательный  интерес, желание учиться.  Ориентироваться в учебнике, воспринимать и  анализировать учебную  информацию (условные  обозначения, содержание,  рубрики, расположение на  странице, рисунки, схемы;  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Организовывать свою деятельность, подготавливать  инструменты и рабочее место.  Руководствоваться правилами при выполнении  работ | **знать:**  основные требования культуры и безопасности труда:  о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока; |
|  | Учимся работать с разными материалами  (11 часов) | Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  Упражняться в подготовке пластилина к работе.  Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  Использовать освоенные приёмы лепки для по-  лучения соответствующих  форм и изготовления изделий.  Пользоваться стеками для  формовки деталей из пластилина и декорирования  изделия. Приводить в порядок рабочие инструменты и рабочее место.  Упражняться в подготовке и поддержании порядка  на рабочем месте.  Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  Упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку  бумаги способом сгибания.  Осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  Производить выбор возможных вариантов практической работы.  Обсуждать выбор вариантов практической работы.  Рассматривать форму  яичной скорлупки; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  Осваивать новые приёмы  работы.  Создавать в воображении выразительный художественный образ.  Подбирать средства и  способы создания художественного образа  Упражняться в обработке  материала, осваивать но-  вые приёмы работы.  Наблюдать свойства нового материала (фольги): пластичность, прочность и т. д.  Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. | Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы,  обсуждать их и сравнивать.  Планировать работу, обсуждать её с товарищем.  Распределять общий объём работы.  Организовывать свою деятельность: подготавливать  рабочее место, правильно  и рационально размещать  инструменты и материалы, убирать рабочее место.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Осуществлять совместную деятельность по изготовлению изделий.  Производить оценку вы-  полненной работы (своей  и товарищей).  Проявлять внимательное  и заинтересованное от-  ношение к объектам природы.  Творчески использовать  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  Организовывать свою деятельность при работе с новым материалом: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы, убирать рабочее место.  Анализировать и оценивать полученные результаты. | **знать:**  основные  правила безопасной работы с ножницами и иглой;  приёмы разметки деталей на бумаге различными способами(сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);  правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  правила аккуратной работы с клеем;  названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);  наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);  наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);  названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);  **уметь:**  подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;  соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;  выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;  использовать правила и приёмы рациональной разметки;  аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;  аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;  аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания; аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;  аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;  изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;  воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией; |
|  | Поднимаемся по ступенькам мастерства  (12 часов) | Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона.  Упражняться в выполнении правил аккуратного  вырезания деталей с криволинейным контуром.  Продолжать освоение  техники работы с клеем,  приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  Рассматривать образцы  изделий.  Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки.  Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.  Упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  Осваивать новые приёмы  лепки. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов.  Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу  Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.  Осваивать способы пришивания пуговиц.  Осваивать приём наматывания ниток на картонный  шаблон (для изготовления  кисточки).  Осваивать способ создания ритмичного графического рисунка нитками на  картонной основе (при изготовлении рамки-звезды).  Декорировать изделие  нитками.  Осваивать новые матери-  алы, инструменты и приёмы работы.  Проводить эксперимент  по разметке и вырезанию  деталей из поролона.  Упражняться в обработке  поролона.  Размышлять о бережном  отношении к вещам.  Выполнять практическую  работу по инструкции. | Воспринимать объяснения и инструкции учителя.  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы,  обсуждать их и сравнивать.  Планировать работу, обсуждать её с товарищем, распределять общий объём работы.  Руководствоваться правилами при выполнении  работы.  Аргументированно излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей.  Осуществлять совместную деятельность по изготовлению изделий.  Анализировать и оценивать полученные результаты | **знать:**  основные  правила безопасной работы с ножницами и иглой;  приёмы разметки деталей на бумаге различными способами(сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);  правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  правила аккуратной работы с клеем;  названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);  наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);  наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);  названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);  **уметь:**  подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;  соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;  выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;  использовать правила и приёмы рациональной разметки;  аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;  аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;  аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания; аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;  аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;  изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;  воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией; |
|  | Конструируем и решаем задачи  (8 часов) | Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке Составлять композиции на плоскости в заданном формате.  Наклеивать детали на основу.  Производить мысленное  комбинирование и составление форм из геометрических фигур.  Решать задачи на плоскостное конструирование  Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор».  Упражняться в приёмах  сборки изделий.  Рассматривать и анализировать образцы.  Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям | Анализировать информацию в учебнике.  Устанавливать причин-но-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.  Прогнозировать практические действия для получения необходимого результата.  Планировать систему действий и выполнять практическую работу по плану.  Руководствоваться правилами при выполнении  работы.  Сравнивать полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  Оценивать результаты вы-  полненной работы. | Знать:  назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.  Уметь:  внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;  выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца. |
|  | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся  (1 час) | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки)  об отдельных работах.  Производить оценку достижений, обмениваться  впечатлениями | Анализировать изделия и  аргументированно представлять их.  Оценивать результаты работы своей и своих товарищей.  Излагать своё мнение и  свои впечатления об изделиях и работе на уроках технологии.  Проявлять внимательное  и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей. |  |

**8.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Формирование универсальных учебных действий | Элементы содержания | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Знакомство с учебным предметом (стр. 4-11) | 1 | *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии | *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами | 5.09 |  |
| 2 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево» (стр.12-19) | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. | 12.09 |  |
| 3 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство» (стр.12-14, 20-21) | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени» (стр.12-14, 22-25) | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.  Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35) | 1 | Анализировать и сравнивать образцы.  Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.  Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  Анализировать и оценивать полученные результаты. | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | 3.10 |  |
| 6 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39) | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка.Веселые друзья» (с.26-29, 40-43) | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Формы и образы природы.  Аппликация из засушенных  листьев «Золотая осень» (с.44-47) | 1 | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон. | 24.10 |  |
| 9 | Формы и образы природы.  Аппликация из засушенных  листьев «Образы осени» (с.48-49) | 1 | 31.10 |  |
| 10 | Работа с яичной скорлупкой (с.50-53) | 1 | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать*, анализировать форму.  *Осваивать* новые приемы работы. | 14.11 |  |
| 11 | Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения (с.54-55) | 1 | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы. | 21.11 |  |
| 12 | Лепка из фольги. «Серебряный паучок» (с.56-59) | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | 1 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | 5.12 |  |
| 14 | Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.  С.66-69. | 1 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги. | 12.12 |  |
| 15 | Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка» (с.70-73) | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приемы лепки. | 19.12 |  |
| 16 | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» (с.74-77) | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Работа с крепированной бумагой.  «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85) | 1 | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. | 16.01 |  |
| 18 | Работа с крепированной бумагой.  -«Цветок кактуса» (с. 78-80, 86-87) | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94) | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы. | 30.01 |  |
| 20 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка для мамы (с.88-89, 95-99) | 1 | 6.02 |  |
| 21 | Учимся работать с нитками и иглой.  Кисточки-веснянки (с.100-103) | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками. | 13.02 |  |
| 22 | Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц (с.104-111) | 1 | 27.02 |  |
| 23 | Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка (с.112-115) | 1 | 6.03 |  |
| 24 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.  С.116-119. | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона.  Развитие креативности и творческих качеств личности. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам. | 12.03 |  |
| 25 | Аппликация из геометрических фигур «Парусник».  С.120-123. | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  *Решать задачи* на плоскостное конструирование.  *Наклеивать детали* на основу. | 20.03 |  |
| 26 | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.  *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. | 03.04 |  |
| 27 | Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | 10.04 |  |
| 28 | Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома.  С.132-135. | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа. | 17.04 |  |
| 29 | Разные образы – разные способы работы.  Аппликация «Салют» (с.136-145) | 1 | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. | *Анализировать и подбирать* необходимые материалы.  *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | 24.04 |  |
| 30 | Разные образы – разные способы работы.  Аппликация «Букет» (с.146-151) | 1 | 01.05 |  |
| 31 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155; | 1 | *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  *Производить оценку* выполненной работы. | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. | *Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей.  *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор".  Упражняться в приемах сборки изделий. | 08.05 |  |
| 32 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач (с.156-158) | 1 | 15.05 |  |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | 1 | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. |  | 22.05 |  |

**8.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программы общеобразовательных учреждений Математика: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Н. Б. Истомина. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013.

**Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская т др.); под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 152с.ил.
2. Н.Б.Истомина, З.Б. Редько. Методические рекомендации к учебнику «Математика 1 класс» в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012 г. Электронная версия на сайте издательства.
3. Н.Б.Истомина, Математика: Контрольные работы по математике 1-4 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. Н.Б.Истомина. Математика. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – Смоленск: «Ассоциация ХХΙ век», 2011 г.
4. Н.Б.Истомина. Математика: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. – 11-е изд. перераб. и доп. - Смоленск: Ассоциация ХХΙ век, 2011. – ил.
5. Н.Б.Истомина, З.Б. Редько. Рабочая тетрадь по математике в 2 частях. - Смоленск: «Ассоциация ХХΙ век», 2012 г.
6. Н.Б.Истомина, Е.П.Виноградова. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. - Смоленск: «Ассоциация ХХ Ι век», 2011 г.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1/ (М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А.Карабанова и др.); под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012. – 215с.

**Литература для учащихся:**

1. Н.Б.Истомина. Математика: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. – 11-е изд. перераб. и доп. - Смоленск: Ассоциация ХХΙ век, 2011. – ил.
2. Н.Б.Истомина, З.Б. Редько. Рабочая тетрадь по математике в 2 частях. - Смоленск: «Ассоциация ХХΙ век», 2012 г.
3. Н.Б.Истомина, Е.П.Виноградова. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. - Смоленск: «Ассоциация ХХ Ι век», 2011 г.

**Демонстрационные пособия:**

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта от 0 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100

Наглядные пособия для изучения состава чисел

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников)

Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади: палетки, квадраты (мерки)

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел; развёртки геометрических тел

Объекты (предметы) предназначенные для счёта от 1 до 100

Учебные пособия для изучения состава чисел ( в том числе карточки с цифрами и другими знаками)

**Технические средства обучения:**

Мультимедийный проектор

Компьютер

**Интернет-ресурсы:**

«Ассоциация ХХ Ι век»

* www.ass21vek.ru.

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».

* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.
* http:www.rusedu.ru.
* <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/mat.pdf>
* <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
* <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>